



AL - YAUM DANGERS - MI. 31 MAR, 1989 NO. 5768

بدء الانتخابات البرلمانية العراقية غدآ

عزت ابراهيم: الدورة القادمة منط لق حديد



بباعثات بعرية بودانية

عقد الرئيس المسري حسني مبارك واحمد علي

ثم عقد الرئيسان المئري والسوداني جلسة

وبتناول جلسة المباحثات القفهايا ذات الاهتماء

المشترك خاصة الوضع في الشرق الإوسط والقضية

المطالبة بمؤتمر

دولی حول لبنیان

اعلن وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال

وقال جويم في مقابلة مع اذاعة اوروبا واحد

ان المجتمع الدولي يجب ان يمارس شعفها كافية

جربير امس الخميس انه مع عقد مؤتمر دولي حول

الفلمطينية وعلاقات التعاون بين بلدين.

المرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني جلسة

مباحثات ثنائية استغرقتم حوالي ساعة

مباحثات موسعة حضرها وقرا البلدين

ر البيحة : " شعبان ١٠١٩هـ. ٢٦ مارس (الال) ١٩٨٩م. العبد ٥٧٦٨ ، السنة الخاسة والعشرون ،

سينا - رويتر -بيحث وزراء بفط دول رئيسية في منظمة البلدان الصدرة للبترول ، اوبيك ، يجتمعون في فيينا حاليا ما اذا كان بامكانهم الاسراع بخطوات لجلب دول مصدرة للنفط من خارج اربيك الى تعاون اوثق مع

مراقبة السوق التي تضم ٨ دول أن اللجنة ستبحث المنتجة للنفط خارج اوبيك تعهدت بالفعل بخفض صادراتها للمساعدة في دعم الاسعار ومتى يمكن

واضافت المصادر قولها أن بعض الدول داخل مشتركة تبل مؤتمر اوبيك القادم الذي يحضره جميع الإعضاء في الخامس من يونيو القادم.

في الفترة بين شهري أبريل ويونيو. وسيؤدي هذا الإجراء الى خفض متواضع قدره ٢٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في المعروض في الأسواق

الأن هي هل سيستمر التعاون في النصف الثاني من ولم تصل مساع لترتيب محادثات بين وزراء دول من داخل اوبيك وخارجها في فيينا هذا الاسبوع الى شيء . ولكن مصادر اوبيك قالت في فبينا أن بعض

الدول على الاهل من خارج أوبيك خططت لاجراسطانات مستقلة يوم ٢٥ مايو القادم. وقالت المصادر انه يوجد احتمال لعقد اجتماع مشترك بعد ذلك قبل مؤتمر أوبيك في الخامس من يونين الذي سيضطلع بمهمة تحديد سعر مستهدف وحد اقمى للانتاج للنصف الثاني من العام الحالي. واضافت المسادر قولها انها تعتقد أن بعض وزراء اوبيك يشعرون بالقلق من ان تحايل مجموعة الدول غير الاعضاء في اوبيك املاء سياستها على

الفيطاذك فوالجين الديون الفيان رن إرفاق الطبيق المربي الرياض - سعود الكليب :

صرح الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم للتحدة الانمائية بأن البرنامج قرر تخصيص مبلغ ربع مليون دولار امريكي لمساعدة ضمايا الفيضانات في

خمسين ألف مواطن .

ربن فخوق درقر لضملها

وقال الأمير طلال في تصريح له أمس أن هذا المبلغ يأتي مساهمة من البرنامج في جهود المسأعدات الطبية والغذائية والايواء لضحابا الفيضائك باليمن وخاصة الأطفال الذين تعرضوا للنكبة التي اونت بحياة العشرات وشربت أكثر من

الانسانية التي يقدمها البرنامج للمحتلجين في طروف الكوارث الطبيعية .

وقالت مصادر قربية من المحادثات في لجنة

عل بمكن عقد اجتماع اخر مع مجموعة من الدول عقد مثل هذا الاجتماع

اوبيك ادبها شكوك بشأن جدوى عقد محادثات ومنذ ۲۱ فيراير الماشي تعهدت ٩ دول هي مصر وماليزيا وسلطنة عمان والكسيك والأتصاد السوفيتي والصين وانجولا وكولومييا واليمن الشمالية بخفض صادراتها بنسبة ٥٪ او تجميدها

معو الأبيسر بنسدر بن سلطان يهتمع بوزير الدناع الأمريكي ووكيل وزارة الخارجية الأمريكية

واشتطن ـ واس : لجتمع صاحب السمو الملكي الأمير بندربن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية في مقر رزارة الدفاع الأمريكية بواشنطن الثلاثاء الماضي مع المستر ريتشارد شيني وزير الدفاع الأمريكي وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عبد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية

والشئون ذات الاعتمام المشترك . رمن جهة أخرى اجتمع صاحب السمو الملكى الأمع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم المرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية ف مقر وزارة الخارجية الأمريكية بواشنطن الليلة قبل الماضية مع المستر روبرت كيميت وكيل وزارة الفارجية للشتون السيامنية وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية والششون ذات الاهتمام

واناعة لندن:

تطاوة كأسيرة بكلتم للعرمين التريلين اللبية تعاو البعة الندة الملبين

الريساض ـ واس ـ - قالت أذاعة أندن أن خلام المرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز قد لافي ترجيبا كبيرا وطارة بالغة لم تضهدها مصر منذ فترة طوطة بمليرة الن إن عده المغاوة البالغة والشياس النياضة لم تقتصر على مدينة القاهرة فقط بل أن هذا الحب والتقدير قد شمل كناك مدينت الاسماعيلية والاسكندرية ومحافظات القليوبية والبحيرة حيث خزج الاف للواطنين على طول الطريق للاعراب عن فرحتهم وسعادتهم يهذه

وأشارت الإذاعة في تقريرها الى أن زيارة اللك فهد الحالية كانت موضع تقدير واهتمام كبيرين من المنط للمنزية جميعها رقات الزاعة البريطانية دان الترحيب الذي لقية خادم الحرمين الشريقين يرجع السباب من أممها أنه زعيم دولة أسلامية تهدو اليها الندة السلمين في جميع النماء العالم ،

ويقول أحد أعضاء الاوبك أن للسالة الحيوية

وأشار الى أن هذا المبلغ ينتي في اطار المساعدات

البحرين تسمع لمواطني « التعاون الخليجي » بالتعامل في الأسهم

المنامة - قن.ا: مندر في المنامة امس قرار بشبان ضوابط تملك مواطئى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاسهام الشركات المساهمة المشتركة بدولة البصرين وذلك تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

وجاء في القرار الذي أصدرته وزارة التجارة والزراعة البحرينية انه يمسح غواطنى دول المجلس بتملك ونقل ملكية الاسهام في شركات الساهمة القائمة بما فيها الشركات التى تساهم

فيها مؤسسة الخليج للاستثمار كما يسمح لهم بتأسيس والمشاركة في تأسيس وتملك وتقل ملكية أسهم الشركات المعاهمة والشركات المساهمة الجديدة التي تعمل في

مجل الأنشطة الاقتصادية المسوح للواطني دول المجلس بممارستها استنادا الى قرارات المجلس الاعلى واحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وذلك وفقا للقواعد المطبقة على مواطني دولة البحرين .

واجاز القرار الذي بثته وكالة انباء الخليج في احدى مواده لمواطني دولة البحرين تملك أسهم شركات المسلمعة الشتركة الجديدة المطروحة للاكتتاب العلم بنسبة لا تزيد عن ٥١٪ من قيمة أسهم كل شركة .. كما يجوز زيادة النسبة فيما لا يتم الاعتتاب به من قبل مواطئي دول المجلس الأخرى منع السماح لهم يعد الاكتتاب بتملك ما زاد من الأسهم عن النسبة المحددة لمواطني دولة البحرين.

الاقتصادى والاجتماعي الذي يشهده العراق وأكد في لقاء له مع أعضاء الوقود البرثانية والإعلامية العربية والعللية صباح امس الخميس بان هذه الدورة تشكل منطلقاً جديداً في مسيرة النيمقراطية بقعراق لتستوعب كل معطيات الحاضر والمستقبل في كل ميادين الحياة وما يستوهيه تراث الإنسان العراقي من تجارب الأمم التي سبقت في هذا المجال موضحاً أن هذه الدورة الجديدة تتميز بانها تاتي في ظل المعلام وأشار الى احاديث سابقة للرثيس صدام حسين مع عند من وسائل الإعلام أعلن أيها قرار العراق بتوسيع التعددية الحزبية .. ووصفها عزت ابراهيم بانها ستترك للشعب تشكيل لحزاب مع الأحزاب القائمة .. وأوضح انه متى ما استقرت الأحزاب وأصبحت مؤهلة للمشاركة

أوضح عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة العراقي ورثيس الهيئة العليا

المشرفة على انتخابات للجلس الوطنى التي

ستبدأ غداً السبت أن دورة للجلس هذه تأثى

بعد الانتصار التاريخي كما تاتي بعد عشرين

علماً من العمل المثمر على طريق التطور

التي ستحندها المرحلة الجديدة . وأضاف انه من هذا المنطلق تم تشكيل لجان مركزية أساسية تعمل على اعداد مشروع الدستور الجديد الذي يتضمن التحولات والمياديء الجديدة التي تساهم في تعميق النهج الديمقراطي مشيراً الى ان هنك لجنة لخرى تدرس مشروع قانون للصحاقة ليعطيها ناللة نحو اعطاء المزيد من الحرية الصحفية تتوامم مع التطور الجديد

في الحكم من خلال العملية الديمقراطية سيحل

ألجلس الوطنى وينتخب مجلس وطني جديد

لاقرار النستور الجديد الذي سيجسد المباديء

وعن لجنة الدستور قال ان هذه اللجنة 🔯 قطعت شوطا بعيدا في عملها وهي في الأسلس



• عزت ابراهيم

تنفذ توجيهات القيادة وتعمل على تطوير مىلاحيات المجلس الوطني ليكون مسئولا عن مجلس الوزراء .. ويكون للمجلس الوطني الحق في سحب الثقة من اي

وزير أو وزارة مشيرا الى إن انتخاب رئيس الجمهورية سيكون انتخابأ شعببأ ساشرأ ليكون مسئولا أمام الشعب مباشرة وعلى هذا الأساس منتقسم الصلاحيات العسكرية والتنفيذية بين المجلس الوطنى ومجلس الوزراء ورئيس الجمهورية ومجلس قيادة الثورة اذا لم يقرر النستور الجنيد حله وتوزيع صلاحياته بين المؤسسات الدستورية .

كما تطرق في حديثه الى ان الدستور الجديد سيعطي دورأ أوسع متصفأ بالاستمرارية للقضاء العراقي مؤكداً أن القضاء العراقي يتمتع باستقلاليته منذ زمن بعيد . واختتم عزت ابراهيم قلالا : اننا متحمسون لهذه العملية .

لعقد مؤتمر دولي حول لبنان لكن احدا لا يريد ان يتمدث عن ذلك .. وانضاف جوبج ، ليكن معلوما انه كان من المشرف لفرنسا أو انها اقترحت مثل هذا المؤتمر الدولي حول لبنان منذ اشهر ء .

طرد افتنصل التويسرى من طهران

اعنت ايران أن القنصل السويسري في طهران شخص غير مرغوب فيه وطلبت منه مغادرة الاراضي الايرانية خلال اسبوع واحد . وذكر راديو /طهران/ ان وزارة الخارجية الإيرانية استدعت السفير السويسري في طهران امس وأبلغته هذا القرار نظرا لقيام القنصل بأعمال اعتبرتها الوزارة نتتاق والشئون الدبلوماسية

قضية عربية مشتركة

ذكر مصدر مستول في منظمة التصرير الفلسطينية أن اللجنة التنفيذية للمنظمة قررت في ختام اجتماعاتها الاخيرة في تونس ان تتقدم بطلب عضوية مراقب في كل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي. وأوضع المسدر أن المنظمة تهدف من ورأه

طلبها عضوية مراقب في التجمعات الثلاثة الى التأكيد على ان القضية الفلسطينية هي قضية مشتركة لدى العرب جميعا .

مؤتمر طارىء للحزب الحاكم في الجزائر

ذكرت مصادر رسمية جزائرية ان حزب جبهة التحرير الوطني و الحزب الحاكم و سيعقد قريبا مؤتمرا غير عادي لتبني برنامج سياسي جديد يتلامم مع الترجه السياسي الجديد في الجزائر وعينت اللجنة المركزية في الحزب التي اجتمعت منذ الثلاثاء الماضي في دورة غير عادية لجنّة لتحضير الاجتماعات ووضع مشروع برنامج سياسي انطلاقا من مقترحات اعضاء القاعدة.

وسيحدد موعد المؤتمر المقبل في ايام قليلة حيث ترفع نتائج اعمال هذه اللجنة إلى اللجنة المركزية .

السماح لمائة الف يهودي سوفيتي بالهجرة

اكد نائب وزير الخارجية الاسرائيل بنيامين نتأنياهو ان الاتحاد السوفياتي على وشك السماح الله الف يهودي سوفياتي بالهجرة . وصدح تتانياهو امام ممثلي الصندوق الوطني اليهودي الامريكي ، هيئة تجمع هبات لاسرائيل ، أأأ أن الاتحاد السوقياتي يستعد للسماح برحيل مئة 🗖 الف يهودي سوفياتي .

خادم المرمين الخريفين يواصل زيارته للتاهرة

القاهرة _ بعثة لليوم _ واس البلدين كما تبادلا وجهات النظر حول القضايا واصل خادم الحرمين الشريفين لثلك فهد بن العربية والاسلامية والدولية الراهنة عبدالعزيز زيارته التاريخية لمص تحوطه انبل وكان الجانب السعودي وللصري قد عقدا المشاعر واعمق الوفاء لقائد الملكة .. وقد قام ثلاث جولات من المبلحثات في كل من القاهرة خادم الحرمين الشريفين امس بزيارة لكلية والاسماعيلية والاسكندرية وهي للدن الثلاث طب جامعة القاهرة دقص العيلى، حيث تلقد التي زارها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين وحدة الكلى الصناعية والتي كأن قد تبرع بها عبدالعزيز خلال زيارته الحالية لمصر والتي حفظه الله للشعب المصري . بدأت يوم الاثنين الماضي.

وقد عقدت امس الجولة الرابعة من الملحثات بإن الملكة ومصر برئاسة صلحب السعو الملكى الامير سعود القيضل وتاثب رئيس الوزراء وزير الخارجية المسري الدكتور عصمت غيدالميد

وصرحت مصادر وزارة الخارجية المصرية بان الجانبين السعودي والمصري تناولا بالبحث خلال هذه الجولة العلاقات الثناثية بين

> وزير البرق والبريد والهاتف المغربي في حديث لـ و اليسوم ،

فضيحة امنية في مطار هيثرو بلندن

لنسون ـ اف ب ـ لكت شرطة مدينة سوري و جنوب انكلترا ، ان متقجرات ومنسية ، ظلت لاسابيع عدة على مثن طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد قيام الاجهزة الامنية في مطار هيثرو في لندن بعملية تدريب على مكافحة الارهاب ،

وادى هذا الحادث الجديد الى احتدام الجدل جددا حول امن المطارات البريطانية بعد حادثة أوكربى وقد يزيد حسب المراقبين في ثندن من أحراج وذير النقل بول شانون الذي تتهمه المعارضة وحسب شبكة التليفزيون المستقلة ، اي تي

أن ، التي كشفت النبأ أن الطائرة قامت برحالت عدة دولية والمتفجرات على متنها بعد أن تخطت كل أجراءات التقتيش في هيثرو . واوضح متحدث باسم الشرطة ان هذه المتفجرات ، لايمكن ان تتفجر ، حسب رأيه وهي الخلت الى الطائرة خلال وتدريب الكلاب على اعمال التفتيش،

وأضلف أن مستولا رفيعا في الشرطية البريطانية سيحقق في الحادث. من ناحيتها افادت شركة بريتيش ايرويز ان

عمال التنظيفات اكتشفوا متفجرات و غير مؤذية ، تحت مقعد خلف مقصورة القيادة . وأوضح ناطق باسم الشركة وبالطبع على الشرطة أن تستعيد عتاد التدريب بعد أنتهاه

العملية ، ولم يحدد الناطق موعد وقوع الحادث ولا كمية المتقجرات. وكانت عملية التدريب اجريت بالتعاون بين وحدة

خاصة في الجيش لكافحة الارهاب رشرطة سورى -واوضعت شبكة التليفزيون ان متفجرات حقيقية استعملت في عملية التدريب هذه . وكان ثلاثة بريطانيين تمكنوا الاسبوع الماضي

من الرصول الى مقصورة القيادة على متن طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة بريئيش ليرويز بعد ان اجتازوا حرم مطار هيثرو دون أن تكتشف اجهزة-الامن وجودهم ، وبلغ الامر بهم حدا قلموا معه بتصوير الزيارة التي قاموا بها .

الرنيس السوري يستقبل وزير الدفاع السوفيتي

● قال دبلوماسيون في دمشق ان وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف اجتمع امس مع الرئيس السوري حافظ الإسد .

وقالت الوكالة العربية السورية للأنباء وسانا ه أن السيد يازوف الذي وصل الى دمشق يوم الاثنين في زيارة تستمر اربعة أيام حضر مناورة عسكرية بالذخيرة الحية مع وزير الدفاغ السوري العماد

عنه لبناء مصر يعكس الروابط التاريخية التي تريطين البلدين قبادة وشعبا واكد ان النتائج الخيرة للقاء خادم الحرمين الشريفين مع أخيه فخامة الرئيس حسني دبارك لاتقتصر على البلدين ققط وانما ستكون بلان الله دعما للتضامن العربى والاسلامي وعونا على تحقيق ما يصبو اليه الجميع من عزة ونصر لمختلف قضايا الامة

العربية والإسلامية.

من چانب اخر صرحت مصادر الخارجية

المصرية بانه سيثم اليوم الجمعة التوقيع على

اتفاقية لانشاء لجنة عليا سعودية ـ مصرية

مشتركة يوقعها عن الجانبين صلحب السعو

الملكى الامع سعود الغيصل والدكتور عصمت

واعرب مغير خادم الحرمين الشريفين لدى

مص اسعد عيدالكريم ايوالنصر عن اعتزازه

بعشاعر الحب وصادق المودة التي استقبل بها

ابناء الشعب المصري ضيف مصر الكبير خادم

الحرمين الشريقين الملك فهدبن عبدالعزيز

وقال في تصريح لوكالة الإنباء السعوبية ان

تلك المشاعر تجمد اصالة هذا الشعب العربي

الشقيق يقيادة فخامة الرئيس محمد حسني

واضاف السفير ابوالنصر يقول .. أن ما عبر

ل سعود

في غضون ذلك واصلت الصحف المعرية الصغرة صباح امس اهتمامها البالغ بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لجمهورية مصر العربية وابرزت في صدر صفحاتها الاولى وق عناوينها وتعليقاتها انباء وابعاد الزيارة مؤكدة ان هذه الزيارة التاريخية تكتمى اهمية بالغة ليس فقط فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وانما

على كافة الاصعدة العربية والاسلامية والدولية . واجمعت الصحف على ان لقاء خادم الحرمين الشريفين لثلك فهدبن عبدالعزيز والرئيس محمد حسنى مبارك يستقطب الاهتمام في جميع الاوساط لما يضطلع به الزعيمان الكبيران من دور فاعل في خدمة قضايا امتهم ،

وتوهت صحيفة ، الاهرام ، بالمساسة الحكيمة التى ينتهجها خادم الحرمين الشريفين ن تقييمه ومعلجته القضايا الطروحة على أسلحة النولية بغضل نظرته الحكيمة للتعيزة والموضوعية لمختلف الاوضاع والظروف.

وركزت الصحيفة على لقاءات خادم الحرمين الشريفين واخيه الرثيص حصني مبارك التي تهيف ألى كل مافيه مصلحة البلدين ووحدة الامة العربية والاسلامية.

عبدات من الجهة اليسرى متخطيا الدفاع اللاذقية .. ميارك الدوسري -

بقتعادل السلبي انتهى لقاء منتخبنا والمنتخب السوري في اللقاء الذي اقيم على ارض استاد مدينة الرثيس حافظ الاسد باللانقية ضمن مباريات المجموعة الثانية لتصغيات كأس العلام التي ستقام بايطاليا عام ١٩٩٠ . بهذا التعادل اميح الطريق امامنا ممهدا

للتامل حيث يتساوى منتخبنا مع للنتخب

الصوري في عدد النقاط وتبقى لنا مباراة مع النتخب البنني وسوف تلعب في جنة ورغم صرور هذا اللقاء يقتعادل السلبي ألا أن أسوا مأفي المباراة حكمها اليلياني اسينكاوا الذي تفاضى عن احتساب ضربتي جزاء صحيحتين عندما تمت عرقلة يوسف الثنيان وملجد عبداته داخل خط وفي شوط المباراة الثاني زادت خشونة الجانب الصوري وبدلا من ان يضع حكم الباراة حدا لتلك سارع باخراج الكارت الاهمر للانيان ليلغب فريقنا بعشرة لاعبين ونجح الدعيع ونجومنا في خط النفاع من الخروج متعادلين رغم تعنت حكم الباراة .

الشوط الاول

مع بداية هذا الشوط وعلى عكس مأتوقع الجميع لعب منتخبنا منذ الدقيقة الاولى مهلجما مما أربك الخطة السورية التي كانت معتمدة على الهجوم وفي الدقيقة الثانية انطلق ملجد

وفي الدقيقة ١٤ لعب محيسن الجمعان كرة عرضية على رأس ملجد بعد ان تخطت الحارس الا ان الكرة مرت بجوار القائم .. وكانت اخطر كرة للهجوم السوري في الدقيقة ١٦ عندما نجح النعيمة في اخراج الكرة من على قدم وليد

ومرة ثانية تتم عرقلة ملجد عبدات في الدقيقة اللقاء يعدها لعب كردغلي ومن فلول كرة قوية

رغم اخطاء الحكم الياباني

الدقيقة العاشرة بدأ الفريق المبوري مشاركة منتخبنا في الهجوم وكانت اول رمية ركنية

السورى ولعب كرة جميلة تخطت شكوحي حارس الرمى الا ان العارضة منعت هدفا مؤكداً وارتدت الكرة ليحولها الدفاع السوري الى

لعوريا في النقيقة ١١

٧٠ داخل منطقة الجزاء وتفاضى عنها حكم ارضية مرت بجوار القائم الايمن للدعيع ثم تسديدة قوية من صالح المطلق نجح الحارس السورى في الامساك بها وظل الحال على هذا المنوال قليل من الهجمات السورية تكسرت امام

ضربة ركنية . وفي الدقيقة السادسة من اللقاء انطلاقة ليوسف الثنيان متخطيا الدفاغ وعرقلة من لحد المدافعين ويتغاضى حكم اللقاء عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لمنتخبنا ومع بداية

صلابة الدفاع وخاصة صالح النعيمة واحمد

مع يداية هذا الشوط لعب حسين البيشي بدلا من صَالِح النعيمة كابنن الفريق وفي الدانيقة الثالثة احتسب الحكم اول رمية ركنية للمنتخب السوري ونجح الدعيع في الإمساك بالكرة من على رأس رضوان عجم .

وفي الدقيقة السابعة نجح شكوحي في أخراج كرة ملجد عبداله الذي انفرد بللرمي لكن خروج الحارس في الوقت المناسب منع الكرة من دخول المرمى ثم هجمة اخرى لمجد تجح الدفاع في ابعاد الكرة بعدها مال اللعب للخشونة من جانب اللاعبين السوريين وكرة عرضية من كردغلي الى جورج الذي سند كرة قوية امسكها الدعيع ومن فاول خارج الزاوية اليمنى لخط الـ ١٨ لعب محمد عبدالجواد الكرة ونجح شكوهي في اخراجها من الزاوية اليسرى للمرمى الى ضربة ركنية لعبها عبدالجواد وسقطت من يدى شكوحى اخرجها الدفاع وكلنت اول بطاقة

صفراء وشعد المنتخب السوري من هجماته الا انها تحطمت اماء صلابة هُط دفاعنا لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي بعد ان تجح الدعيع في الامساك بلخطر كرة ليرتفع رصيد منتخبناً الى خمص تقاط متساويا مع المنتخب السوري ويبقى لنا لقاء مع المنتخب اليمنى في جدة ويكابنا التعادل لتَصدر مجموعتنا في تصفيات كاس العالم التي

وكان صاحب السعو الملكي الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد افتتح في

وقت مايق من مساء نفس اليوم

ويحضور صلحب الشعو الملكي الامير

ينبع - علي العمري ـ واس ـ شهد صلحب السبو اللكي الإمير عبدالمجيد بن عبدالغزيز امع منطقة المدينة المنورة وصلحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الحفل السنوي السرحي الذي اقامته مدارس الهيئة اللكية بينبع مسياء امس الاول بمقر متوسطة وثلغوية

وفور وصول سموهما بدا الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القي احد يراعم الهيئة ا*يكنة كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير مقرن لتشريفهنا حفل مدارس الهيئة . بعد ذلك توالت غلرات الحفل الذي اشتمل على منلوج ومسرحية تعالج عددا من القضايا الاجتماعية قدمها براعم وطلاب الهيئة.

وآد حضر الحفل امير بنبع نايف الصعيرى ورئيس بلنية ينبع المنس حسن نور وعدد من السنولين بالهيئة

مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حلال فرع الجمعية العربية السعودية نهواة الطوابع حيث قام سمو الامير عبدالمجيد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية. للمبنى ثم قام سموه بجولة برافقه الامير مقرن على معرض الطوليع السعودية المقام بهذه المناسبة حيث اطلع سموه على الطوابع التي يضمها المعرض وماتحمله من رسوم وبيانات ونقوش تعير عن اقكار ومشاعر الهاوي من الناحية الجملية والفنية واستمع سمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير مقرن الى شرح موجز عن هواية جمع الطوايع من رئيس الجمعية السعودية لهواة

لهواة جمع الطوابع ثم قدمت لسمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز هنية عبارة عن مجموعة طوابع تمثل توسعات المسجد النبوي الشريف.

● الامير عبدالمجيد

وسمو الامير مقرن عددا من الشهادات

وقال أن هذا الشعور متبادل بيننا

بعد ذلك قدم سمو الامير عبدالمجيد

تفقد قرى هدى الشام والبرزه ومدركة

البلاد بين الحاكم والمحكوم الامير سعود بن عبدالحسن: ليس هناك فرق في هذه

مكة المكرمة ـ∹واس ــ فهدبن عيدالعزيز وسعو ولي عهده واصل عبلجب السمو لللكي الإمع متعود بن عبدالمسن نائب افير منطقة مكة الكرمة مساء امس الاول جولاته التفقية للقرى والهجر التأبعة لأمارة منطقة مكة المكرمة وقد شملت جولة سموه قري هدى الشام والبرزه ومدركة حيث التقى سعوه باهافي ومشايخ هذه القرى الذين تشرفوا بالسلام على سمود . وقد استمع سمود الى متطلبات واحتيلجات الواطنين واكد سموه لهم اهتمام خادم الحرمين الشريفين للك

الامين والحكومة الرشيدة بالواطن في وليس هنك فرق في هذه البلاد بين أي شبر من ارض للملكة وانها لاتالو جهدا في توفير كاقة سبل الراحة لهم . واوضع سموه ان الهدف من هذه الجولة هو التعرف على مطالب المواطنين واحتيلجاتهم .. وقد وعدهم سموه يرفع مطالبهم الى خاتم الحرمين

الحاكم والمحكوم فكلنا عائلة واسرة

وقد اقلم الاهالي احتفالات تكريمية لسعود تضمنت العديد من الكلمات والقصائد والاناشيد التي توهوا فيها بما يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمواطنين من رعاية الشريفين ووضعها في خطة ميرمجة حسب اولوياتها وشكرهم على ما ايدوه واهتمام وتوفير كافة مبيل الراحة لهم سواء في الدينة او القرية . من حفاوة وتكريم وحسن استقبال

الجمعة ٢٤ شعبان ٢٩ ١٥. ١٦٠ مارس ١٩٨٩م العسيد ٢٢٥٥

الريساض _ واس _

العاملين في السفارة

اعرب صلحب السعو الملكى الامبر

سلمان بن عبدالعيزيز امير منطقة

الرياض والرئيس الإعلى للجنة المنظمة

لعرض الملكة عن خالص شكره

وتقديره لسفير خادم الحرمين الشريفين

لدى الجمهورية التونسية الاستاذ

أبراهيم السعد البراهيم ولجميع

وقال سموه في برقية بعثها لسفير

خادم الحرمين الشريفين في تونس

بمناسبة انتهاء فترة اقامة بمعرض

الحرمين الشريفين في جمهورية تونس

الشقيقة قال يطيب لي ان ابعث لكم

بخلص الشكر والتقدير على الجهود

القيمة التي قمتم بها لإعداد وتنظيم هذا

المعرض ومتلبعته طول مدة اقامته

والذي حقق يفضل اش النجاح العظيم

المرجو منه واظهر للاخوة الإشقاء في

تونس ما قيمته حكومة الملكة من

ونوه سمو امير منطقة الرياض ق

برقيته بالجهود التي قام بها اعضاء

السفارة ومساهمتهم في تنظيم هذا

المعرض وتعاونهم مع اللجنة المنظمة له

وتمئى سموه في ختام برقيته التوفيق

والنجاح للجميع.

خُنمات جليلة للحرمين الشريفين .

• الامير سلمان

صرف استحقاقات المستفدين من الضمان الاجتماعي بالطائسف الاستحقاقات المعاشات ومساعدات أسر الطائف .. منصور العوهلي :

السجناء والمرضى ونزلاء المستشفيات تواصل لجان المسرف بعكثب لضمان الاجتماعي بالطائف صرف ومساعدات الكوارث . اوضح ذلك أه « البيوم » مدير استحقاقات مستفيدي المكتب داخل مكتب الضمان الاحتماعي بالطائف ىديتة الطائف وخارجها وتشعل هذه الاستاذ سراج جمال الشاولي

حند مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل غارس القيصل اوقات النوام

اما دوام الاعمل البريدية البدانية استكون كالثاتي: الوربية للمبلحية تبدا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر باستثناء اقسام الرسميات الصادرة فيكون دوامها من الساعة العاشرة صبلحا وحتى الساعة الثقثة بعد الظهر اما الوربية للسائية فتبدأ من الساعة الثامنة والنصف وحتى الواحدة

تحديد اوقات

رمضان المسارك

الدمسام _ مندوب اليوم _ الرصعي خلال شهر رمضان البارك وكفلك الدوام للمراكز والشعب البريدية يبدأ الدوام الرسمى من الساعة العاشرة صبلحا وحتى الثالثة بعد

والنصف بعد منتصف الليل.

استعراض برنامج هندسة الشبكة والانشاءات باتصالات عسير

ايها ـ عاطف زيدان : تراس جمال سحل مدير منطقة عسير للاتصالات اجتماع مديري المراكز التابعة للمنطقة وتم ق الاجتماع مناقشة ماتم انجازه خلال الفترة اللضية واستعراض يرنابج هندسة الشبكة والانشاءات للعلم المالي الجاري والذي يشعل انشاء ١٦ جامعة خطوط هلتفية موزعة على مختلف مراكز النطقة بتكلفة اجمالية ١١ مليون ريال.

تجربتا حريق وهمى في حقل والبدع

تبوك ـ علال سيف : لجرت فرق الدفاع للننى بمنطقة تبوك تجربتي حريق وهمي في مدينتي حقل والبدع . واوضح العقيد سراج دمنهوي مدير النفاع المدنى بمنطقة تبوك ان التجربتين تمتا وفقا لتوجيهات مدير الدفاع للبنى الفريق سأشم عبدالرحمن لرفع كفاءة الفرق وتبصع منسوبي الجهات الشاركة في التجربة بسبل التعاون مع فرق الدقاع المدنى.

واشار الى أن التجربتين تمتا في مدرستين في كل من مدينتي حاق والبدع وقامتا على افتراض أندلاع حريق فيهما اثناء وجود الطلاب . وأضاف ان فرق الدفاع المدني المشاركة في التجربتين نجحتا في اعمال اخماد المسرائق واخلاء الطلاب والمصابين .

نسلوة في أساليب علاج أورام العظام

الرياض ـ سليمان الحيد : ينظم مركز الدراسات الطبية بكلية الطب جامعة اللك سعود ندوة التطورات الحديثة في أساليب علاج أورام العظام والتي ستقام يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين ٢٨ ـ ٢٩ شعبان ١٤٠٩هـ وذلك بكلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض .

وسوف يشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والاستشاريين من داخل للملكة وخارجها وسوف يتناولون اهم الموضوعات والتطورات الحبيثة في اسليب علاج لورام العظام ،

• بحضور الأمير فیصل بن فهد

..........

الرياض ـ. واس : اقسام مستشفى الملك فيصبل التقصصي ومركز الأبحاث بحضور صلحب السعو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب بقاعة الأمير سلمان بن عبدالعزيز في المستشفى مساء امس الأول حظه السنوي لتكريم المتفوقين من الأطباء السعوديين المنضمين لبرامج التعليم الطبى العالى التى ينظمها مكتب الشنون الاكليمية بالستشفى.

وقد حضر الحفل معالي مدير جامعة يقول ان الرعاية الطبية المتقدمة الملك سعود الدكتور منصور التركي . وآد القي صلحب السعو الملكي الأمير والمتميزة لا يمكن أن تتوفر إلا في ظل جو فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خلال الحقل كلمة أعرب فيها عن سعادته

باختتام اسبوع

المرور

رعى وكيل امارة منطقة تبوك للساعد

الأستلا عامر العزيز الاحتفال الختامى

لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون

الخليجي والذي اقامته ادارة مرور

وقد مدأ الإهتقال بتلاوة القرآن

الكريم القى بعدها القدم ضيف اث نقا

الرحيلي مدير ادارة مرور منطقة تبوك

كلمة تتحدث فيها عن اهمية جهاز للرور ق الحقاظ على حياة مستخدمي الطرق سواء داخل المدن او على الطرق

وأشلى الى ان اهتمام الدولة بهذا

الجهاز يرجع الى حرصها الدائم على أمان

المواطن لذا فقد وفرت أحدث الأجهزة

والمعدات كي تيمر على جهاز المرور

وأوضح الرحيلي ان الهدف من

اسبوع المرور هو غرس الشعبور

بالسثولية إزاء المرور عبر سلوكياتنا

واشيار الى أن الوعى المروري لا

وأشاد المقدم الرحيلي بتوجيهات

كما وجه الشكر لن يشارك في فعاليات

صلحب السمو الملكي أمير منطقة تبوك

يقتصر فقط على اسبوع واحد بل على كل

منطقة تبوك .

السريعة خارجها

المومنة

يوم من أيام السنة .

ومدير علم المرور .

اليلد ومواطنيه .

الدمام - مندوب اليوم :

لوضح مصدر مسئول بالنيوان العام

للخدمة المدنية عن توفر عدد من قرص

العمل لخريجى الجامعات وخريجى

الثانوية التجارية والثانوية المهنية في

الحاسب الآلي، الصيدلة، الإدارة

العامة ، وادارة الأعمال ، التربية

الرياضية ، المحاسبة ، الترجمة ،

المُحْتَبِرات ، التَعْنَيَّة ، الاجتماع وعلم

النفس ، والاحصاء .. وسيفتح باب

التسجيل اعتبارا من يوم

١٤٠٩/٨/٢٥ وحتى نهاية دوام

١٤٠٩/٩/٤ في مختلف مكاتب فروع

الديوان بالعلكة.

التخميصات التقية : هنيسة متنوعة

تبوك ـ علال سيف :

• الأمير فيصل بن فهد كما نوه سموه في كلمته بللستوى الراقى والامكانات الكبيرة المتوفرة في ستشفى الملك فيصل التخصصي



الدكتورة الجوهرة

بالمشاركة في هذه المناسبة التي يكرم أيها

مستشغى آلمك فيصل التخصيصي ومركز

الأبحاث الكوادر البارزة بين الأطباء

وقتل سموه ان هذا يؤكد الأهمية

الخاصة التي يوليها المستشفى لتكريم

العناصر البارزة سواء في هذا المجال أو

غيره كما انه يؤكد الحقيقة الأساسية

وهى ان العملية العلاجية والبحثية

والتعليمية هي عملية واحدة مترابطة لا

واضال سمو الأمير فيصل بن فهد

علمى يجعل من البحث والعملية

التعليمية قاعدته الفكرية وطريقه الى

التقدم مشيراً الى ان المستشفى

التخصصي وفي هذا الجو العلمي

خطاب شكر من

الحافل يجسد عللية الطب .

المقيمين واساتنتهم .

• الشيخ عبدالعزيز المسد الرياض_ مكتب اليوم_ بعث فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عيدالرحمن للسند بخطاب لعميدة كلية التربية للبنات بالرياض الاميرة البكتورة الجوهرة بنت فهد آل سعود اعرب فيه عن شكره وتقديره للجهود المتواصلة والحرص الدائم من قبلها للسع بقطية الى مليصبو اليه كل مخلص لهذا البلد . واثنى فضيلته على ماقدمته الكلية لمجتمعنا الغالي من خيرة الطلبات اللاتي قادهن طموحهن ألى النهل من ينابيع العلوم والمعارف المختلفة حتى حصلن بحمدات وتوفيقه على اعلى الدرجات العلمية بين اهلهن ومجتمعهن لم يتكبدن مشقة الغربة عن الوطن واخطارها التي

كما اعرب فضيلته عن الشكر الجزيل لولاة امر هذا البلد عرفانا بالجميل على ماقدموه من دعم سخى ومتواصل للعلم .

وفي نهاية خطاب فضيلته الذي جاء ردا على خطاب الاميرة الجوهرة، ومشقوعة نسخ من كل من الدراسات العليا في كلية التربية للبنات ، الاقسام الابنية ، بالرياض خلال عشرة اعوام ١٣٩٧/١٣٩٦ - ١٤٠٦/١٠٤٥ ودليلَ الدراصات العليا في الكلية للعلم الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ودليل الدراسات العليا في الكلية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧ هــ وملخصات ابحاث الملحستير والدكتوراه التي اجيزت من الكلية الاصدار الاول عام ١٤٠٧هـ والاصدار الثاني ١٤٠٩هـ تمنى للمتخرجات التوفيق والسداد وان يتبعن العلم بالعمل المخلص الحاد المساحب للتقوى .

ملايين ريال ايرادات

وحول الانشطة التي تقوم بها

الجمعية قال الخطابي أن الجمعية وش

الحمد تقدم مساعدات عينية ونقدية

للمحتلجين شهرية ومقطوعة كما تقدم

ابضيا مساعدات صحية وسكنية

ومساعدة اسر السجناء وتصرف لهم

رواتب ثابتة بالإضافة الى مساهمة

الجمعية بانشاء حلقات لتحفيظ القرآن

الكريم في المسلجد وتصرف رواتب

للمدرسين الذين يعملون بتحفيظ القرآن

وأشار الخطابي الى ان الجمعية

انشات رياضا لرعاية الطغولة

والمساهمة فيما يحقق تعليم المرأة .

المصروفات التى انفقتها الجمعية في

اوجه الخبر منذ تاسيسها عام ١٤٠٢هـ

وحتى علم ١٤٠٩هـ والتي بلغت

٣٣٢ر٣٠٠ر٨ ريالا موزعة على الفقراء

والمحتلجين على شكل مساعدات شهرية

نقيية وعينية وصحية وسكثية

بالإضافة الى مصروفات روضة الاطفال

الإعسلانات.

يتنسن بشسأنهامسسعا ييمارة

العسامية والفسيروم

وبين رئيس الجمعية الخيرية ببدر

ينبسع ۔ واس ۔ بلغ مجموع الايرادات والتبرعات العينية والنقدية التي تلقتها الجمعية الخيرية بمنطقة بدر خلال السبع سغوات الماضية من علم ١٤٠٢هـ وحتى ١٤٠٩هـ ١٤٠٢مر١٠ ريالا موزعة على اعانات ومنح حكومية واشتراكات وتبرعات .

واوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية لمنطقة بدر الاستاذ لحمد محمد الخطابى لوكالة الانباء السعودية ان الجمعية الخيرية ببدر تلقى كل عناية واهتمام من صاحد السمو الملكي الامير عبىدالمجيدين عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي وضع حجر اساس مبنى الجمعية علم ١٤٠٧هـ وافتتح للبنى خلال

الاسبوع ودعا اش أن يديم علينا تعمة زيارته الحالية لمينة بنبع .. الأمان في ظل خادم الحرمين الشريفين وهذا يدل دلالة واضحة على مدى وولى عهده الأمين والحكومة الرشيدة اهتمامات سموه بالجمعيات الخيرية الذين يسعون دائماً على راحة وامن هذا مشيرا الى ان معوه قدم خلال اقتتاحه مينى الجمعية مؤخرا مبلغ مائة الف ريال تيرعا من سعوه الكريم.

وغيرها من المصروفات الادارية. فرص وظيفية لخريجي للمتاولات العربي الجامعات والثانوية التجارية والمهنية

تعلن عن سفر مكفولها جوزيف ماثيو خروج نهائي قمن له متعلقات علية مراجعة المؤسسة بالدمام هاتف ٨٤٣٢٤٨٥ خلال أسبوع من تاريخ نشره.

مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية وفرعها مؤسسة الديكور والمفروشات

تعلن عن فقد استمارات سيارات وهي كالتالي :

متسلفونات الإدارة

الماتكات المالا ، ١٣٣٧م الإشارالات ، ١٣٣٧م

١ - مازدا بكب طراز ٢٠٠٠ رقم اللوحة ١٦٢٢٤٤ صادرة من جدة ٢ - داينا بكب رقم اللوحة ١٢١٧٤٤ الصادرة من مرور الرياض ٣ ـ مازدا بك ٢٠٠٠ رقم اللوحة ٧٠٤٢٦٧٨ صابرة من مرور الدمام نرجو مُمن يعثر عليها أنّ يسلمها ألى مرور الخبر أو الاتصال على هاتف رقم

> وسيسعض الإدارة والسرالعام بدير عسامالإدارة

د عبدالواحدالحميد ALTTIENS 127-717ú

مديرااليحرير AZTATTS -فالحالصنعير

عسيق الحماس

متلفونات الحرير بكرتبرالغرير عاجلا سكرتيانتون خلية المحاهد عررتني فيلبة ومعلاه عربرات والتابع مماهمه التسم فرياشي : ١٣١٤٦١ البدع وإنساست ١ ١٤٤٨٤٨ ASTTITI-ASTTITC-ALITYTE- 12 STUSTE

الشرونية ، ATI-117 السترونية ، ATI-117 الشُون النَّجَارِيَّ : ٨٢٤٦١٨ الطَّاجِ النَّجَارِيَّةِ : ٨٥٧٩١٨٢ منزال الإدارة . المعولة - ١٨١١٠٨ - ١٨١١٠٨

إدارة الإمسلانات المراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة ATTH-1-476-1994

مساعدالخريصي

٠٠ ١٠٩١ ١٥٠

عِلَدًا من المُعل



وعركر الجميح لخدمة الستارات وبمحطة الخدمة السربيكة

أحدث الأساليب التكنولوجية الإصلاح وَصيانة السيّارات





المركز الرئيني ورأله مام مرب 170

المرالولكي والإراد تلكنوه الالم

عنون التحرين والمتارع المعاقة

عنوان الإدارة عاع الله خالفين

معارض الدعام، (شاع للك شاع الملك ما لد ـ ت : ١٥٤٣٤٨١٨٠٢٦٠٨٨٨٧٤٦٢٨ معاديم الدعام، ١٥٥٢٤٨٨٨١٨٠٢١٨٨٨١٨٠٢٨٨ معادة ا الغيار الأساء المسرر - سارع الظهران - ت : ٨٠٤٧٦٥

تظاهرات الحب التي يقابل بها خُادم الحرمين الشريفين في أي مكان

يقوم بزيارته تدل على مدى الحب الكبير الذي يتمتع به في قلوب ابناء

العربية جميعاً .. فتطاهرات الحب في بغداد وبعدها في القاهرة

تؤكد ان هذا الحب متغلغل في قلوب العرب .. ولو ذهب خادم الحرمين

الشريفين الى اي مكان عربي او اسلامي فانه سيقابل بهذه الحفاوة

فخادم الحرمين الشريفين ليس ملكا للمملكة العربية السعودية فقط

بل هو زعيم عربي واسلامي تحوطه قلوب العرب والمسلمين في مشارق

الارض ومغاربها بالحب كما انه زعيم لدولة تهفو لها قلوب جميع

المسلمين فهي مهبط الوحى وبها الحرمين الشريفين اللئين نذر خادم

الحرمين الشريفين نفسه لخدمتهما ويشرف على تنفيذ المشاريع الضخمة

وجولات خادم الحرمين الشريفين تهدف دائما ال خدمة الامة العربية

والاسلامية لانه يضع نصب عينيه حفظه اشاالقضايا العربية

والاسلامية ويعمل على حلها .. يحلول ايجاد تضامن عربي واسلامي ..

لانه لامكان لامة ممزقة في علم تحكمه القوة .. ولابد من القوة للامة

العربية والاصلامية حتى تتبوا مكانها في هذا العلم وهذه القوة لن تأتى

ودائما زيارات خلام الحرمين الشريفين تعمل في اتجاه توحيد الامة

العربية والاسلامية وقد بثلت النبلوماسية السعونية ولاتزال الجهود

تلو الجهود في سبيل الخير لأمنها مما ازال العديد من القضايا التي كانت

تواجه العالم العربي والاسلامي وحل الوثام والحب محل هذه

لذلك فأن زعامة الملكة للعظم العربى والإسلامي زعامة تستحقها عن

جدارة لانها تتحمل في سبيل هذه الزعامة الكثير والكثير جدا .. ولاغرو

ان تتشبع قلوب العرب والمسلمين بحب خادم الحرمين الشريفين وان

الا بالتضامن والوحدة وتكاتف الصفوف ونبذ الفرقة والخلاف

من توسعة لهما الى مشاريع لتسهيل وتيسير مناسك الحج

الكبيرة وهذا التقبير العظيم ..

و مسلط لس اجتباعات الدورة النائية عشرة الجمعية العدومية للمؤسية العربية للإتصالات الفضائية التي تستعر ثلاثة ايلم

والقي تيس عبدالمتعم الزواوي ناثب رئيس الموزراء للفؤون المالية والاقتصادية في سلطناعمان كلمة في ويوشاعات قال فيها أن هذه المانية في على ظروف مواتية المنطقة للغربية سواء على والتعاون والتنسيق بين الدول يَّيْدُ أو غيما يتعلق بمظاهر الانفراج

واعرب عن امله في أن يوفر هذا اللقاء

ثقتها وكالة الإنباء العمانية أن المؤسسة تتطلع الى عودة مصر الى عضويتها حتى تسهم في تنشيط أستخدام القمر العربي يشكل فعال .. مشيرا الى ان حجم الحركة مع مصر يقدر بحوالي ٤٠٪ من اجمالي الحركة بين

اعمال المؤسسة من بينها ميزانيتها لعام ١٩٨٩ وتنقيح القالية المؤسسة وخطة ارساء الإمس الكفيلة يتعاون اوثق من تمديد اعمار الجيل الأول من الأقمار لجل تحقيق اهداف المؤسسة وتنمية يراتها كمشروع استثماري نلجح

وأسلها أجاء التصرفات البابانية أسفقة بحق لبناء شبه الجزيرة جَاءُ لَكُ فَي كُلِمَةُ لِرَكْيِسَ الوزراء امام

الرسمي للمرة الأولى على الإطلاق . ونقات وكالة الانساء الياسانية

عد هم.

والمعرافي

فاعداد مثو

44.1194

الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من حسب قواعد البروتوكول الرسمي

كويل نائب الرئيس .

الابيض واعضاء الكونجرس .. كما يجتمع في نفساليوم معجيمس

الشيوخ الامريكي واعضاء اللجنة

تكرار ذلك ثانية لاننا امة اختارت السير

على نهج السلام/ . وقال رئيس الوزراء الياباني ان مثل هٰذا الوعى من الاحساس بالأسف من جانبا سيظل حاضرا في اذهاننا وبخاصة فيما يتعلق بعلاقاتنا مع شبه الجزيرة الكورية التى تربطها باليابان علاقات وثيقة تاريخيا وجغرافيا.

واكد رثيس الوزراء الياباني موقف بلاده من ضرورة حل القضيّة فيما بين شطري شبه الجزيرة الكورية من خلال الحوار بين الشمال والجنوب.

ينكر ان اليابان كانت تحتل شبه الجزيرة الكورية لعشرات السنين قبل

الى واشتطن غدا السبت بادئا زيارته للعاصعة الأمريكية التي يجري خلالها

مبلحثات مكثقة مع الرئيس بوش والمسولين في ادارته حول عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة . ويستقبل الرئيس مبارك لدى وصوله

واشنطن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي التى تسند لوزير الخارجية مهمة استقبال رؤساء الدول الاجتبية . ويقضى الرئيس مبارك يوم الاحد بدون اي ارتباطات رسمية للراحة والاستعداد لاجتماعه في البيت الابيض في اليوم التالي ، الاثنين ، مع الرئيس

، الحُميس ، في طريقه الى نيويورك

الدول العربية اللي تمتخدم القمر.

وتناقش الدورة موضوعات متعلقة يميع

تتوفر له الفاروف الناسية للاستمرار في تقييم خدماته حاضرا قبل نهاية العصر

من الاقمار العربية .

آؤکو ۔ ق ن ا : المن تويورو تلاشينا رئيس الوزراء اليُعِنِّي عن /ندم بلاده الشديد

البرقان اس كشف خلالها عن سياسة جبيدة تستهنف تحسين العلاقات مع عربيا الشمالية التي ذكرها باسمها

/كيودو/ عن رئيس الوزراء الذي كأن يتحيث ردأ على سؤال لاحد اعضاء البرنان قوله / أن حكومة وشعب اليابان تدرق تعلما أن يعض التصرفات من جانب اليابان في الماضي قد تسببت في قدر

ان تجير على تركها بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية حيث تم تقسيم كير من المعاداة وتصميمنا على عدم شبه الجزيرة الى دولتين في عام ١٩٤٥ .

نائب بوش يحدد دوره في الأدارة الامريكية

للطريقة التي عومل بها من وسائل

وقد وجد كويل نفسه بعد ساعات من

اعلان بوش اختياره ليتولى منصب

تلكب الرثيس اسير دوامة من الدعاية

كما تشكك البعض في مستواه

الدرامي عثيما كأن طالباً بالجامعة

سنة وعدم خبرته وقلة نضوجه .

ويستاجر كويل كتاب خطب

مخضرمين ويتلقى دروسا في كيفية القاء

. في ذمة التاريخ ، .

النتاء الإنتخابات

واشنطن ـ رويتر: على التقيض مَنْ تحوفه وتريده الإعلام وبعض مسؤولي حملة بوش كمرشح لثائب الرئيس اثناء انتخابات تواسير للافي اعيج ذان كويل يشع ثلة الان وهو يعاول أن يثبت انه الرجل

الناسب في الكان المناسب . وسارع كويل /١٤ سنة/ يوضع طابعه الخاص على عنمنب نائب الرئيس بتشكيل جديد لدوره في الادارة الامريكية . وقال كويل في مقابلة في مكتبه مع رويتر وشبكة تلغزيون فيزنيوز هنك الكثير يمكن لن يقعله نائب الرئيس ولا يستطيعه الرئيس وسأكون مدافعا حاسما وقويا لهذا

الرئيس وادارته ۽ . . وأد حدثت خلافات علنية في المواقف بين الرئيس جورج بوش وكويل لحسّمت في رد فعل الاثنين لرفض مجلس الشيوخ تعيين جون تاور وزيرا للدفاع

بعد مساع كثيقة الرجلين . ويينما كأن بوش يقول أن الوقت قد حان لطي هذه للعركة للريرة في زوايا النعينن والتحرك سريعا بتعيين ديك تشيني كبديل لتاور ندد كويل بشيح • الْكَارِثْيَةُ ، فِي الْكُونَجِرِسِ الذِّي قَالَ انْهُ

فل فرص تاور . · وتنسب ، المكارثية ، الى السناتور جوريف مكارثي الذي قاد في الخمسينات حمالت شعواء ضد من اشتبه في انهم شيوعيون عما لدى ال القضاء على

مستقبل كثيرين لمجرد الظن . وقال كويل انه أحيانا قد لا تتاق وجهة نظره مع موقف الرئيس ولكن مثل هذه الامور أن تثنكل خلافا سياسيا . وقال ، يستطيع ثائب الرئيس عمل الكثير لساعدة الرئيس. للـرئيس مسؤولينات ولنائب البرئيس ايضا وأجبات ومسؤوليات . ويالرغم من اتها وأحدة بصفة عامة الا انها قد تختلف

وقال مساعدون لكويل انه يتميز بأسلوب اقوى من طريقة بوش عندما كأن نائبا للرئيس السابق رونالد

وبيثما كان بوش يعرب عن اختلافه مع ريجان بطريقة خاصة جدا لا يتورع كويل عن الإعراب عن وجهة نظره علنا في الدائرة المحيطة ببوش.

احترام اتفاقات جنيف.

الخارجية مارغريت توتويلر نعتقد ان بعثة للساعي الحميدة التابعة للامم المتحدة لافغانستان وبالمستان تقوم بواحباتها طبقا لاتفاقات جنيف ولانرى اي حلجة لتوسيع نشاطها .



الجعل بطريقة مؤثرة .

رقضت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول الطلب السوفياتي ونظام مراقبة للامم المتحدة على الحدود في الشئون الداخلية للاخر. الباكستانية/ الإفغانية للتحقق من

وقالت المتحيشة باسم وزارة

وكان الاتحاد السوفياتي ونظلم كإبول الشيوعي طلبا الثلاثاء الماضي وامس الاول من الامم المتحدة اقامة ويصر كويل أنه لا يحمل ضغينة مراكز مراقية دائمة في المناطق الحدودية



عُلَى أَنْ يُحُونُ لُديهِ إِقَامِيةً قَامِلَةً لِلتَحويلِ.

الافتراغي لاقنار الجيل الاول ومستقبلا عند البدء في اطلاق اقمار الجيل الثاني القاهرة .. مكتب اليوم .. واشتطن .. واضاف الزواوي في كلمته التي

يصل الرئيس للصري حسني مبارك

كما يلتقي في اليوم نفسه مع دان ويجتمع الرئيس مبارك في اليوم

التالى ، الثلاثاء ، مع الان وودر مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية بالإضافة الى عدد من المسئولين في البيت

بيكر .. وتستمر المبلحثات بينهما على مائدة الغداء .. ويلتقي يوم الثلاثاء ايضا مع السناتور كليبون بيل رئيس لجتة العلاقات الخارجية بمجلس ويلقى الرئيس للمنري كلمة املم غرفة التجارة الامريكية يوم الاربعاء القلام .. ويغلس واشتطن اليوم التالي

البليدين .. ولاسيما المساعدات الاقتصادية الإمريكية لمصر. ومن للقرر ان يؤكد الرئيس بوش لضيفه الترام ادارته في العمل من أجل التسوية الملمية الشاملة في الشرق الاوسط .. كما سيؤكد للوقف الامريكي التقليدي الذي يدعو ألى التسوية الشاملة على اسباس قراري مجلس الامن

● حسنی مبارك

حيث يلقى خطابا اخر يحضره عند كبير

من الشخصيات العربية والامريكية

والمسئولين العبلوماسيين بالامم

ومن المقرر ان يلقى كل من الرئيس

يوش والرئيس مبارك بياتا بعد انتهاء

المُبلحثات بينهما في البيت الابيضُ.

ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف

البلدين من عملية السلام في الشرق

الاوسط .. والعلاقات الثنائية بينهما .

مبارك في واشنطن ان يعكس بصدق

اولويات زيارته الاولى لواشنطن بعد

تولي بوش الرئاسة . وتنحصر هذه

الاولويات والاهتمامات سواعنن نلحية

الرئيس مبارك نفسه ام من تلحية

الادارة الامريكية .. في عنصرين

اسلسين - عملية السلام والمساعي

التي تبذل لاحياثها وبدأ المفاوضات من

اجل التسوية السلمية لمشكلة الشرق

الاومنط والعبلاقات الثنبائية بين

ويكاد جدول اعمآل مبلحثات الرئيس

المتحدة ويفادر نيويورك يوم ٦ ابريل .

الرئيس المصري يبدأ غدا زيارة رسمية لامريكا

الاوسط المتفرعة عن لجنة الشئون

الخارجية بمجلس التواب الامريكي.

وقد اكد المشولون في وزارة

الخارجية الامريكية انه لم يحدث اي

تقدم اساسي في المبلحثات بين مصر

وصندوق النقد الدولي وان الادارة ليس

لديها اي نية لصرف الساعدات التقبية

لمر الا اذا طبقت اصلاحات اقتصادية

بيتما ينتقد المسئولون في الحكومة

المسرية موقف ادارة الرئيس بوش ..

لانها تطبق نفس معاير صندوق النقد

الدولي للاصلاح الاقتصادي وتربطها

بمساعداتها الإقتصادية التي تعتيرها

الحكومة المصرية مساعدات ثناثية لإعلاقة لها يصندوق النقد الدولي.

وتقدر ديون مصر الخارجية حالبا

ربتحو ٤٣ بليون دولار .. منها ١٠ بلايين

دولار للولايات المتحدة وحدها .. وقد

تأخرت مصر في تسديد اقساط بيونها

العسكرية مما يهدد بوقف صرف كل

المساعدات الامريكية لها تطبيقا لقانون

خاص اقره الكونجرس يصبح ساري

المقعول في اول يوليو القادم وتحصل

مصر على مساعدات اقتصادية قدرها

٨١٥ مليونا ومساعدات عسكرية قدرها

وسوف يسعى الرئيس مبارك خلال

مبلحثاته في واشنطن لاقناع الإدارة

والكونجرس بالتراجع عن هذا الموقف

من خلال شرح الإجراءات التي تطبقها

مصر حاليا في اطار برنامج الاصلاح

الاقتصادي وتاكيد جديتها بالنسبة لهذا

كما سيحث الرئيس المصري ادارة

الرثيس بوش على تخفيف عبء الديون

عن طريق اعفاء جزء منها .. وهو الامر

الذي سعى اليه الرئيس مبارك في

زياراته السابقة لواشنطن والذي

رفضته ادارة الرئيس السايق روناك

ريجان .. ولكن هناك فرصا طبية للاتفاة.

بينهما حول هذا الموضوع لاسيما بعد

المبادرة التى طرحها وزير الخزانة

الامريكي اخيرالحل ازمة النيون العللية

والتي تعتمد بالدرجة الاولى على ميدا

اعفاء جزء من الديون كوسيلة لمساعدة

۲ر۱ بلیون دولار سنویا .

الموضوع .

_وش

الرئيس مبارك على زيادة ضغوطها على

باعتبارها طرفا اساسيا من اطراف

الصراع . كما سيحاول اقتاعها يسرعة

التحرك وسرعة التحرك تعنى شيئا

واحدا هنا وهو زيادة الضغط على

الحكومة الاسرائيلية لكى تستجيب

والقاهرة يشير المحلئون الى وجود

خلافات بين الجاتبين حول برنامج

الاصلاح الاقتصادي الذي تطبقه مص

حاليا .. وتفسر هذه الخلافات سر

الاجتماع المقبل بين الرئيس مبارك وألان

ووبز مدير وكالة التنمية الدولية

الامريكية .. الذي سيكون ثالث مسئول

امریکی یجتمع به الرئیس مبارك بعد

والخلاف بين الجناتبين حول

المساعدات الاقتصادية ووقف صرف

المنحة التقدية هو في الاساس خلاف

حول تطبيق الاصلاح الاقتصادي في

مصر .. وموقف الحكومة المصريـة

بالنسبة لهذا الموضوع .. اذ تشك

الإدارة والكونجرس في نوايا الحكومة

المصرية بالنسية لتنفيذ الإصلاحات

الاقتصادية التي طلبها صندوق النقد

الدولي .. على حد قول النائب

الرئيس بوش ونائبه دان كويل .

ويقنسية للعلاقات بين واشنطن

اسرائيل للتفاوض مع المنظمة



الشاملة والوضع النهائي.

في العاصمة الامريكية على أن زيارة مبارك ستكون نلجحة لإن ادارة الرئيس بوش لاتحتاج الى من بقنعها باهمية الاستمرار في توسيع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية انه پرید تبلیغ رساله بانه قدیر واکثر وان كان رمن المتوقع ان يحثها

وثارت تساؤلات عما اذا كانت عائلته قد استخدمت نفوذها لالحاقه بالحرس الوطنى لولاية انديانا حتى يتجنب تكليفه بالخدمة العسكرية في فيتنام ، وقد انتشرت نكات عن كويل في التلفريون والتوادي الليلة في انحاء الولايات المتحدة وهي تسخر من صغر • دان كويسل ويمر كويل اثه نفيج بفضل حملة وقد زار كويل امريكا اللاتينية الهجوم التى تعرض لها اثناء ويعتزم السفر الى استراليا وغيرها في الانتخابات وقد وصفها بانها اصبحت





ولكن تجمع اراء المطلبن السياسيين

كفاءة مما يظن البعض . .

في طرح الموضوع مع الامين العام واضاف المتحدث توجد ومساثل خافير بيريز ديكويلار . مناسبة لمعالجة اى خروقات مزعومة وتلبعت المتحدثة توتويلر ليس من لاتفقات جنيف . وتمنع هذه الاتفاقات كابول الشيوعي القاضي بانشاء مراكز كلامن بالصنان وافغانستان من التبخل الضروري عرض الوضع في افغانستان على مجلس الامن 📆 السوفياتية رحلت . وصرح الثلاثاء لناضى السفير السوفياتي لدى الامم المتحدة الكسندر

وأضافت نعتقد انه بجب ان يتمتع بيلونوخوف الذي يراس مجلس الامن الافغان بحق تقرير مستقبل بلادهم ابتداء من الإول من ابريل انه سيستمر

السفير الموفيتى بكوبا يستبعد

فبنض ساعسدات ببلاده لهانانا

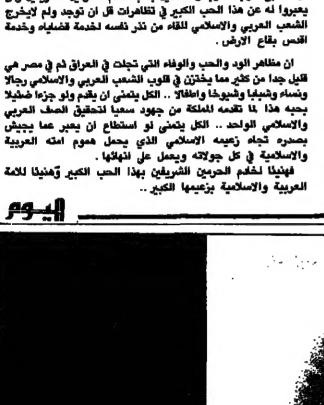
الصوفيتي سيلقى خطابا في جلسة ماقاتا ـ رويتر : خاصة لجمعية قوى الشعب . قال يوري بيتروف السفير السوفيتى وقال بيتروف انه سيتم التوقيع على في كوبا ان الزعيم السوفيتي ميخائيل معاهدة صداقة وتعاون في نهاية جورباتشوف سيوقع معاهدة صداقة الزيارة . مع كوبا اثناء زيارته التي سنتم ق الاسبوع القائم واستبعد اي خفض ق المساعدات السوفيتية .

> واضاف بقول ان ، اي خفض في المساعدات لكويا أمن غير وأرد ، ولم يذكر بيتروف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفى امس الاول تفاصيل زيارة الرئيس جورياتشوف التي تستغرق ثالاتة اسام لكسوبا واسريكا اللاتينية واقتصر قوله على أن الرئيس

ورفض بيتروف التعليق على احتمال ان تتخذ كوبا بعض الاصلاحات التي تاتي في اطار خطةاعادة البناء ، البريسترويكا ، للزعيم جورياتشوف قلالا ان ذلك الامر يتعلق بسياسة كوبا

وشبه بيتروف اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي د بحملة التصحيح ، في كوبا قائلًا أن كلا منهما ، يتميز بنفس الخصائص ويسير في نفس الاتجاه ،. أ

هاميلتون رئيس لجنة اوروبا والشرق الدول المينة .



محمد بوعناني

في غمرة الافراح التي عاشها المغاربة وهم يرون قادتهم يجتمعون ويخططون للوحدة المغاربية التي هى فاتحة مبشرة بتحقيق الرحدة العربية الشاملة، النقت (اليوم) بمعالى وزير البريد والبرق والهاتف بالمغرب الاستاذ محمد العنصر الذي تحدث عن القضل الكبير لخادم الحرمين الشريفين بتحقيق الصلح وتمهيد السبيل لهذا اللقاء. كما تحدث معالي الوزير المغربي عن العلاقات المغربية السعودية في قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية انطلاقا من زيارة معالي وزير البريد والبرق والهاتف في المملكة الاستاذ علوي دوريش كيال وزيارة الوزيس المغربى لدولة الامارات الصربية المتصدة والمستجدات حول المؤتمرات الدولية المقبلة ووضعية عربسات ومواضيع

 نود من معالیکم تقییم نتائج اتصالكم مؤخرا بمعاني وزير البريد والبرق والهاتف في المملكة _ في البداية اشكر جريدة (اليوم) على هذه الالتفاتة الحميدة منها واتمنى لها اطراد النجاح.

نعم، استقبلت مؤخرا بالرباط اخى وزميلي معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بالملكة العربية السعودية الشقيقة ولم تكن هذه الزيارة الاولى من نوعها حيث جرت العادة ان نتبادل لقاءات التشاور والتعاون

وليس هذا الا انعكاسا للعلاقات الاخوية الطبية والمتازة التي تربط جلالة الملك الحسن الثاني باخيه خادم الحرمين الشريفين وحامي البقاع الشريفة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظهما الله ورعاهما لصالح العروبة والاسلام.

اما تقييم الزيارة فيجب وضعها في اطار التوقيت المناسب لان السنة التي نحن بصددها ١٩٨٩ سنة لقاءات هامة على صعيد قطاعنا حيث ستنعقد عدة مؤتمرات جهوية ودولية، اذ نحن مقبلون على اجتماع حاسم وريما مصيري بالنسبة للمشسروع العبربي المسوحد (عريسات).

والواقع ان هذا المشروع يلعب دورا هاما في الاتصالات بين الدول العربية ولابد ان نخطط له منذ الان الاستمرارية اللازمة لان اخر الاجل فيما يخص ذلك (يخص الاقمار الاصطناعية الموجودة حاليا) سيحل بعد خمس سنوات، واذا لم تخطط في هذه الاونة ربما سنترتب عن ذلك عواقب سيئة وخيمة.

لقد دارت محادثتنا حول هذا المحور لان السعودية كما هو معلوم ذات الفضل الكبير على قمرنا الاصطناعي العربي وهي التي تقوم باهم الادوار لصالح استفادتنا منه بصفتها المساهم الأول، ويجب على كل العرب ان يعترفوا بفضل السعودية عملى اتصالاتهم الفضائية.

والمغرب بصفته مستعملا ومستفيدا من المشروع سيقوم بتحويل الخدمات المحلية بين اقاليم الشمال والجنوب على هذا النظام

نب ذلك هناك تبادل الاراء

شركة اليمامة للأعمال التجارية والمتاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٢م 500/SEL

لوحة رقم ٢١٦٧٢٨٧ سوداء اللون يرجى ممن يجدها يسلمها مشكورا الى

ادارة الشركة بحي الطبيشي خلف شركة الاسماك السعودية الدمام صب

٢١١٠ او ادارة مرور المنطقة الشرقية.



حول المؤتمرات الدولية ومن بينها للبريد والمواصلات السلكية المؤتمر الدولي للاتحاد العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية وكثير من الدول العربية تفكر الذي سينعقد في شهر مايو القادم، ولابد من توحيد الرؤية بالنسبة لمجموع الاقطار العربية لان هناك قرارات هامة جدا ستتخذ في هذه المؤتمرات ومنها انتخاب مسؤولين ويالنسبة لدولة الامارات العربية على المستويات الراقية يوجد من المتحدة فقد خطت بدورها خطوات

والتدريب والموظفين الخ.,

تخليص القطاع

من الاحتكار

● في المدة الاخيرة زرتم بعض

دول الخليج العربي، فهل تدخل

ـ بـ النسبة لـ زيارتي الى دولـة

الامارات العربية المتحدة فقد جاءت

تلبية لدعوة من زميلي معالي وزير

المواصلات في هذه الدولة الشقيقة

الاستأذ محمد سعيد الملا وتدخل

كذلك في نطاق تمتين العلاقات التي

تجمع بين المغرب ودولة الامارات

العربية المتحدة تبادلنا خلالها

الاراء حول نفس الموضوع الذي

ناقشته مع زميلي الدكتور علوي

درویش کیال لان ما یأخذ باهتمامنا

جميعا الان، هو موضوع عربسات

بالاضافة الى توحيد الموقف العربي

هذاك جانب أخير، وهو أن قطاع

المواصلات السلكية واللاسلكية

يعرف منذ بعض السنوات تحولات

جذرية قانونية في اغلب دول العالم

فظهر في الغرب ما يسمى بعدم

التقنين ومحاولة الخروج من الاطار

الضيق والتخلص من الاحتكار

وليس ذلك عن طريق الخوصصة

بالمفهوم العام ولكن بتوسيع النطاق

لجميع الاقتصاديين المستثمرين

والدول العربية نفسها بدات

تسلك هذا النهج اذ نشاهد في

المغرب التحويل الذي حصل سنة -

١٩٨٤ قلم يبق القطاع محتكرا من

طرف وزارة عادبة، انشأنا مكتبا

للمساهمة في هذا القطاع.

دأخل المؤتمرات الدولية المقبلة.

الزيارة في نفس الاطار؟

المرشحين لها بعض العرب الاشقاء. وأعدة، يحيث اصبحت ادارة هذا بالاضافة لذلك فان العلاقات المتازة التى تجمع القائدين والشعبين في مملكتينا تدفعنا دائما للاتصال والتشاور وتبادل الزيارات والاراء والخدمات والتجارب

وفعلا، كانت الفرصة سأنحة كذلك لابرام اتفاقية مع نظيري الاستاذ محمد سعيد الملا لتحقيق التبادل والخبرات بين البلدين حتى يستقيد كل واحد من تجارب الأخر.

العربية كلها في هذه الفترة مقبلة على دعم كبير لهذا القطاع الحيوي الهام بعدما اتضح ان النمو

القطاع في يد شركة تساهم فيها الدولة بجانب الخواص، وكان من اللازم علينا الوقوف على انجازات هذا التحويل وايجابياته.

وعلى هذا الإساس قمت على رأس وقد من المسؤولين داخل المكتب الوطنى للبريد والبرق والهاتف بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة للوقوف على تسيير وتنظيم هذا القطاع.

ومن جهة اخرى فان الدول

والاطلاع على تجارب البلدان المتقدمة لتجنب الاخطاء الأن في نهج نفس الطريق، وعلى سبيل المثال نجد للمملكة العربية وكانت هذه النزيارة مهمة السعودية توجهات قيمة في هذا ستعطى ثمارها الطبية قريبا بحول

العرب مستعدون

• تحدثتم عن عربسات، وهناك اراء متضاربة منها التي تنتقد التجربة ولا ترى الا العيوب فما رأي معاني الوزير؟

للدفاع عن عربسات

_ بالفعل وجهت لعربسات بعض الانتقادات منها ماهو صائب وهو القليل ومنها ماهو خاطىء باطل. وني نظرى ان ذلك ناتج عن سوء الاطلاع وقلة المعرفة بالواقع، لان الاتصالات الفضائية ليست كالاتصالات الارضية بالاحبال أو نستعمل ساعات القمر الآصطناعي المواصلات الهرتزية اذا حصل عطب امكن ارسال فني على متن

> اما الاتصالات الفضائية فلابد لها من تأمين كبير وقد برهنت الدراسات ان حاجيات الدول

طائرة او سيارة لاصلاحه،

التواصل هذا، وجميعنا في حاجة المعطوب. لمعرفة كيفية تطوير هذا القطاع

لجمعة ٢٤ شعبان ١٩٠٩هـ، ٣١ مارس ١٩٨٩م العدد ٢٢٨٥

ماحصل بالنسبة لعربسات.

يعض الخلل لان طاقته لم تستعمل كلها وانما استعمل طرف منها.

واندونيسيا وغيرها.

ان هذا بطبيعة الحال ناتج عن

لكن عددا من الدول العربية

امام هذا فأن العطب الذي

من قمر ثان في المدار يعوض القمر

ويالفعل، عرف القمر الاول

حصل لبعض الدول التى قوجئت باتلاف اقمارها واندثارها كالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية

صنع الصدفة والاقدار.

العربي كاملة بدلا من ٣٠٪ فقط؟ التأخير الذي عرفه اطلاق هذا القمر بحيث ان الدراسات بدأت سنة ١٩٧٦ ولو كان القمر قد اطلق عام ١٩٨٠ لكان استعماله اوسع وعدد المستهلكين اكثر.

بل هذاك من الدول تلك التي تؤمن باحتياط اكثر حيث تعد قمرآ ثالثا في الارض جاهزا للاطلاق عندما يتعطل القمران، وهـذا

وهذا العطب يعتبر اقل بكثير معا

حصل لعربسات كان طبيعيا من ويظل الانتقاد الحقيقي : لماذا لا

اختارت في سنة ١٩٨٥ تأمين

العربية كان يكفيها قمر اصنطناعي الاقتصادي يمر عبر نمو قطاع واحد، ومن المعروف دوليا انه لابد

مؤسة الماريع المتحدة

تعلن عن فقد لوجة سيارة رقم ٧٠٢٨٩٨٥ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٢٠٤٤

المغرب العربى الكبير وبالتبالي

يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٤١١٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهانف رقم

● لقاء الحدود التأريخي بجهود خلام الحرمين الشريفين الخليج العربي مبادرات ايجابية من دول آخرى في وطننا العربي الكبير لتسير في النهج لبناء الوحدة العربية الشاملة تدريجيا على أرض وأقعية صلبة وسليمة.

الاتجاه مع الاخوة في المشرق لبناء

حكمة جلالة الملك الحسن الذي كان

ينصح دائما (لا يجب أن نشتم

الوقت الذي تأزمت فيه العلاقات

بين البلدين كان دائما يدعو الى

احترام الانسان واحترام مشاعره

وكرامته مسؤولا كان او مواطنا

ومن الواجب علينا ان نتذكر

دائما حكمة وتبصر فخامة الرئيس

الشاذلي بن جديد الذي برهن هو

الاخر انه لابد من تجاوز هذه

الظرفيات والتوجه نحو المستقيل.

أن تتذكر دائما ما قام به خادم

الحرمين الشريفين.

كما انه من الواجب علينا كذلك

ومازلت انذكر ماكنت قد سمعته

من اشقائي السعوديين عندما كان

خادم الحرمين الشريفين يتنقل بين

الرياط والجزائر يقرب وجهات النظر

قيل لي أن خادم الحرمين

الشريفين لم يسبق له ابدا ان ترك

مملكته خلال شهر رمضان المعظم،

ولاول مرة وجد نفسه خارج بلد،

عشرة ايام من رمضان ١٤٠٧هـ

سعيا وراء تنقية الاجواء واذابا

الجليد، وتدشين الحوار لان جلالتا

كان يعتبر ان التصالح بين الاخو،

اقوى والهدف من تحقيقه فوق كل

معاناة، كما أن التبرك بهذا الشهر

سيفتح الافئدة والعقول والحدود

ينساها كل مغربي بل وكل مغاربي

تعدما من اكبر الخدمات المسداة

وبالنسبة لنا كمغاربة ننظر

بتفاؤل الى هذه اللقاءات

والاتفاقيات مدركين ان بناء الوحدة

سواء منها الجهوية او العربية

الشاملة كان يتوقف قبل كل شيء

على تقارب وتفاهم المغرب والجزائر.

مخص القطاع المسؤول عنه فيفعل

ما خطوناه حتى الان وما سنجققه

من اتفاقيات اتية.. ولان لقاء القمة

سيكون له انعكاس بليغ على

مشاريعنا لا في هذا القطاع وحده

بل في جميع القطاعات بحيث كما

ذكرت سابقا فان جميع الاقطار

تضاعف من اهتماماتها بقطاع

المواصلات السلكية واللاسلكية

ونحن في المغرب والجزائر وتونس

وليبيا وموريتانيا مقبلون كذلك على

مشاريع مهمة لاستعمالنا جميعا

نفس التقنيات ونفس التكنوارجيا.

لهذا يجب الان ان تتناسق

مواقفنا واهدافنا على المستويين

المغاربي والعربي، لانه اذا ما توحد

هذا السوق فسيكون سوقا كبيرا في

حجمه ومردوديته وصداه كما

سيكون له تأثير على الدول المتعاملة

وحينما نتحدث عن الوحدة

المغاربية نتذكر وجوب اخذ العبرة

من دول مجلس التعانن الخليجي

لتتقوى الخطوات التي ستمكننا

بحول ألله من الوصول الى الوحدة

اما الوحدة من اول وهلة ودون

ترصيص المجموعات فقد دات

التجارب على انها صعبة التحقيق،

ونتمنى _ هنا في المغرب وهناك في

العربية.

اما بالنسبة للمشاريع فيما

للمغرب العربي الكبير.

هذه التضحية لا يمكن ان

ابناء دولنا الخمس، ونحن

المتباعدة ويبدد الغيوم المتكاثفة.

المستقبل) وهكذا كان حتى

حقيقة ان هذا اللقاء جاء نتيجة

الوحدة العربية الشاملة.

اتصالاتها مع دول اخرى بواسطة

طرق ثانية ولهذا اصبح قمرنا

عربسات لا يستغل الا كطريق

ثانوية تدعم الطريق الاخرى ومع

الاسف _ وتحن نواجه تحديات

الغزو الفكرى الاجنبى _ لم يتم

استخدام قمرنا في ميدان الاعلام

فما دامت الوسيلة موجودة ـ

وهذا امر يقع على عاتق المسؤولين

عن القطاع الذين عليهم الواجب

لتوفير تلك الرسيلة .. فأن المحتوى

والمضمون من اعلام وثقافة ويرامج

لم يعطلها الاعتبار اللازم وكان لابد

من دراسات ونظريات حول ذلك مع

مراعاة الجانب السياسي بطبيعة

ان هذا ناسف له جميعا لان

لكن، كيفما الحال فانى اعتقد

انه مشروع وحدوي من المشاريع

القليلة التي تمت دراستها والمبادرة

في انجازها وهي تعمل وتستعمل

حتى الان وما علينا الا ان نوفر

لهذه الوسيلة الجو الصالح

● معالي الوزير، هل هناك في مدار

قمرنا قمر صهيوني اطلق

للتشويش عليه، وماذا اعددنا

_ اذا كان من حق اية دولة _ اذا

توفرت لها الرسائل والامكانيات ..

ان تطلق قمرها فان من حقها كذلك

تمسخير كل ما تملك لمنع كل ما يهدده

من تشويش على الارض او في

الفضاء، والدول العربية تتوفر

والحمد الله على الوسائل المعاكسة

لكل تشويش وحتى الان لم يحدث

شيء من ذلك وكل دولة تتمكن من

اطلاق قمر اصطناعي الا وتأخذ

الاحتياطات اللازمة لحمايته وتأمين

خادم الحرمين في

القلب والذاكرة

ونحن نعيش اعياد اللقاء

الاخوى الذي جمع بعد قطيعة

١٣ سنة اخوين شقيقين جلالة

الملك الحسن الثانى وفخامة

الـرئيس الشاذلي بن جـديد

بنواياهما وارادتهما الطيية مما

هيأ الحو للقاء القمة المغاربي

بمراكش. والذي لا يمكن ان

ينساه المغاربة من المحيط الى

طرابلس الوساطة الايجابية

الكريمة لخادم الحرمين الشريفين

فما هى ارتساماتكم الخاصة

كمغربي وكمسؤول حول هذه

_بالفعل نحن في المغرب نعيش

افراحا واعراسا لا تتقطع لان

المشاعر والروابط بين المواطن

المغربى والمواطن الجزائري كانت

مشاعر اخوية راسخة مهما كانت

وتلخيصا لمشاعري الخاصة

اكرر ما قائه قخامة البرئيس

الجزائرى عند أستقباله لافراد

الجالية الجزائرية المقيمين بالمغرب

(ليس من المجدي التأسف على

الماضي، بل الواجب الآن أن نتدارك

بالفعل، كانت الاعوام الضائعة

خسارة لابناء المغرب العربي الكبير

ولكن العزائم والارادات المصممة

المخلصة ستسارع في بناء هذا

ما قات بخطواتنا الى الامام).

الطرفيات والسحب العابرة.

اللقاءات ؟

للاستمرارية والاستفادة.

لمواجهته ؟

القمر العربي لم يستغل كاملا.

والثقافة بصفة عامة.

التمسك بالعسروبة والإسلام

• منذ ايام سمعت من مسؤول اسياني في البرلمان الأوربي انه في القرن المقبل ستصبح ١٠٪ من الخدمات العامة منتمية الى قطاع المواصلات بمختلف انواعها ونحن مقبلون على ذلك العصى، والإعلام العربي والاسلامي من اهم الاسلحة التي تواجه بها التحديبات ماهى نصيحتكم للانسان العربي المسلم في المشرق او في المغرب من مسؤول في هذا القطاع يتحمل اعباءه كإطار مكون ووزير مسؤول منذ اعوام طويلة ؟

_اننا نعرف تغييرات سريعة حاسمة بالنسبة للمستقبل في هذه الفترة التي نعيشها والتغيرات التي حصلت حتى الان في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية والاعلام بصفة عامة ابرزت تطورا لم تعرفه الإنسانية خلال مائة عام. ای ان عشر سنوات فی عصرنا تساوى قرنا واكثر من الزمن الغابر، وستزداد هذه السرعة عاما فعاما في

والواقع ان في ذلك منافع كثيرة منها الاتصال عبر اقطار العالم بالسرعة المفرطة والاتقان المدهش، كما أن فيه بعض المخاطر. فريما أن انسان العصر غير مؤهل تماما لهذه السرعة وأستيعاب كل التطورات.. مثلا أن سيدة البيت يمكن أن تظل في بيتها تتصل بواسطة شاشة صغيرة مع الخارج بالمدرسة والمتجر والمعمل والمكتب.. لتختار وتأخذ ما تحتاجه وتريده وتدفع ثمن ذلك بواسطة الوسيلة التواصلية ودون ان تترك مقعدها

بالبيت لمدة ايام واسابيع. هذا هو ما يدقع الاجتماعيين الى التخوف من هذه التغيرات واثرها على الحياة العائلية ومسار المجتمع، وهناك مخاطر اخرى وهي ان سهولة الاتصال ربما ادخلت الى مجتمعنا الاسلامى مشاهد تتناف مع ديننا الحنيف تهجم على افكارنا تغزو ناشئتنا بما يسىء اليها ولا يتناسب مع اتجاهنا الصحيح.

نصيحتى للانسان العربي ان يتشبث بهريته الاسلامية وثقافته وحضارته ومقوماته العائلية ما دمنا نشاهد الان ان اكثر ما تشكوه الدول الغربية هو تفكك الاسرة وعدم وجود قواعد روحية قوية كالتي يتسلح بها المسلم المؤمن. وأحسن حرز ووقاية هو ثقافتنا العربية الاسلامية التي يجب ان يتطعم بها اعلامنا لان تمسكنا بها سيقوينا لتقبل ثقافات الغير دون التأثر بالفاسد منهاء حيث نستطيع غربلتها واستبقاء النافع السليم اما اذا جهلنا او تجاملنا ثقافتنا الاسلامية ولم نتمسك بها ونرعاها فكل هجوم خارجي يمكن ان يؤثر

فينا وفي مجتمعنا واحيالنا. وصبيتي الاهتداء والتمسك دائما بالقرآن ولغته وسيرة المرسول وسنته، ووطننا الكبير وهرمث ووحدته.

معسرض أم وحيسد

ورشة سيد طمان تاريخ وشركاه

تعلن استغنائها عن خدمات مكفولها/جوبالان نافر جبالتومار. هندي الجنسيَّة جواز رقم ٢٧٧١، في ١/٢٠/١٨٧م وسفرد تُهاثنا اسَ لَهُ عق اوَّ مطلبة على المنكور مراجعتنا خلال اسبوعين من تاريخ مشر الإعلان مقلف ٨٥٤٢١٧١ والورشة غير مسئولة عن أي مطلب بعد هذا التاريخ

رتم ٢٠٧٥ المنادر يوم الاربعاء ٢٥ يباير مقالة قيمة يقلم عبدالعزيز اللمم عدير مستشفى المبحة النفسية بالهفوف عن (الأمراض النفسية بين الننجل والحقيقة العلمية) ولاعتية هذا الرضوع فاني اعثن عليه آملا أن يجد هذا

التعقيب طريقه للنشر. فالموضوع مهم وحساس ، ولا يزال الكثيرون ينظرون اليه نظرة غير صحيحة ، فهم يعتبرون المرضى بالامراض النفسية لا علاج لهم الا عن طريق الشعودة والـدجل، ويدفعهم ضعف ايمانهم الى الدخول في متاهة الدجالين، ويسيثون الى

١٠:٥ ملايين

شخص يحملون

فيروس الايدز

جنيف - واخ :

لكرن منظمة المسعة

العالبة في جنيف ان عدد

حالات الاصلية بمرض

تتمر المثلمة والابدره

در ارتعینسهٔ سبعهٔ ان بالله عربیا خلال شهری

ينابر وابراير من العام

بهاء في تقرير النشية

ان ما بين غسنة وعشرة

علاين شغص يحطرن

فيروس الإيدز بدون أن

وآند بلغ عند للصابين

ب حتى نهاية شهر قبرأير

1214121

شفسأ وهم السطون

لدى متقبة الصحة

يتطور للرض لديهم .



النين ١٨ رجنب ١٠١٩هـ، ٦ مليس ١٨٩١م العسند ١٤٧٣م

من سنة الرحمة!

تقيم الطبيتلورحثى الملقت بعض إلصحف المالية الشبورة منها .. • الأيكونوست • .. على فؤا العصر النبم دعصر الطبء ولا عصر بالقضاء و كما هو معروف . للى مذا العمم ، تحققت نجاهات طبية تغترب من المجزاد حيد تمكن الأطباء من زراعة الأعضاء البشرية بعد تقلها من انسان ال أخر كالقلب .. والكل .. والعبون .. وتم بذبك انقاذ حياة

والمندم علم الطب مرة لقرى حين تجع الأطباء أيها تفتيت حصوات الكل والقضاء على السرطلال والأرزام الشبية براسطة أشعة الليزر .. ثم تجربة أطفال الانابيب لتضع عدأ للطهمند كثير وبينو ان الملب او استملا عرواف الوياء الرهيب الابدر ، الذي انتشر منذ سنولت قليلة ، وكان

حدواء

يهدد البشرية بالفناء والذي بوسف بأته أشد عَمْراً وَلَكُثُر فَتَكَأُ بِالْإِنْسَائِيَّةٍ مِنْ الْأَصَلَّمَةُ الْلَّرِيَّةِ والكيماوية والجرثومية والدليل على ذلك تالمس عبد السابين بالابدز ، علماً بأن التجارب والابعاث لازالت مستمرة لاتهاء خطورة و الايبز وكما انتهى خطر الطاعون .. والكوايرا .. وكثير من الأويئة السارية التي انتكت بعقبرات الملايين من سكان للعمورة ريحد المريب الكبيرة التي لمجتلمت البشرية مما جمل عند الرفيات أن القرية الواحدة ولي اليوم يزيد على المائة السان _ واقد أسموا لكن الطب عتى الآن ء لم يتقدم بخطي واسعة

الشدى والجريد

فالكاتب يقرل انه تم ايقاف

النسبة المتزايدة من مرضى

« الايدز» والجريدة نتقل عن

جنيف _ واخ ان النسبة في

ولا ادري ا... هل معلومات

الاستاذ الشدي قبل شهري

ان ثقتى بالكاتب كبيرة وقد

يناير وفيراير الماضيين ؟

من الرياض

يحمل جديدا

• الاخت _ م.ج :

ومناقشته

هذا الموضوع تكررت الكتابة

نيه كثيرا وقد نوقشت في هذه

الصفحة مرارا ، وما كنيته لا

🗷 سبق أن لاحظنا على ما

تكتبين الحدة .. وموضوعك عن

الجلات النسائية سبق طرحه

🗷 لا شروط لنشر الردود على ما

يكتب في الجريدة .. المهم ان

يتوفر في ماتكتبين وضوح الفكرة

واستقامة اللغة، وبانتظار

● الاخ يوسف غودة من

■ اعد كتابة رايك بخط واضح

● الاخ محمد خليقة من

ارجو ان تناقش الموضوع

بهدوء ويدون انفعال حتى لا

● الاخ علال عبدالحميد من

■ جرب الكتابة في مواضيع

اخرى وشكرا لثنائك العطر على

• الاح حاسم حمدان عبداله

نامل ان نكون دائما عند حسن

ظنك وظن القراء .. ويانتظار

مساهماتك - . - ا

تتجاهل جوانبه الايجابية

وعلى وجه وأجد من الورقة

الهفوف

من الثقية

• الاحت ايتهال يوسف

ء اليقية من ١٧ ء

لقد تعارضت مقولة الاستاذ كنت دائما معه على ضفاف الخليج ولقد ترددت كثيرا في التعليق على هذا الموضوع لكن . اصرار قلمي على ذلك ومصادفة تجاور الموضوعين وتضاربهما دفعني للكتابة ولا

• علي حجي السلطان الاحساء/ المتصورة

أحب الكتابة والتعليق أكثر.

مرضاهم دون قصد .. انهم يريدون علاجهم . لكتهم بهذا التصرف

يضعون مرضاهم على حافة

الخطر، ولو تعاملوا معهم على

اساس علمي وذهبوا بهم الى مستشفيات الامراض النفسية لوفروا على انفسهم وعلى مرضاهم الكثير من الجهد والوقت والمال.

رفي الوقت الذي تطورت فيه الخدمات الصحية في بلادنا وانتشر ألوعي بين افراد المجتمع السعودي . نجد من يغالط نفسه ، ويلجأ الى الشعوذة والدجل ، ناسيا او متناسيا ان الامراض النفسية هي مثل بقية الامراض العادية التي يرجد لها اطباء وبوجد لها علاج

وقد أوضح الكاتب هذه النقطة بشكل مفصل يؤكد أن ما يرتكبه البعض من تصرفات غير منطقية

تجاه مرضاهم ، انما يعود بالوبال عليهم وهلي مرضاهم .. فلا مكان للشعوذة والدجل في عصر العلم والتكنولوجيا .. واننى اقترح التركيز الإعلامي على هذا الجانب ، حتى يتمكن المواطن من الالمام بجميع الجوانب المتعلقة بالطب

التفسى والعلاج النفسي ومستشفيات الامراض النفسية، حتى لا يتخبط في بحثه عن العلاج لان مثل هذا التخبط سيعود على المريض بالضرر دون جدال .

وارجو ان ينتبه اخواني المواطنون ان العلاج الوحيد للامراض النفسية هو الستشفيات

المتخصصة باذن الله . محمد محمد العيسى ـ الإحساء

تحية مقرونة بأسمى اماني الود والاحترام .. لهذه الصفحة الطيية التي عرفها الجميع منبرا للآراء المؤيدة والمعارضة تحت شعار ، اختلاف الرأى لايُفسد

للود قضية ،

اغلفة المجلات

لقد اطلعت عئى ماسطره يراع الاخ الكاتب طارق ابراهيم تحت عنوان ء اطايف فراوله ، وكم هو جميل ان نتاقش مثل هـده للوضوعات الهادفة والناقعة للجميع باذن المولى جل

فقد تطرق الاخ طارق الى ظاهرة شائعة بصورة كبيرة في مجتمعاتتا وكان سبب ذلك بعض النساء هداهن الله .

فرغم انهن حصلن على اعجاب البعض باشكالهن الفياضحية وصسورهسن وابتساماتهن الصطنعة .. الا انهن استحققن ويكل جدارة المقت من كل مسلم غيور على

ومن كل امرأة نتأسف على بنات جادتها واللاتي اصبحت الواحدة منهن التمانع في ان تطبع مسررها على اغلقة المجلات وكأن في ذلك شرفا لها .. حتى يراها الناس في ابهى زى طمعا في اثارة الفتنة .. واي فتنة تلك

التي تَثار ؟ وماعلمن ان من اطاع هواه باع دينه بدنياه .. ويالرغم مما يخالط شغاف

النفس من اعجاب بمثل هذه الاغلغة الزاهية الا أن حزني على بنات جلدتي اشد من الخنساء على صخر .. وأنا أرى اليهود والكفار يأمرونهن بمعصبية الخالق المصور فتتبعهم خاضعة .. وهم الذين ء ويسعون في الارض فسادا -

والله لايحب المسدين، وهم الذين يريدون هدم

طارق ليراهيم العالم الاسلامي عن طريق الغزو الفكري وترويج مثل هذه

غير اليهود ۽

والسلام عليكم ورجعة افد

ليلى محمد بأهمام/الدمام

الافكار الهدامة .. كما يتضح ذلك في مقولة للحاخام اليهودي موريس صموئيل في كتابه و انتم

قال دندن اليهود .. ندن المدمرون .. سوف تبقى مدمرين الى الايد .. مهما عملنا فأن ذلك ان يكفى احتياجنا ومطالبنا .. سوف تدمر لاننا تريد العالم

أتهم هم الذين جعلوا المرآة الضعيفة الايمان تهب مع كل ريح ولكتي .. اتوجه بدعوتي الى كل صاحب قلم والى كل واع وواعية .. لاتقولوا لقد اتسع الخرق على الراتق ولاتقولوا لا ناقة لنا ولاجمل فسوف تسالون عن كل منكر رأيتموه فلم تلقوا

بدلائكم في مكافحته . وقبل هذا وذاك .. عودوا الى اسلامكم واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا. ان في ذلك لذكرى لن كان له قلب او القى السمع وهو

١٤٠٩/٨/١٠ في هذه الصفحة الناجَحة ، وقد اثارني هذا النقد من خيث تواضعه الذي لا يتناسب اطلاقا مع ما يكتبه الاستاذ ومفيد فوزی ۽ ومع ما بيذله من جهد . حيث ركز هذا الناقد نقده حول الاسلوب الذي يتبعه الاستاذ ه مقيد قورى ، في عرض افكاره وقال أن هذا الاسلوب يذكره باستلة الامتحانات وطريقة الاختيار من متعدد ، وهذا بالطبع يعبر عن عدم استيعاب هذا الناقد لهذا الاسلوب المتميز ولعله لم يدرك أن هذا الاسلوب يريح القارىء من عناء قراءة موضوع او عدة مواضيع كاملة وطويلة .. وذلك بطرح اهم النقاط الرئيسية للموضوع بشكل يثير القارىء فيدفعه للتأمل والتفكير في ذلك الموضوع . وهذا الاسلوب يستخدمه الكاتب عادة عندما بريد ان يوجه انتقادات ليعض الاوضاع والمشاكل الموجودة في المجتمع حيث تجده بيرز المشكلة واسبابها على شكل سؤال يطرحه ثم يجيب عليه بعدة اجابات وهذه الاجابات تكون أيضًا على شكل استلة وذلك لأثارة القارىء وحثه على التأمل الى المشكلة .. اى ان هذا الاسلوب ليس غرضه تقديم المل للمشكلة وانما غرضه اثارتنا نحن لايجاد

اطلعت اكثر من مرة على نقد

موجه الى الاستاذ و مفيد فوزى ء

وما يكتبه في زاويته الاسبوعية

« علامات استفهام » وكان اخر ثقد

اطلعت عليه بتاريخ

« علامات استفهام »

ولهذا ينبغي لمن يريد ان يكتب بهذا الاسلوب ان يجتهد في تحديد المشكلة وتحديد اسبابها تحديدا دقيقاً ، على ان الشيء الذي يحدد نجاح الكاتب او عدمه هو مدى مقدرته على اثارة المشكلة لدى القارىء . ولهذا فان للناقد الحق في نقد مدى قدرة الكاتب على اثارة القارىء ومدى قدرته على اختيار المشكلة وتحديدها وتحديد اسبابها

اما ينتقد الاسلوب نفسه ويهذا الشكل فان ذلك يعبر عن الجهل الواضح ونستطيع هذا ان نأتي بمثال على ما يطرحه الاستأذ و مفيد فوزي ، في زاويته حيث يقول احدى فقراته : « هل بلغ بنا الهوس بالغرب درجة ان نقتدي به في ادق تقاصيل حياتنا .. ؟ هل تشابهت ظروقهم مع ظروفنا فيصبح التقليد ممكنا ؟ . هل اصبح الغرب كله مدينة فاضلة تغري بإتباعاها .. ؟ ام اننا نحب دائما ان نكون تابعين خوفا من عبء التجديد

والايتكار؟ .. ه وبالطبع فان ما يعنيه الاستاذ ومفيد فوزيء في هذه الفقرة واضح فقد تناول مشكلة انقيادنا للغرب وتقليدنا أياهم في الامور الصغيرة والكبيرة في الوقت الذي تختلف فيه ظروفنا عن ظروفهم . كما تناول ايضا مشكلة عدم دخولنا عالم الابتكار والتجديد واتكالنا على الغرب في ذلك وكأننا ننتظر منهم أن يتفضلوا علينا او يتصدقوا علينا باختراع جديد نسارع نحن لاقتنائه .. ولو اراد احدنا الكتابة في هذا الموضوغ لاستغرق منه وقتأ طويلا وصفحات متعددة ولكن هذا الاسلوب نجح في اختصار كل ذلك . وهو عندما يطرح هذه الاستلة لم يكن هدفه ان نختار الاجابة الصحيحة وكما تصور ناقدنا العزيز ، بل يريد ان يلفت نظرنا الى خطأ انقيادنا للغرب وذلك باستعراض اهم ما يثبت هذا الخطأ

على شكل اسئلة . وكذلك نجده في فقرة اخرى حيث یقول: « مثی اری فنانا کبیرا يحتضن موهبة جديدة .. ؟ متى ارى كاتبا كبيرا يغرس قلما جديدا فوق اوراقنا .. ؟ هل قضى سياق رحامنا المحموم على هذه الروح التي كنا نمتلكها في الماضي ..؟ هلَّ التكالب على المادة سن قانونا ينص على أن لكل شيء ثمنا .. ؟ أم أننا نفتقد الموهبة التي تغيض بالثقة فلا تخاف لحظة ميلاد مرهبة جديدة ، فقد اشار في هذه الفقرة الى مشكلة جديرة بالاهتمام وهي عدم احتضان الكتاب أو الفشائين للمواهب الواعدة وقد حاول تذكيرهم بانسانية هذا العمل وقيمته وطالبهم بعدم النظر الى الامور نظرة مادية بحته كما حاول

بالريشة واتحفنا بعدها بزوايته الجديدة والتي كثيرا ما انتظرناها بفارغ الصبر وهي زاوية تحتوي على النقد الهادف والاسلوب المتزن في الكتابة والطرح وشموليته للمواضيع وقد اختار لها اسم عذابات الالوان وهذا اسم جميل يحمل بين طيأته اعذب المعانى

النبيل والذوق الرفيع وما نرجوه واخيرا أطل علينا الزميل تركى تحن مِن الزميل تركى أن تكون الدوسرى بعد انقطاعه عن زاويته مواضيعه مثل سابقتها وأن يكون انقطاعه حافزا يدفعه للكتابة الجيدة والمعهود منه حيث لا يخفى على الجميع ما قدمه وما يقدمه من كتابات او لوحات او مشاركات في المعارض فهو قنان لمع في سماء القن رقد برز في اكثر من مجال وقد اعطى الكثير .. مع تمنياتنا له بالتوفيق وتقديم ما هو اقضل . وامثلها لايضاح ما تحتويه اللوحة عيمى الخاطر _ الهيئة الملكية الفنية ومتخذا شعاره صدق الهدف

ان يذكرهم ايضا بتلك الروح الرفيعة التي كان الكتاب يمتلكونها وهكذاً نراه في كثير من الفقرات

الميل معلي ملك المالي المالي الميلي الميلي

الله فيها ما بيد الله المناف المالية المالية المالية المناف المن

المراع ا

النين بينا

The series where the series is the series in the series in

بالله المنظمة المنظمة

يتطرق ويصورة مختصرة جدا الى مشاكل متعددة وقد حالفه التوفيق ف كثير من الفقرات التي كتبها واذا كانت له بعض الفقرات لم يحالفه التوفيق فيها من حيث الاختيار أو من حيث الاثارة والتشويق فان عذره في ذلك كثرة كتابته فالكثرة بطبيعتها تضعف من قوة العمل.

فوزي .. ؟ فوزي منصور آل يحيى القطيف

وفي ختام مقالي هذا اود ان اوجه

لماذا انتقدت هذا الاسلوب ؟ هل

لانك لم تقرأ مثله من قبل .. ؟ هل

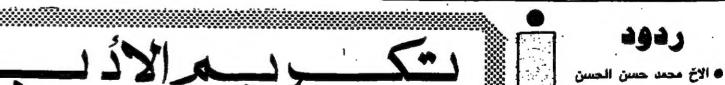
لاتك لم تشعر باهمية المواضيع

التي حرصت من خلاله .. ؟ أم أنك

شعرت بصعوبة في استيعاب وفهم

ما كان يقصده الاستاذ م

هذه الاسئلة الى من قام بنقد هذا



للاديب الشاعر جسين سرحان، وربما مر هذا الخبر على الكثيرين مر الكرام، وريما وقف بعضهم والهدف والغاية لهذا التكريم. مكة الثقافي على مبادرته الكريمة

التعليم واتساع رقعة المعرفة .

نشرت جريدة اليوم خبرا في عددها الصادر يوم السبت ١٨ شعبان ١٤٠٩هـ وعلى صفحتها الاخيرة عن تكريم نادي مكة الثقافي عنده كما وقفت، متأملا المغزى زفي البداية دعوني اشكر نا*دي* بتكريم لحد شعرائنا المبرذين .. الذين اثروا الحركة الشعرية بالجيد من انتاجهم، ويأتى هذا التكريم منسجما مع حرص الدولة على تكريم الادباء والمفكرين في بلادنا ضمن اهتمامها العام بالثقافة ونشر

وما اود ان اقترحه هو ان تتولى انديتنا الادبية في بقية المناطق تكريم ادبائنا وشعرائنا ومثقفينا، قهم بحاجة الى مثل هذا التكريم حتى نتاح لهم معرفة مكانتهم المرموقة على خريطة الفكر في بلادنا، وحتى تتاح للاجيال القادمة والجيل المعاصر، فرصة التعرف على عمالقة الفكر والادب في بلادنا، الذين ساهموا في دفع عجلة التقدم الثقافي الى الامام، واعترفت بعبقريتهم المحافل العلمية والثقافية في الداخل

والخارج . وهناك الكثيرون ممن يستحقون

نادي مكة يكرم الاديب حسين سرحان مكة الكرمة - واس : محه المحبه وسن . يقيم ندي مكة النظام الادبي يوم التلاكله القدم حفلا تكريميا للادب خلال الحقل عن تتويات الملقي . الشاعر حسين سرحان الذي سينحدث وقد وجه رئيس الندي البعود راشد الراجح رئيس النادي الدعور والفتر والاي الدعوة أن رجل العلم المناسسة والايب المشاركة في هذه المادية، لكنه حتما يغضل أن تكون

مثل هذا التكريم عرفانا بدورهم الريادي، وتقديرا لمساهماتهم الثقافية المختلفة، فيلادنا ولله الحمد تزخر بالمثقفين الذين اعطوا الكثير في مجال الثقافة والبحث العلمى والابداع الادبي، حتى اصبحت

مؤلفاتهم تاريخا حقيقيا لنهضتنا

المباركة، وسجلا يشتمل على مراحل

وهذا التكريم هو دون شك بادرة

طبية من نادى مكة الثقافي بعد ان

تعربنا من اغلب لنديتنا الادبية أن

تأخذ من الاديب نشاطا منبريا أو

تأليفا قد يعود عليه ببعض الفائدة

تطور الثقافة في بلادنا .

تكريمهم فهم معروفون أدى الجميع، لكنني اقترح أن تتبنى الاندية الادبية وجمعية الثقافة والفنون يجميع فروعها .. مثل هذه البادرة الايجابية التي يقوم بها

نادي مكة الثقاني .

الفائدة ادبية نتم من خلال مثل هذا

ولسنا هنا بصدد ذكر الادباء من

الكتاب والشعراء الذين لابد من

محمد سعيد الغامدي/جدة

في المدارس

د على عبدالقادر في باب ، كل يوم ، من صدر صفحات جريدتكم الموقرة الذي يتناول الاراء بطرحها في شكل بناء حول استقطاب المعرفة واهتمام المعنيين _ والذي يتناوله بالشرح والتفصيل قلم الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر.

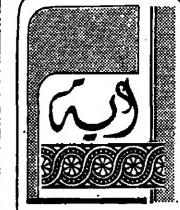
نداء من مدرس حول موضوع حيوي وهام جدا بل من اهم الموضوعات التي تستهدف مصلحة الوطن والخير للجميع . الا وهو موضوع نقص وظيفة «محضر المختبر في المدارس الثانوية والمتوسطة بنسبة ٨٠٪ على الاقل ونظرا لخطورة هذا الامر على المواد القابلة للاشتعال في المختبرات ومنها السام والقابل للاشتعال والتي تتداولها ايدي مدرسي العلوم وتترك في مكانها عرضة للتلف والاكسدة بفعل العوامل الجرية هذه المواد كان المسئول عنها الوحيد هو محضر المختبر داخل المختبر لان المدرس مستوليته تنحصر فقط في التدريس.

وكذلك الاجهزة الدقيقة والحساسة والتي تكلف الدولة بلايين الدولارات توفرها لنا الدولة ولابنائنا بهدف التعلم والخلق والابتكار كل هذه الاجهزة عرضة كل يوم للتلف والخسارة ويأقصى سرعة بسبب سوء استعمالها لعدم توفر وظيفة محضر مختبر في اغلب المُدارس الثانوية والمتوسطة وهذه الوظيفة في طريقها الى الانقراض فكيف يكون مصير المواد الكيماوية والاجهزة العلمية الفنية والادوات والوسائل التعليمية الحساسة التي تكلف الدولة الكثير والكثير كيف بكون مصير كل هذا بعد الغاء هذه الوظيفة ويصفتي مدرس علوم في احدى المدارس الثانوية وما المسه من خطورة هذا النقص لهذه الوظيفة وما تتعرض له المواد والاجهزة من تلف وخسارة دون ان يدري احد او يعلم ،

لذا ارجو ان تتناول جريدتكم الموقرة هذا الموضوع الحيوي والهام والذي فيه مصلحة للوطن والانسان .. وتفضلوا سعادتكم بعظيم الاحترام،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. سعد سعيد القحطائي مدرس ثانوي علوم

هكذا من الأمل



الصائم يضيق مجاري الشيطان

قال الله تعالى: ﴿ يِالْيِهَا الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾ البقرة ١٨٣م . • يخبر تعالى بما من الله به على عياده ، يأنه فرض عليهم الصيام ، كما فرضه على الأمم السابقة ، لأنه من الشراتع والأوامر ، التي هي مصلحة للخلق في كل زمان . وفيه تنشيط لهذه الأمة ، بأنه ينبغي لكم أن تنافسوا غيركم في صالح الخصال ، وإنه ليس من

تكميل الأعمال ، والمسارعة الى الأمور الثقيلة التي اختصصتم ثم ذكر تعالى حكمته في

مشروعية الصيام فقال والعلكم فان الصيام من أكبر أسباب التقوى ، لأن فيه امتثال أمر الله

واجتناب نهيه . ● فمها اشتمل علیسه من التقوى ، ان الصائم يترك ما حرم الله عليه من الأكل والشرب والجماع ونحوها، التي تميل اليها نفسه ، متقرباً بذلك الى الله ، راجياً بتركها ، ثوابه من

ومنها ان الصائم يدرب نفسه على مراقبة الله تعالى ، فيترك ما تهوی نفسه مع قلرته علیه ، لعلمه باطلاع الله عليه .

ومنها ان الصائم يضيق مجاري الشيطان ، فانه يجري من ابن آدم مجرى اللم ، فبالصيام يضعف نفوذه، وتقل منه

ومنها: ان الصائم في »: تكثر طباعته، والطاعات من خصال التقوى . ومنها : أن الغني أذا ذاق ألم الجوع، أوجب له قلك، مواساة الفقراء المعلمين وهذا من

يقلم المحامى: يوسف الدغفق الأبناء هم عماد المستقبل وأمله بعد الله ان حافظنا عليهم

خصال التقوى .

فيهم الفضيلة ووجهناهم الى التعليم المفيد نفعوا أنفسهم ونفعوا المجتمع . فالأبناء والبنات أمانة لدى

وربيناهم تربية حسنة وغرسنا

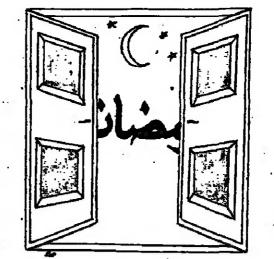
الوالدين ومسوليتهم كبيرة انجاههم ، أما اذا أهملوهم ضاعوا وانفلتواً . ومن الأمور التي يجب ان

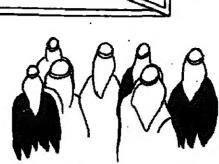
نحفظ أبناءنا عنها ونراقبهم لعبهم بالكبريت وعود الثقاب ، فقد يحرقون أنفسهم مع البيت وكذلك عدم ترك الطباخ و البوتجاز ، مفتوحاً فقد يختنق الأولاد أو يصابون بالحريق اذا كانت المصابيح مفتوحة أو

أشعلوا الكبريت . وكذلك يجب أن تكون الأدوية في صناديق مقفلة وعالية كي لا يستطيع الأطفال فتحها أو تناولها بأيديهم .

كما يجب التنبيه بموضع السكاكين والشوك وغيرها من الأدوات الحادة لكي لا يجرحوا أنفسهم أو يجرحوا غيرهم من أبناء الجيران .

كها ينبغي الا تترك أبواب الدور التي على الشارع مفتوحة بل يجب قفلها قفلا محكما كي لا يضيعوا أو يتيهوا . أو خشية أن تدهسهم السيارات .





رمضان على الأبواب

_ يتلهف المسلمون لرؤية ذلك الهلال _ أعنى هلال رمضان _ ويتنظرون دخول موسم عظيم انتظار قدوم الضيف الغالي ، وذلك طمعاً فيها أعده الله فيه من الخيرات ، وتنافس في الطاعات ، فهو موسم تعرض فيه أغلى السلع بأرخص الأسعار ، موسم تسد فيه طرق الهلاك ، وتهجر فيه المحرمات ، ويسهل فيه فعل الخيرات ، ذلك وشهر رمضان المارك، الذي فيه تضاعف الأعمال الصالحة ، فالفريضة الواحدة فيه عن سبعين فريضة ، والنافلة فيه تعادل الفريضة في الأجر، وفيه الصيام الذي أوجبه الله ، ففيه تحبس النفس على طاعة ألله بالصيام ، وحبسها عها حرم الله على الصائم في أثناء الصيام من الشهوات.

وان الله نوع فيه الحيرات: فهو شهر أوله رحمة، وأوسطه مغفرة ، وآخره عتق من النار ، شهر يخلص الانسان من الأسر ، وينقله من المجتمع الفاسد الى المجتمع الصالح ، فلا يرى من حوله إلا من هو صائم قائم.

فرمضان ـ في الحقيقة ـ مدرسة يتلقى فيها المسلم دروس الخبر المتنوعة ، فيتعود فيها الابتعاد عن الشر وأسبابه . . وفي ذلك سبب لاستمراره على الاستقامة في بقية الأعمال، فهنياً للمسلمين بذلك الشهر.

صالح مبارك سعد العنيزان

كي لا يفتحها الأطفال في غياب أمهم فيأكلون بنهم . . فحينتذ يصابون بالاضطراب المعوي والاسهال . . كما يجب وضع قضبان حديدية متقاربة على الشبابيك في الدور الذي فوق الدور الأرضى فها فوق كي لا يسقطوا وتندق عظامهم أو يصابوا بجروح .

كما يجب ان توضع الثلاجات

التي فيها طعام في غرفة مقفلة

ومن المهم ان يحتفظ الاب بمفاتيح السيارة في دولاب مقفل كي لا يأخذها الأبناء خشية ان يتعرضوا للحوادث . كها يجب وضع المفاتيح الكهرباثية عالية ومحكمة خشية

أن يمسها الأطفال وأيسليهم رطبة . . فقد يلمسون سلكا عاريا ويحدث الالتماس والصدمة الكهرباثية حيث طبع الأطفال العيث . وهنا قصة طريفة ومحزنة في

نفس الوقت: والقصة تتعلق بشقاوة الصغار وما يسيبون لأهلهم وذويهم والأمر غير محصور في بلد معين أو شعب

تستنفر أربع طبائرات هیلکوبتر مع مثات من رجال الشرطة وأكثر من ثلاثماثة متطوع للبحث عن طفلة في الخامسة من عمرها بعد أن تكررت حوادث قتل الأطفال والاعتداء عليهم جنسيا في الغرب .

كان الرجل المجرم يستعد بسيارته للذهاب الى مطار شيكاغو البعيد عن مكان السكن بحوالي ٦٠كم ليحضر زوجته العائلة من بوستن. في المطار أرادت الطفلة الصغيرة ان ترافق أباها ولكنه رفض وطلب منها البقاء في البيت مع الأخرين ولكنها تسللت الى صندوق سيارة أبيها واختبأت في صندوق

السيارة وانطلق الرجل الى المطار وأوقف سيارته في الموقف الواسم المتعدد الأدوار في مطار شيكاغو وأسرع الى قاعة الاستقبال . ولما حاولت الصغيرة أن تلفت

نظر أبيها وراحت تصرخ كان قد ابتعمد عن السيارة ووسط الضجيج لم يسمع صراخها . وبعد ذلك استطاعت الصغيرة أن تفتح باب صندوق السيارة من الداخل وخرجت في ارجاء الموقف تبكى وتاهت عن السيارة وتولى أمرها أحد رجال الأمن وأخذها الى مركز الشرطة للتحقيق والبحث عن ذويها . . في تلك الأثناء عاد أبوها مع أمها وهو لا يعرف شيئاً عن فقد ابنته وقاد السيارة الى البيت،

وبعد ذلك تفقد الصغار ولم يجدها ثم أخبر الشرطة وبدأت حملة البحث وللطاردة وراء المجرم غير الموجود .

وفي اليوم التالي حيث تم الاتصال وأبلغ قسم المطار عن وجود طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات وتنطبق عليها أوصاف الطقلة التي يبحثون عنها . هذه الحملة من التقتيش كانت بسبب شقاوة الصغيرة والأب لا يتحمل أي مسئولية قانونية في هذا الذي حدث .

تعاملهم أبشع أنواع المعاملة ومسجل التاريخ تلك المعاملة التي يعامل بها الرقيق في العالم العذاب كان الرقيق في عرفهم حقوق انسانية ويشرية،

الرق ولكن الرق موجود قبل وتسخيره الى الأعمال القلرة الاسلام يعني عنلما جاء الاسلام والأعمال الشاقة تلك المعاملة في وجد الرق عرفأ دوليأ ونظامأ العالم الروماني . عللياً في جيع بلدان العالم، وجلمه متمكناً ومتنشراً ، ومن هنا كان لابد للاسلام أن يعالج هذه الأمور بأن جعل- الاسترقاق بواسطة الحروب فقط ولذلك أبطل كل المصادر الثانية لانها لا تتفق مع تعاليم الأسلام وقيمه . كيف يكون الاسلام أباح الرق وكل تشريعاته تهدف الى تحرير البشر من العبودية في جميع

ألوانها وأشكالها أ الاسلام لم يكتف بذلك فقط بل مضى في محاربة الرق الى أبعد الحدود حتى نغى جميع ينابيعه بعض الموالي وبين بعض سادة ومصادره لم يرد نص في القرآن الكريم على استرقاق الأسرى بل قال الله تعالى : ﴿ فَاذَا لَقَيْتُم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اتختموهم فبيدوا

الاسلام نص في هذه الآية على أطلاق الأسرى اما بدفع مال لتقوية الجيش أو تمنوا عليهم وتطلقوا سراحهم بلا مقابل لم ينص القرآن بالاسترقاق ويتضح من هنا ان الاسلام لم يبح الوق . كم ادعى أعداء الاسلام بل وجده قائراً في المجتمعات ورد على هؤلاء البشر انسانيتهم وكرامتهم ونضرب مثالا ان الأمم السابقة قبل الاسلام كانت

الاسلام لم يبع الرق كما ادعى أعداء الاسلام

بل وجده قانماً في المعتمعات .. فعالمه

عثمان محمد النعيم

● عرف الرق بين البشر منذ

آلاف السنين، وجد عند أقدم

شعوب العالم كالمصريين

والصينيين واليونانيين والهنود

والرومان، وذكر في الكتب

السماوية كالانجيل والتوراة

بدلیل ان هاجر أم اسماعیل بن

ابراهيم الخليل جارية أهداها

ملك مصر لسارة امرأة ابراهيم

فأهدتها الى ابراهيم عليه السلام

فتسراها فولدت له إسماعيار.

يعود الى عدة أسباب:

أما بالنسبة الى منشأ الرق

الحروب اذا حاربت جماعة

جماعة أخرى وعلتها قهرأ

استرقت نساءها وأطفالها ، ومن

أسبابه أيضاً الفقر ، كثيراً ما كان

الفقر بجمل الناس لبيع أطفالهم

رقيقاً للناس ، وأيضاً الاختطاف

كانت جماعة من أوربا تنزل الى

افريقيا وتخطف الزنوج والأفارقة

وتبيعهم في أسواق النخاسة

بأوروبا ، وهناك ايضا القراصنة

من البحسارين الأوربيسين

يتعرضون للسفن المارة في البحر

الأحمر ويستولون على ركابها قهرا

ويبيعونهم في أسواق العبيد في

وانطلاقاً من هنا يدعي بعض

أعداء الاسلام ان الاسلام أباح

الوثاق فإما منا يعد وإما قداء

حتى تضع الحرب أوزارها ﴾

أوربا ويأكلون أثمانهم .

الروماني خاصة ، ألواناً من ليس بشراً وليس له كيان ولا بالاضافة الى انهم كانوا يعملون في الحقول وكانوا في أثناء العمل يساقون بالسوط لغير شيء إلا للله التي يحسها السيد، وأيضاً كاتوا ينامون في زنزانات كريهة الرائحة تعيش قيها الحشرات والأبشم من ذلك وجود حلقات مبارزة بالسيف والرمح عجتمع السادة وعلى رأسهم الامبراطور يستمتعون بمشاهدة الميارزة وكان كل واحد يوجه طعنة بالسيف حتى يقضي أحد المبارزين على زميله طريحاً على الأرض قاقد الحياة والسادة يستمتعون بمشاهدة ذلك ولم تكن ضمائرهم تتأثم من قتله وتعذيبه وكيه بالنار

وجاءت تعاليم الاسلام منافية لتلك المعاملة الرذيلة فبدأ الاسلام يعامل الرق معاملة انسانية تليق بانسانيته وكرامته أمر بالاحسان اليه قال الله تعالى ﴿ وَبِالْوَالَّذِينَ احْسَانًا وَبِلَّى القربى و اليتامي والمساكين والجسار ذى القربي والجسار الجنب، والصاحب بالجنب، واين السييسل وما ملكت ايماتكم ﴾ ولم يكتف الاسلام بذلك بل مضي في محاربة الرق الى أبعد الحدود حتى آخى بين

زوج الـرسول ﷺ بنت عمته ، من مولاه زيد . . وهنا يتضح أن الاسلام حارب الرق بكل السيل وصار الرقيق بشراً له روح كروح السادة لا كما اعتبرته

الأمم السابقة جنساً آخر خلق ليستعبد ويذل . واذا قال قائل لم لا يفرض الاسلام تحرير العبيد وينهى ذلك العرف اللولي؟ نقول ان الاسلام اذا أبطله يبطله في جانب واحد من ناحيته ويترك

المسلمين الذين يقعون أسرى في أيدي أعدائهم ينالون صنوفا من العداب فلابد من المعاملة بالمثل فالاسلام لم يوافق على الرق من حيث المبدأ بدليل انه مضى لتحريره بشتى الوسائل وإنما كانت هناك ضرورة لا يملك الاسلام الخلاص منها لانها لا. تتعلق به وحده وإنما تتعلق بدول وأقوام لا سلطان للاسلام عليهم، يسترقون الأسرى السلمين ويعذبونهم فلابد من معاملتهم بالمثل في مبدأ الاسترقاق على الأقل وان لم يكن في معاملة الرقيق ـ نجد في شعوب القرن العشرين كلمة تطلق على من كل يشرته سوداء او لونه اسمر وهي د عبد ۽ واظن مؤلاء لا يقصدون معنى الاسترقاق طبعاً لا إلا لأن بشرته سوداء أو لونه أسمر وأقول هذا

المفهوم خاطىء قال الله تعالى ﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف السنتكم وآلواتكم إن في ذلك لآيات

للعالمين ﴾ جعل الله في هذه الآية

من آياته الاختلاف في اللغات

من عربية وأعجمية وتركية ورومية والاختلاف في الألوان من أبيض وأسود وأحمر حتى لا ٪ يشتبه شخص بشخص ولأن انسان بانسان مع انهم جميعاً من ١٠ ذرية آدم قال الرسول 斑 وكلكم لأدم وآدم من تراب، وقال أيضاً: ولا فضل لعربي على أعجمي ولا أعجمي على عربي ولا لأسود على أحمر ولا

لأحمر على اسود إلا بالتقوى: وهذا قرار من الرسول ﷺ بالمساواة بين جميع البشر قال الله تعالى ﴿ يِأْمِهَا الْنَاسِ أَنَا خُلْقَنَاكُم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم).

ان اللهسبحانه وتعالى خلق بقدرته الناس من أصل واحد فلا تفاخر بالأباء والأجداد ولا بالحسب والنسب دكلكم لأدم وآدم من تراب، .

الصوم تربية للمزائم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكل عمل أبن آدم له إلا الصيَّام فانه لي . وأنا أجزي به ، والصيام جنة ، فاذا كان يوم صوم الحدكم فلا يرفث ولا يصخب ، فان سابه أحد أو شائمه فليقل إان صائم. والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم

اذا أفطر فرح . . أواذا لقي ربه قرح يصومه . ألصيام لا رياء فيه ، فهو دليل على مافي القلب من اخلاص -﴿ وَلِذَا اعْتِيرِهِ اللَّهِ مِنْ خَالُصِ عَمَلِ المُرَّءِ لَرْبُهِ ، وَكُلُّ مَا يُشْعِرُ بُهُ الماثم من تعب تعقبه فرحة _ وهذا تصوير صادق للصوم

أطيبًا عند الله من ربح المسك . للصائم فرحتان يفرحهما :

والصوم رغب فيه الشارع ، وتوعد بالعقاب من ترك الفريضة

وللصائم جزاء لا يحصل عليه سواه ، وهو تطهير للنفس ، واحساس بمراقبة الله، وتربية للعزائم. _ واللين يصومون يبتعلون عن النار . في كل يوم يبتعلون

عنها جزاء على ما صبروا . _والصيام المفروض هو شهر رمضان والنذر ، ولرمضان فضل كبير على سائر الشهور .

جاء في الحديث : د اذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب النار، وصفدت الشياطين، .

ـخرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم الى البوق فرأى الناس يتساومون ويتبايعون فقال: ﴿ يامعشر التجار، يامعشر التجارى فرفعوا اعناقهم ومدوا ابصارهم فقال: و ان التجار يبعثون يوم القيامة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق. ٤.

اتقى الله اتقى سخطه وغضبه فلم يظلم احدا من خلقه، وقوله: بر: اي لم يحنث في بمينه واذا حلف . . وصدق ، لم يكلب ولم يدلس.

ـ وقد صح في الخبر: ﴿ التَّاجِر الصدوق يحشر يوم القيامة مع الصديقين والشهداء، فالتاجر اذا سلمت يداه من الحرام، وخلصت نيته، وصدق لساته، كان في مرتبة عظيمة مع الصديقين والشهداء. ولكن من الناس من تلبغمه

عبة الربح الى اقتحام سيل

عظیم یوم یقوم الناس لرب

تسقط منزلته عند الله ومن هنا

يدخل عليه الفجور، وتنزع عنه

ـ فمنع الاسلام الغش وقال:

وحلر من سوء الكيـل:

وفساوفوا الكيسل والمسزان

ولاتبخسوا الناس إشياءهم ، كها

منع الاحتكار: (من احتكر:

الطُّعَامُ اربِعِينَ يُومًا بُرِيءَ مِنْ اللَّهُ،

ونهن عن الحلف الكانب:

واليمين الكاذبة منفقة للسلعة

وويل للمطفقين اللين اذا

اكتالوا على الناس يستوفون وإذا

كالوهم او وزنوهم يخسرون الا

يظن أولتك انهم مبعوثون ليوم

ويرىم. الله منه.).

عجفة للبركة .

ومن غشنا فليس مناء.

الصوم وأجب على كل مسلم بالغ عاقل سحيح . . وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس ويلزم فيه ترك الأكل والشرب

وفي الحديث الشريف و الصوم جنة فاذا كان يوم صوم

الله 鐵 (الصيام جنة ، أي وقاية من النار.

فواثد عليلة منها: ١ ـ الصوم يريح جهاز الحضم

والمعلة من عناء عملها . المتواصل . . ويقوي الجسم ويساعد المدخنين على تركه . وتعويدها على الخير والطاعة

٣_ يشعر الصائم بالمساواة يين اخواته الصائمين، يحس بالجوع فيواسى اخوانه

والنكاح .

أحدكم فلا يرفث ولا يفسق وان امرؤ مابه أو شاتمه فليقل إني صائم إني صائم ؛ . إن من تعمد القيء وبالغ في المضمضة والاستنشاق ودخل الماء الى جوقه بطل صومه وعليه القضاء والامساك . . قال رسول

أخى المسلم . . أختى المسلمة . . ان الصوم عبادة وله

٢ - الصوم تهذيب للنفس

الجائعين . . . ٤ ـ قال رسول الله من من صَّام رمضان ايمانًا واحتسابًا غفر له ما تقلم من ذنبه . . أن الله قرض علينا الصوم

لتتعبد به . . ولكي يكسون صيامسك ١ ـ حافظ على الصلاة فكثير

من الصائمين يهملون الصلاة وهي عماد اللين . ۲ ـ کن علی خلق حسن ، واحذر من السب وسوء المعاملة مع الناس ، محتجا بصيامك ، قالصوم يهذب النفوس، ولا يسيء الأخلاق . .

٣ ـ لا تتكلم الكلام البذيء ولو مازحاً فيضيع صيامك . ٤ ــ استفد من الصوم في ترك الدخان المسبب للسرطان والقرحة وحاول أن تكون قوى الأرادة ، تتركه مساء كها تركته تهارا ، فتوفر صحتك ومالك ...

٥ ـ لا تسرف في الطعام حين

الافطار فتضيع فاثدة الصوم ونسيء الى صحتك ٦ ـ لا تسهر كثيرا فتضيع السحور وصلاة الفجر، وعليك بالعمل في الصباح الباكر قال



رسول الله 養 اللهم بارك لامتي في بكورها ۽ . ٧- اكثر من الصدقات على الأقمارب والمحتاجين، وزر الأرحام ، وصالح الحصوم . ٨ ـ اكثر من ذكر الله ، وتلاوة القرآن وسماعه ، وتدبر معناه ، والعمل به والنعاب الي المساجد .

٩٠ حافظ على صوم خالد سلمان عبدالعزو

رمضان. وعود أولادك العموم والحلر من الانطار دون علم . ــ ١٠ - احذر من الانطار في رمضان فالقطر جرأة على الله بد واستخفاف بالاسلام ، ووقاع بين الناس واعلم الأمن لا صوي له لا عيد له . . فالعبد فرحة كبرى بالثأث الصوم وقبول العبادة أ

* وغنامياً ،

السكر وهي :

بالوزن .

الانسولين .

● فحص البول . .

نأتي الى العوامل التي يمكن أن

تسبب مرض السكري وهي . .

السمنة الزائدة، الخمل،

الالتهابات الجلدية، الجروح

والاصابات والعمليات الجراحية

والاضطرابات العاطفية التي

تدوم فترة طويلة والاجهاد

وهناك طرق للعناية بمرض

● تنسظيم الغذاء والتحكم

●العلاج بالحبوب او

الحفاظ على نظافة الجسم . .

العناية الخاصة بالقدمين...

وابن امتك ناصيتي بيلك ماض

في حكمك ، عدل في قضاؤك ،

أسألك بكل اسم هو لك سميت

به نفسك أو انزلته في كتابك ، أو

علمته أحداً من خلقك، أو

استأثرت به في علم الغيب

عندك، ان تجعل القرآن وبيع

قلبي ، ونور بصري وذهاب همي

وغمى إلا أذهب الله همه وحزنه

وابدله مكانه فرحاً ۽ . . صحيح

وهذا علاج شاف ماثة في

الماثة فلا تضيم نقودك في السفر

رواه أحمد وابن حبان . .

جسم الانسان .. يتحمل الصيام أكثر من ١٦ ساعة • د. جمال غوردون:

الفنطت نسة الوليك بالسكر .. بعد اكتشاف الأنبولين • د. جميل عطية :



و د . جمال غورين

تغطية: السيد نعيم تصوير: اسماعيل محمد

أيام قليلة . . ويبدأ شهر رمضان المبارك . . ذلك الشهر الكريم الذي أنزل الله تعالى فيه القرآن على نبيه محمد . . هدى للناس وبينات من الحدى

ولقد استعدت جموع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها لصيام هذا الشهر الذي هو أحد أركان الاسلام الخمس والذي قال الله تعالى فيه في الحديث القدسي ﴿ كُلُّ عَمَلُ ابِنُ آدم له إلا الصوم فاته لى وأنا أجزي يه ﴾ وقال الرسول 越 و صوموا

_ولهذا كان للصيام فوائد كبيرة على صحة الانسان وجسمه . . ولكن ماذا عن مريض السكر ومضاعفات هذا المرض اذا صام هذا المريض ؟ حول هذا الموضوع.. أقيمت في جلة نلوة طبية عنوانها 1 صيام مريض السكر في رمضان . . ومضاعفات مرض السكره . . شارك فيها من الأطباء . . د جمال غوردون ـ رئيس الجمعية المصرية للسكر . . ود . جميل عطية المدير الفني لمركز بخش للسكر.. وشهدها عدد كبير من الأطباء والمهتمين بالشئون البطبية والصحية .

> ۱۱ مامة صيام .. ليت كثيرة ..

في البداية تحدث د. جال غوردون فقال: ان جسم الانسان صمم على أساس انه يستطيع تحمل الصوم . . ولهذا فان صيام ١٦ ساعة متصلة في رمضان . . لا تؤثر على الانسان وليست بالشيء الكثير فهناك طيور تهاجر من المكسيك الى أوربا وتظل صائمة طوال الرحلة التي تستغرق خمسين يوماً . . كذلك هناك طيور أخرى تطير من سيبريا الى الشرق وتظل صائمة طوال الرحلة التي تستغرق شهراً .

وأضاف د. غوردون قائلا: ان الناس تعودت الافطار بكميات كبيرة من الطعام والحلوى وكأن هذا الشهر ليس شهر صوم بل شهر أكل . . كيا ان تناول السكريات والحلوى بكمياتِ كبيرة في رمضان تسبب أمراضًا كثيرة .

ولكن متى يباح للانسان أن يفطر . . ؟ في كتاب د الصيام أركان وشئون ، أكد ان المرض المبيح للقطر هو الذي يؤدي الى ضرر في النفس واذا خاف الرجل على نفسه أفطره ولهذا كان الافطار للمريض الذي يؤثر الصيام في اشتداد مرضه . . فقالِ تعالى ﴿ ولا تحملنا مالا طاقة لتا به ﴾



• جانب من الحضور

وغالبية أعمار مرضى السكر فوق نأتي الى مريض السكر عندما سن الـ ١٠٠٠ وتصل قمة يصوم فانه يشعر بجوع شديد الى الاصابة بالسكر في عمر يتراوح جانب التبول بكثرة ، ويقل يين ٥٠ الى ٦٠ سنة . . بينها لا الانسولين في الجسم عما يتسبب تصل قمة الاصابة بالسكر في في مزيد من الهلاك لحلايا بيتا الموجودة في البنكرياس ويكون عملاجمه بتعمويض كميسة الانسولين ، إما بغذاء متزن أو أقراص تحفز خلايا بيتا على افراز مصابون بالسمئة . . الانسولين الطبيعي .

> ٣ أنواع لرحض السكر وأشار د. جمال الى ان مرض السكر ينقسم الى نوعين الأول يصيب الشباب والثاني يصيب الشيوخ . . وهناك نوع ثالث يسبب اختلالا في عملية التمثيل الغدائي . . وهذا النوع خيف وخطير جدأ اذا كان مصحوباً بارتفاع نسبة الدهنيات وهذا

صام رمضان أما النوع الأول فانه يعالج بالأنسولين صباحأ ومساء بحقن

وأثناء الصيام يحدث

النوع يسبب موت المريض اذا

انخفاض في كمية السكر في الدم يخشى معه حدوث إغماءة السكر التي قد تؤدي للوفاة . . لهذا فان اللين يعالجون بالانسولين لا عكن أن يصوموا تحت أي ظرف من الظروف . وأكد د. غوردون على أهمية ان يقوم مريض السكر بل وكل انسان بتجربة للصيام قبل حلول شهر رمضان . . خاصة وان الدين الاسلامي حث على الصوم حتى في أيام غير رمضان . حيث بلغت أيام الصوم في الاسلام من ١٢٠ الى ١٣٠ يوما في السنة . . وحتى يتأكد الانسان من قدرته على الصوم خاصة مريض السكر . . وان الصوم لن يسبب له أي

اصرار صحية . . وأشار الى أهمية مراعاة نوع الطعام والدواء وميقاته بالنسبة لمريض السكر.

يخاطلت مرحى البكر وتحدث بعد ذلك د. جميل عطية . فقال : ان مرض السكر هو الارتفاع غير الطبيعي لنسبة السكر في اللم . . كها أنَّ مرض السكر يصاحب مريضه طوال حياته . . وللمرض مضاعفات بطويلة الأمد منها زيادة حوضة الدم . وأكد د. نجيل على انه قبل اكتشاف العلماء للانسولين في

١٩٢٢م كانت نسبة الوفيات عرض السكر تصل الى • ٥٪ . . وانخفضت الآن الى ٢٪ فقط . . لكنها نسبة مرتفعة . . خاصة وان ٥٠٪ من مرضى السكر لا يعرفون انهم مصابون يهذا المرض

وأشار الى ان نسبة الاصابة بمرض السكر في المملكة تزيد في الذَّكور عنها في الاناث فهي في الذكور ٢٠٪ والاناث ٤٠٪

مرحى للمكر في الملكة

أوريا إلا بعد سن الـ ٦٠. وقال ان ٦٠٪ من المرضى ينتشر المرض بين أفراد عائلاتهم وا ٥٪ من مسرضي السكر وتنزداد نسبة السمنة في السعوديين من سن ٤٠ الى ٥٠

أهمية ممارسة الرياطة وفتح بعد ذلك باب المناقشة . . وردأ على سؤال حول أهمية الرياضة للوقاية من مرض

الصيام في الكتاب والسئة :

قال الله تعالى: ﴿ يِأْلِهَا

الذين آمنوا كتب عليكم الصيام

كما كتب على الذين من قبلكم

لعلكم تتقـون ﴾. سـورة

وقال صلى الله عليه وسلم

أي : و وقاية من النار ، متفق

وقال د صوموا تصحوا ، . .

وقال و ما من عبد يصوم يوما

في سبيل الله إلا باعد الله بذلك

اليوم عن وجهه النار سبعين

خريفاً ه . . متفق عليه واللفظ

فوائد الصيام عليلة منها:

قال صلى الله عليه وسلم

و من صام رمضان إيماناً واحتساباً

غفر له ما تقلم من ذنبه ؛ متفق

● فوائسله :

* مغفرة الذنوب . .

مغفرة الذنوب . .

مكمل لصيام الدهر..

قال رسول الله ﷺ و من صام

رمضان واتبعه ستاً من شوال كان

كصوم النهر ۽ رواه مسلم .

يريح جهاز الحضم ويقوي

الجسم . . ويسلب النفس

ويعودها على الطاعة والصبر

ويشعر الصائم بالمساواة بيته

ويين اخوانه الصائمين ويحس

بالجوع فيواسي اخوانه الجاثعين

١ ـ النية: قال رسولنا

والمحتاجين .

ه أركان الصيام :

و والصبر جزاؤه الجنة ، .

ومن فواثد الصيام أنه:

رواه الطبراني في الأوسط ورواته

البقرة .

و الصيام جنة ۽ . . .

أجاب د. جمال غوردون قائلا ان. حركة عضلات الجسم والتمرينات الرياضية تحوق السكسر ودون الحاجة للأنسولين . .

ويرجع انتشار مرض السكر الى علم حركة الانسان في حياته العادية فهو يركب السيارة داثيا ويجلس دائهاً في منزله أو مكتبه ولا يمسارس أي نوع من

وقال د. غوردون انه طرح مؤخرا فكرة انشاء أندية لمرضى السكر تمارس فيها الرياضة لما لها من تأثير كبير على مرضى السكر . . حيث ان الرياضة تحل محل الانسولين . .

وأكد انه أثناء ممارسة الرياضة فان الجسم يفرز أربعة هرمونات بمعدل هرمون واحد كل عشر

نسبة الاصابة

بالسكر بين

الذكور أكثر

من الاناث

وأشار الى ان الرياضة ليست المثنى فقط بل هي الحركة السريعة المتصلة والتي تمارس بانتظام ولمدة ٢٠ دقيقة يوميا .

. ﴿ جِرَامِاً فَقَطَ ورداً على سؤال آخر حول تشاول البروتينات بكثرة . . أجاب د. جميل عطيه قائلا: ان البروتينات ليست سريعة الهضم مثل السكريات واذا زادت عن حد معين في الجسم تتحول الي مواد د کربوهیدراتیة ، تزید وزن الجسم . . ويكفى لمريض السكر ٨٠ جراما يوميا من البروتينات .

أعراض مرض للمكر

وفي سؤال آخر حول أعراض مرضُّ السكر ومن هم المعرضون للاصابة بالسكري ؟

أجاب ان هناك نوعين من الأعراض للسكري . . احدهما الأخف وطأة وأعراضه الشعور بالضعف والارهاق وآلام وأوجاع متواصلة خفيفة وتنميل ووخز خفيف في أصابع اليدين والقدمين وعدم القدرة على الرؤية بوضوح الى جانب الالتهابات الجلدية.

أما النوع الأشد وطأة فنفس الأعراض السابقة مضافأ اليها التبول الكثير المتكرر حتى أثناء

الحرام والزنا، والمشي الي

ه _ أن لا يستكثر من

٦ ـ أن يكون قلبه مضطرباً

بعد الافطار مابين الخوف

والرجاء، إذ لا يدري أيقبل

صيامه فهو من المقربين أم يرد

وقال ﷺ داذا كان صوم

أحدكم فلا يرفث ولا يصخب

فان سأبه أحد أو قاتله فليقل إني

١ ـ الجماع . . واذا وقع في

نهار رمضان من صائم يجب عليه

الصوم فعليه القضاء مع الكفارة

مغلظة وهي دعتق رقبة فان لم

يجد فصيام شهرين متتابعين فان

لم يستطع فاطعمام ستين

٢ ـ انزال المني يقظة . .

٣- الأكل والشرب سواء

٤_ حقن الابر المغذية . .

٦۔ خسروج دم الحیض

٧_ اخراج اللم بالحجامة

ه_ حقن اللم . .

٨_ القيء عمداً .

ه کنسیان ئے الصوم :

لا يفطر الصائم اذا تناول شيئا

من الفطرات ناسيا أو جاهلا أو

كارها لقوله تعالى ﴿ ربتا لا

تؤاخلنا ان نسيتا أو أخطأتا ﴾

وآخره عتق من النار . .

رمضان وأن يعتق رقابنا فيه من

النار .. أنه سميع نجيب .

نسأل الله أن يعيننا على صيام

عبدالمتعم يومف الذوادي

وشهر رمضان ، . .

♣شهر أوله رحمة . .

وأوسطه مغفرة . .

و البقرة ٢٨٦ ،

نافعا أو ضارا .

باستمناء أو مباشرة أو تقبيل . .

صائم ۽ . متفق عليه .

ه بنظرات المالم :

عليه فهو من المقوتين .

الليل . . والشعور بالعطش المريض ناشقاً.

الحلمية الإفتتاحية لندوة السكر

٥١٪ من المرضى .. مصابون بالسمنة ..

• معارضة الرياضة للمريض .. يمكن الاستغناء بها عن الأنسولين

وأكد د. جميل إن كل انسان معرض للاصابة بالسكري وفي أية لحظة على انه يصيب في . أغلب الأحيان ثلاثة أصناف من البشر: ؞

● الذين لهم أقارب مصابون بداء السكري . .

● الأشخاص الذين هم في

● الأشخاص ذوي السمنة

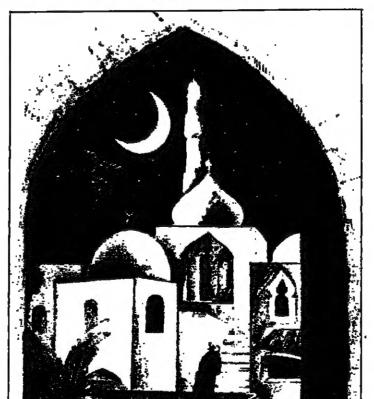
ونقص في الوزن والشعور الدائم بالجوع الشديد ويكون جلد

متوسط العمر والطاعنون في

مشكلة واجهته فجعلته في سجن فتارة تراه يذهب الى العيادة النفسية وتارة يذهب الى البلدان الغربية ذات المناظر الجميلة وما يعود من تلك البلدان إلا وقد

والعلاج الصحيح قد وجده الاسلام من حوالي ألف واربعمائة سنة من غير تجارب ولا تحاليل وهو حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه : وما أصاب عبداً هم ولا حزن

الى الخارج والعلاج قريب من



الكريم: ومن لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له ، . . ٢ _ الامساك عن المفطرات والحرمات صغيرها وكبيرها . . والاجماع: هو احكام النية والعزيمة بدون لفظ والسحور

 وقيام رمضان أيضاً سبب في يكفى عن النية لأنه عملي . قال قال 遊 و من قام رمضان رسولنا الكريم وعرا الاسلام ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم وقواعد الدين ثلاثة . عليهن من ذنبه ، والمراد هنا بالقيام أسس الاسلام ومن ترك واحدة صلاة التراويح . . منفق منهن قهو بها كافر.. حلال * وصيام ستة أيام بعد رمضان

الصلاة المكتوبة . .

ه نظل العيام :

رمضان ۽ . ه آداب للميسام :

• شهادة ان لا إله إلا الله . • صوم رمضان . . د حليث صحيح) .

قال ﷺ وأباكم رمضان، شهر بركة ، يغشاكم الله فيه ، فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء، وينظر فيه الى تنافسكم في الخير، ويباهى بكم ملاتكته فأروا الله من أنفسكم خيرا . . فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل ۽ . رواه الطبراني ورواته

وقال : و ان الجنة لتزين من السنة الى السنة لشهر

اعلم أخى المسلم انه لا يتم صيامك إلا بأمور ستة والا سيكون صيامك كها قال عنه ﷺ وكم من صائم ليس له من طعامه وشرابه إلا الجوع والعطش ۽ . . والأمور الستة هي :

١ .. غض البصر وكفه عن الاتساع في النظر الى كل ما يذم ويكره وعدم تتبع عورات النساء والنظر الى الأفلام الخليعة ! قال الله تعالى : ﴿ أَنْ السَّمَّعِ وَالْبَصِّرِ والفؤاد كل أولئك كان عته مستولا ﴾ سورة الاسراء آية

٢ ـ كف السمع عن الاصغاء الى كل محرم أو مكروه . كسماع الأغان الساقطة!! ٣ _ حفظ اللسان عن الهذيان والغيبة والنميمة والكذب

کے کف بقیۃ الجوارح عن الآثام كالتعامل بالربا، وأكل

لقد رأيت كثيراً من الناس

يشتكي من ضائقة نفسية أو الهموم والغموم .

جاءت الضائقة والهم والغم مرة اخری .

فقال اللهم ان عبدك وابن عبدك

مبارك فالح الهاجري

روح النفس ، حتى يصير الى ما قال الحارث بن أسد عزم عليه من العمل، فيتمه المحاسبي ، سألت أبا جعفر محمد بن موسى ، قلت : رحمك الله ، أخبرني عن الصلق ماهو؟

قال: الصدق قول باللسان، مع اضمار القلب حالة واحدة ، لا يخالف أحدهما

قال: الصلق. صلق النية ، وصدق اللسان ، وصدق

 فأما صلق النية: فهو أن يبديها القلب خوف عقاب ، أو رجاء ثواب ، لا يريد بذلك غير

صاحبه . قلت : اشرح لي كلاماً أفهمه عنك ؟ العمل .

االله عز وجل . • وأما صدق اللسان فهو: ان يطلقه اذا قام له شاهد من الحق ، وكان التخلف عن اللفظ وهنا في صدقه .

• وأما صلق العمل: فهو الهجوم على ما عزم عليه بترك

بالحرص عليه، والانكماش وخوف الفوت ودرك الأمل ، لا يقطعه عنه قاطع ، ولا يمنعه عنه ـ فلت : شيء غير هذا ؟ قال: خوف السؤال عن مثاقيل الذر من ارسال اللفظ و دون تمييز بين حق وياطل ، ولا لغو وعقد، وخلف الوعد،

قلت: ما أصل الصدق؟ قال: المعرفة، لأنك لا فالمعرفة أصل الصدق.

وتأخير الضمان .

تصدق إلا من تعلم أنه يراك ويسمعك ، وهو قادر عل عقوبتك، وعلمك أنه لا ينجيك منه إلا الصدق له، فوقع حينئذ الصدق ضرورة . والصدق أصل لساثر أعمال البر، وعلى قدر قوة الصدق يزداد العبد في أعمال البر .

المكذا من اللمل

النضل الظمطيني ضد المستعمر الصهيوني لم يتوقف لحظة

كتب. محمد يوسف رزين:

مرت القضية القلسطينية خلال سنواتها الطويلة بثلاث مراحل أساسية كان كفاح ونضال الشعب الفاسطيني هو السمة الاساسية والاصيلة التي استمرت ولازالت مستمرة طوال هذه المراحل الثلاث .. وهذه المراحل التي تم تصنيعها بمعيار التطور الزمني هي مرحلة ما قبل زرع الكيان الصهيوني قبل عام ١٩٤٨م ومرحلة الكفاح العربي المطح مع العدو الصهيوني منذ علم ١٩٤٨م والمرحلة الأخيرة هي مرحلة البحث عن حل سلمي لهذه القصية ق قلل الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني ..

> وطوال هذه المراحل الثلاث لم سريد القوى الغريبة في تقييم كل الوان الدعم والتابيد في الظاهر والباطن للكيان الصهيوتي سواء كأن هذا الدعم في صورة دعم مادي او عسكري أو

والحقيقة ليضاً ان الدور الخفم الذي لعبته القوى الشيوعية ، روسياً والدول الشيوعية الأخرى ، في زرع هذا الكيان وتقديم الدعم البشري والملاي له لا يكل عن دور القوى الغربية إن لم يرُد عليه وهو ما جعل البعض يصف الصهيونية والشيوعية بأنهما وجهان تعملة واحدة .. وظيل هؤلاء النين يعرفون دور

روسيا والشيوعية في دعم العدو الصهبوني فيما هنك عبد كبير لا يخفي انبهاره بما يسمونه الدعم السوفيتي للعرب وتجد هؤلاء يضعون روسيا والدول الشبوعية الأخرى في صف الأصدقاء والمضاصرين للقضية

ان السياسة الشيوعية والصهيونية وما يقوم بينهما من تنسيق حُفَّى يعتبر من أشد انواع السياسات خداعاً وتامراً .. وفيها من الوان الغموض والنس والدهاء الشيء الهول.

وقد رايت ان يعقب موضوع و المواقف الشيوعية من القضية القلسطينية ، الإنتهاء من موضوع اندحار الغزو السوفيتي الفغانستان ، لما بينهما من أوجه تشلبه قد لا تبدو واضحة للكثيرين، إذ يبدو العداء الشيوعى سافرأ إزاء حقوق الشعب الافغاني المسلم بينما حاولت القوى الشيوعية اخفاء هذا العداء إزاء حقوق الشعب الفاصطيني المغتصبة بعد أن ساهمت في زرع الكيان المبهيونى على ارض فلسطين وتأكنت من أن ولاءه الأول لم يكن لها زغم كل ما قدمته وتقدمه له من دعم مادي او بشري . وقبل أن تلقى الضوء سريعاً على تطور مراحل الدور المزدوج الخطع الذي لعيته القوى الشيوعية مع وضد القضية العربية ، دعوبًا نستعرض ق عجللة كيف ساهمت هذه القوى في اقامة

مفطط صميوني خيومي

العربى الأسرائيل .

الكيان الصهيونى وتدعيمه وهى

الرجلة الأولى من مراحل تطور الصراع

معلوم ان فكرة اقلمة كيان صهيونى ن فلسطين الحتلة نبتت عام ١٨٩٥ عنيما رتب زعيم المنظمات الصهيونية هرتزل للاجتماع الذي عقد في سويسرا بعدئد واشترك فيه ٢٠٤ من الأعضاء من جميع المنظمات الصهيونية في العالم وانبثق عن هذا المؤتمر بروتوكولات حكماء صهيون وتوصل المؤتمر الى قرار حول تأمين وطن للصهابتة وأصر هرتزل ومن معه على أن يكون هذا الوطن هو فلسطى المحتلة .

وقد توفي هرتزل بعد ذلك بيضع منوات وتولى حاييم وايزمن زعامة الحركات الصهيونية ، وقد التقي وايزمن مع لينين قبيل قيام الثورةِ البلشفية و الشيوعية ، حيث بحثا معاً المخطط الشيوعي للسيطرة على السلطة ق روسيا والخطط الصهيوني لزرع الكيان الصهيونى في فلسطين . وتقول الوشائق التاريخية ان

الحركات الصهيونية هي التي ساهمت في ابتكار الشيوعية وامدادها بللال والفكر وتأسيس تنظيماتها الأولى وتهيئة أسباب انتشارها ولذا لم يكن غريباً على الإطلاق ان تتمدد دولة روسيا الشيوعية على حصاب الاقاليم الإسلامية .. وان تتحول من مجرد دولة صغيرة محدودة المسلحة والامكانيات الى دولة تتعدى مسلحتها قارة باكملها بعد اجتياح الدول الاسلامية المجاورة في بخارى وطشقند وتركستان وسيبيريا .. الخ . وسقوط مثات الآلاف من شهداء المسلمين اللذين أثروا الاستشهاد على الخضوع لبراثن الاستعمار مثلما ضحى عشرات الآلاف من أبناء فلسطين بارواحهم في مواجهة الأستعمار الصهيوني .

وإزاء هذا الموقف البداعم من الصهيونية للشيوعية في مهدها اصدرت الحكومة البلشفية في الإيام الاولى لاستلامها السلطة في روسيا علم ١٩١٧ قرارين لصالح الصهيونية : الأول: العداء للصهيونية جريمة

ىعاقب عليها القانون .. الثاني: أن الحكومة البلشائية برئاسة لينين تعلن تاييدها الكامل لحق الصهاينة في وطن قومي لهم في

لينين مع وايزمان عام ١٩١٦ الذي قتل فيه لينين لوايزمان ، على نجاح الشيوعية في روسيا يتوقف تحرير

وهذان القراران جاءا تنفيذا لاتفاق



للصهايتة ورقعهم الى أسمى للراتب وفرض احترامهم ومسوف تحقق الشيوعية للشعب الصهيونى المشتت ما عجزت عن تحقيقه الثورة الفرنسية ale PAVIe!

لعل من أهمها ارتباط الشيوعية منذ قيامها عضوياً بالصهيونية بل الصهيونية والشيوعية وجهان لعملة واحدة كما أشرنا في المقدمة . وق الوقت الذي اصدر فيه ليدين اعلانه بتابيد اقلمة وطن قومي

للصهايئة في هذه المرحلة صدر وعد يلفور الشؤوم وحقق الصهاينة انتصارين في اتجاهين مختلفين وكأن ذلك بمثلية نقطة التقاء بين الشيوعية والفرب في معاداة القضية الاسلامية

تكوين النواة البشرية

فلسطين اليهودي الشيوعي فلابيمير

الخطيرة في هذه المرحلة التي سبقت اعلان قيام الكيان الصهيوني هي المساهمة في تجهيل واعداد تواة هذا الكيان بشريأ وماديأ وعسكريأ وكان معظم افراد الوحدات العسكرية الصهيونية من الروس واليوغوستلاف والرومانين والبولندين النين وأدوا إلى فلسطين المحتلة وفق المخطط الشيوعى الصهيونى الذي كان يتم تنفيذه بالتنسيق بين قادة الشيوعية وقادة الحركات الصهيونية في العقم .. هذا بالإضافة الى الصهابنة الذين كانوا يقدون من الدول الغربية .

وكانت الأسلحة تتدفق على الصهاينة من روسيا وباقى الدول الشيوعية بموافقة ستظين وعلى البواشر اليوغومسلافية والروماتية كاثت الأسلحة تشحن بامر موسكو تحت اشراف موشي شارين . كان كل ما يهم الصهايتة خلال هذه الغترة الحصول على الدعم البشري

والملدي من كل مكان ومن اي مكان

أوروبا الشرقية . مضطردة ولم تتوقف حتى الأن .

• الاتصالات السوفيتية مع العدو لم تنقطع في وقت من الأوقيات .. والروس يبحثون

وق سنة ١٩٢٠ لرسلت موسكو الى

جابونتسكي واستدت اليه مهمة تدريب الشياب الروسى الصهيوني وتشكيل فرقة منهم للقيام بأعمال تحريبية داخل فلسطين بلغ عددها تمانية الاف وخصصت الحكومة الروسية مليون

ليرة ذهبية من الأموال القيصرية التي استولى عليها الشيوعيون لانشاء مستعمرات للصهاينة في فلسطين وقد ساهمت روسيا بنحو ٤٠ في المؤلة من مجموع الاصوال التي قسمت للصهيونية .. ويقول المؤرخون ان أبرز النقاط

المجرة الصميونية بن روسيا وقد بلغ عدد الصهاينة الذين جاءوا ال فلسطين المتللة من روسيا نحو ٢٠٠ الف يهودي خلال الفترة من.١٩٢٠ ـ ١٩٤٠ ونحو ٢٥٠ الف يهودي من

وفي مؤتمر لقادة الحركة الصهيونية العللية عقد في القدس علم ١٩٦٢م أشار تلحوم جولدمان رئيس المؤتمر الصهيوني الى الهجرة الصهيونية من روسيا وطالب بزيادتها ، وقد استمرت هذه الهجرة الصهيونية بصورة

الشيوعية وقوفهم ألى جانب القضية بعض الولاء الصهيوني لها وساعد على



الصهيونى هرتزل

للعربية تجد ان الكيان الصهيونى يستقبل الآلاف من اليهود القادمين من روسيا والدول الشيوعية الأخرى للاستيطان ف فلسطين المحتلة وبناء المستعمرات في الضغة الغربية وقطاع

وعندما سثل الصهيونى الروسي يرودفسكى ، عضو الوكلة الصهيونية في فلسطين المحتلة عن نتائج هذا الغزو ومصبر السكان العرب الفلسطينيين امىماب الأرض الشرعيين لجاب بقوله : ه ان الهدف النهائي هو طرد كل عربي من الأراضي القلمطينية الى خارج

وفي كافة اللقاءات التي نتم بين قادة القوتين العظميين تثار مسالة زيادة هجرة اليهود الروس الى فلسطين المحتلة ,. وهذه الهجرة التي زودت العدو الصهيوتى باسبك القوة والبقاء وزادت من شهيته التوسعية في التهام الأراضى الظمطينية والعربية، هذه الهجرة لم تتوقف ولكنها مرت بمراحل مد وجزر وتوسع وانخفاض لعدة

اسباب لعل من أهمها : ان قادة الحركات الصهيونية في الغرب ارادت أن تحافظ على التفوق النسبى في الكم والنوع لعطيات الهجرة الصهيونية من الغرب الى فلسطين المحتلة بعد علم ١٩٤٨م حتى تكون قيادات العدو اكثر موالاة للغرب وتكون نتلاج الانتخابات الصهيونية في صالح اليهود الغربيين بنسبة أكبر من قرنائهم

الثاني: كانت القوى الشيوعية ـ كما أشرنًا ـ تريد قبل عام ١٩٤٨م ان يكون لها البد الطوق والمساهمة الأكبر في الدعم للاي والنشريللعدو لتضمن ولاءه التلم ولما لم يتحقق لها ذلك صارت تستخدم سلاح هجرة اليهود للضغط وق الوقت الذي يزعم فيه قدة على الكيان الصهيوني لتضمن البقاء على

ستلين أول من اعترف بالكيان الصهيوني الصهيوني بيجن .. ذلك الحرب الباردة بين الكتلتين الشرقية والغربية أما في أوقات الوفاق بين الكتلتين فكانت عمليات الهجرة تتم كما هو مخطط لها بين القوى

الصهيونية الشيوعية والكيان الصهيونى في فلسطين المحتلة . على أيةٌ حال لم توضع اي قيود كاملة عل الدعم البشري الروسي للكيان الصهيوني حتى في أكثر أوقات النزاع بن الكتلتين الشرقية والغربية أو في أكثر أوقات لدعاءات القوى الشيوعية وقوفها الى جأنب الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني .

لهم عن دور وفي مرحلة السلام، بعد خروجهم من أفغانستان

للتمو يطسأت

نعود افى متايعة الوثلاق التاريخية لدور القيادات الشيوعية في اقامة الكيان الصهيوني .

تقول الوثائق انه بعث الحرب العللية الثانية عقد مؤتمر يقطا بحضىور الزعيم الىروسى متسالين والأمريكي روزفلت والبريطاني تشرشل وبحثوا رقع جميع القيود على الهجرة الصهيونية الى فلسطين ومنح اليهود الساعدات لانشاء ما أسموه كياتهم المياسي كما بحثوا المذكرة الصهيونية التي طلبت بأن يغرض على الماتيا تعويضات قدرها ٥ مليارات دولار تورع على اليهود .

وتشير الوثائق الى ان الزعيم الرومي متالين ، طالب بانفاق التعويضات في انشاء مستعمرات في فلسطين تثلاثة ملايين صهيوني مهلجرين من رومنيا وأوروبا ؟!

يقصد ستقين بذلك رفع العبء المادي في اقامة الكيان الصهيونى عن الحلقاء والذين شاركوا في الحرب الثانية ضد لُللتيا، وتتحمله الدول المنهزمة في الحرب العللية الثانية على ان يقدم الحلفاء الدعم اليشري.

روسيا ترفض المشروع العربي

المتحدة طالبت أبيه بانهاء الانتداب البيريطانى على فلمنطين واعبلان استقلاعا وقد وقف المندوب المسوفيتي جروميكو يعلن مصارضة الاتحاد قيام الكيان الصهيوني.

السوفيتي للموقف العريي المنادي باستقلال فلمطبن وانهاء الانتداب حيث قال : • لا يمتطبع لحد أن يرغمنا على اتخاذ قرار يؤيد مطلب العرب ۽ 🛚 يل أنه ذهب الى أكثر من ذلك عندما الصهيوني عضواً بها .. دعا ست لجان وهيئات صهيونية من وتقول الوثاثق ان روسيا التي كانت الشيوعي الصهيوني واللجنة العيرية المنهيوني كانت ليضاً وراء صدور قرار

المسهيونية لبحث الشكلة الجمعية. القلمطينيــة !! وعــارش للنــدوب السوفيتي الاقتراح الذي عرض على الجمعية العامة بدعوة اللجنة العربية العليا لعرش وجهة النظر الخاصة بظمطين في محاولة واضحة منه لربط القضية القسطينية بالصهونية .

أعل تكرة التقييم

وتقول الوثائق ان فكرة التقسيم لفرض الكيان الصهيونى كحقيقة واقعة بدأت في مرحلة ميكرة في مطلع علم ١٩٤٧م على اسان وزير الخارجية الروسي جروميكو رغم علمه بأن اكثر سكان قلسطين في ذلك الوقت من القلسطينيين العرب ولم يكن اليهود سوى اكلية .

وكان نداء جروميكو هذا بعثابة دعوة علنية لاقلمة الكيان الصهيوني واستكمال ما بداء لينين وستالين أن روسيا وبلغور في بريطانيا بالتعاون والتنسيق مع الحركات الصهيونية ق

الشيوعية استمرار تدفق اليهود الثبيوعين الى السطين المثلة وأستمرار الإتصالات البيلوماسية والعلاقات الاقتصادية والتجارية مع العدو ورفض امداد القوات المسلحة المصرية بقطع الغيار اللازمة ف حرب اكتوبر ١٩٧٣م واضطرار مصر للجوء ألى دولة كيرى لخرى للحصول على قطع

جرومیکو تاکب علی کل الوجوه

العلام كما أشرنا من قيل. وقد انتهت هذه المناورات وماتم من وق علم ١٩٤٧ كانت روسيا على راس تنسيق بين القوى الشيوعية والغربية النول التي رفضت مشروعاً تقيمت به والصهيونية الى موافقة الامم المتحدة في الدول العربية الى الأمانة العامة للأمو نهاية ذلك العام على مشروع التقسيم الروسي الأمريكي للقترح برقم ١٨١ . أما الصهيونية قلم يكن هدفها الأخير هو التقسيم بل كان الأمر عبارة عن.

مرحلة يتم فيها من حيث المبدأ أقرار فقى علم ١٩٤٨ نقلت الصهيونية مرحلة من أخطر الراحل .. وفي عام ١٩٤٩م أقرت الجمعية العامة بدعم القوى الشيوعية والغربية قبول الكيان

الرطة للثانية وبعد أن اطمأنت القوى الشيوعية

الى قيام الكيان الصهيوني بدات بالتنسيق مع الصهيونية في لعب دور خبيث بالتودد للعرب وادعاء مناصرتها للقضية القاسطينية خلال المرحلة الثانية التي تلت زرع الكيان الصهيوني لتحقيق عدة أهداف على رأسها نشر أفكارها وميادتها الهندامة .. ودعم الصهيونية بطريقة غير مباشرة مع استمرار هجرة الصهاينة الشيوعيين الى فلسطين المحتلة

وتقول الوثائق ان الروس كان لهم نور خطير في تأخير توجيه الضرية الأولي ضد العدو عام ١٩٦٧م وكلم معلومات خطيرة عن العرب ونقل معلومات الى العدو الصبهيوني مما كان له اكبر الآثر في الانتكاسة التي تعرضت لها القضية العربية في يونيو ١٩٦٧م في أسياب النكسة سارح الاتحاد السوفيتي

توطون كالجنين لظعطينيهن كما كانت روسيا الرائد الأول لإعلان قيلم الكيان الصهيونى فقد طالبت ايضا يتوطين اللاجئين القسطينيين في البلاد

العربية !!

يقول عابر الشوخى ل كتابه ، حقيقة المواقف الشيوعيثة من القضية القلسطينية ، : أنَّ المندوب السوفيتي حاكوب خالك لدى الأمم المتحدة كدلى عام ١٩٤١ بالتصريح التَّالي: ، أن الحل الوحيد الشكلة اللاجئين ليس في تقديم المعونات لهم بل في توطينهم ضمن البلاد العربية ، .. وفي عام ١٩٤٧م قال المندوب السوايتي ، أن علينا أن نذكر ان قضية فلسطين ليست سوى قضية اليهود ولذا فلا مجال للبحث في هذه القفيية بغير مراعاة مصلح اليهود في كان في الحالم ، اا

ومن ورائه الدول الشيوعية الأخرى الى

تمثيلية قطع العلاقات مع العدو بزعم

مناصرة القضية العربية وقد أدى ذلك

الى اشاعة اعتقاد بين الكثيرين في وقوف

روسيا والنول الشيوعية الأخرى الى

ولو كان هذا الموقف الشيوعي

حقيقياً وتعثيلية قطع العلاقات مع

للعدو حقيقية فكيف تفسر القوى

القبار اللازمة مما كان له أكبر الأثر ق

تأخر تقدم القوات المصرية بالرغم مما

كان من علاقة وطيدة بين مصر وروسيا

جانب القفية القسطينية ا

وقد ربد مندوبو الدول الشيوعية الأخرى في الأمم المتحدة نفس المعنى الذي قاله المندوب السوفيتي وذهبت يعض هذه الدول ال تقديم أسلحة عل شكل دبايات وطائرات وسيارات مصفحة ومدافع ثقيلة ومتنوعة وينادق ورشاشات والذائف يدوية وتخاتر .. الخ . للعصابات الصهيونية في فلسطين المحتلة مما ساعدها كثيراً على طرد القلسطينين من ديارهم .

... وهكذا قامت القوى الشيوعية بدور فسلس ومحوري في زرع الكيان الصبهيوتى في فلسطين للحتلة . ثم بدات بعد ذلك في تغيير التكتيك مع التمسك بالاهداف ، ومارست دور المخادع للايهام بوقوقها الى جانب القفية القسطينية اا

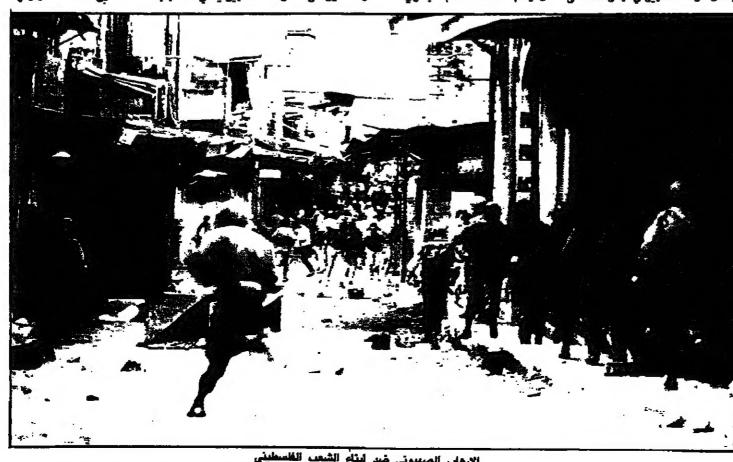
يقول المؤرخون .. أن الشيوعيين قاموا بدورهم في جعل العرب يعتقدون أنهم يقفون ألى جانبهم ولكن الحقيقة أن الشيوعيين والصهايتة يشكلون عصابة ولحدة . .

والواقع ان وهنوح الموقف الأوروبي

والأمريكي المسائد لاسرائيس بدون موارية ريما كان الل خطورة من الموقف الشيوعي المناور المخادع الذي قدم للعدو الكثير من خلال صداقته مع يعض الدول العربية وهو امر أم يكن من السهولة بمكان للعدو أن يُحصل عليه إلا من خلال طرف قالث يتظاهر بمداقته للعرب خاصة خلال الرحلة الثانية من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي وهي المرحلة التي اندلعت فيها حريبان بين العرب والعدو الصهيويي لعب الروض دورأ خطيرأ ومباشراً في أسباب الانتكاسة في الحرب الأولى ويونيو ١٩١٧ ، كما يقول المؤرخون وامتدي ثراع العدو الصهيوني الى أرقص عربية بسبب التعاون الخفي والإتصالات الخفية بين القوى الشيوعية أوالصهنينة .

نعر اكتوبر للجيند

وانطلقت الشرارة في حرب اكتوبر الجيدة ١٩٧٣م وكان عنصر و المُفْتُعِاة ، العربية هو السلاح الرادع الذي فلجأ العدو الصهيوني والشرق والغرب وحققت القوى العربية نصرأ عسكرياً ولكنها لم تسلم ايضا من خزى مدعى الصداقة ألروس كما اشرنا من قبل مما كان لحد الأسباب الرئيسية لاخراجهم من مصر بعد انكشاف دورهم



الارهاب الصهيوني ضد أبناء الشعب الفاسطيني

الحقيقى وبيان زيف ادعاءاتهم واخنت القضية منحى جديداً . ولم تكن روسيا في حلجة الى تبرير موقفها الجامد من الغزو الصهيوني للبنان وهي ترتكب أبشع الجراثم فلأ الشعب الأفغانى المسلم لغرض هيمئتها وسيطرتها على هذا الشعب السلم والتحكم في مقدراته السياسية

فلسطين المعتثلة •

مبورية

للرطة الثالثة والوماطة

واليوم وفي ظل المرحلة الثلثة من مراحل تطور الصراع العربى الاسرائيلي يعود السوفييت الى المنطقة بعد أن سأد الوفاق الدو في وبدات كلير من القضليا الدولية تاخذ طريقها نحو الحل السلمى ، عاد الروس ليقوموا بدور الوسيط بزعم انهم اكثر الأطراف المؤملة لهذا الدور في البحث عن حل سلمى لاقامة الدولة الفلسطينية فالقوي الشرقية ترى في نضبها طرفاً محايداً وريما لازال البعض يسوده اعتقاد بأنها منحازة للعرب

جاء وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفردنادره مؤخرا الى القاهرة ليعرب عن استعداد بلاده للتقدم بخطة تتفق مع مختلف وجهات نظر اطراف القضية حتى تجد قبولا لدى كافة الأطراف وهذه الحملة تتكون من نقاط

١ ـ اقامة أحفائك غير رسمية بين الدول الخمس الأعضاء في مجلس الأمن ٣ ـ اقامة حوار ثنائي بين الأطراف

للعنية وهى اسرائيل ومنظمة التحرير الظسطينية والدول العربية . ٣ - القامة حوار متعدد الأطراف تشترك فيه القوى الاقيمية والقوى

وحند شياربنانره ثلاث خطوات

﴿ ـ تَشْكِيلُ لَجِنَّةً تَحَفِّيرِيَّةً لِلْمَؤْتِمُرِ وللقاءات الثنائية والمتعددة الإطراف .. ٢ ـ تحديد مدة تتراوح بين ستة الليهر و٩ الشهر لعقد المؤتمر الدولي . ٣- تسمية السكرتير المام للامم اللحدة بيريز دى كويار مندوبا للمؤتس الدوى في الشرق الأوسط.

صدى الاقتراج للموفيتي

والحقيقة ان شيفرينادره الذي جاء للمتطلقة يعد انسحاب الروس من افغنانستان وخليع الروس للبرداء الشيوعي تدريجياً في فال ، بريستوريكا جوريقشوف ، قد تجد اطروهاته قبولا لدى الجانب العربي لانها تؤكد عل عقد المؤتمر النولي الذي يراه ألعرب المثللة الوحيدة في سبيل التوصل ألى حل سلمي

الصهيونى لعدة اسباب : الأول : أن الجائب العسريس والقسطيني قدم لكثر ما يمكن ان يقدمه في سبيل احتل السلام واحقاق الحقوق ألشروعة للشعب الفاسطيني وان المؤتمر الدوي مسفرض على العبو ان يقدم تنازلات في سبيل السلام والعدو غير مستعد للتضحية في سبيل السلام حتى ولو كان ذلك في مبيل مكات مياسية يحاول السوفيت اقتباعه باهميتها على الدى اليعيد

ولم يلح في الأفق ما يؤكد أن هذه

الاطروحات وجدت أذانا لدى العدو

القاتى : أنَّ السوفييت قدموا للعبق خلال المرحلتين الأولى والثانية من تطور الصراح العربي الإسرائيل المي ما يعكن أن يقدموه وليس لديهم في هذه المرحلة اي شيء جنيد يمكن ان يقدموه .. أما استمرارُ يُتَّدِّفق اليهود الروس الى فلسطين المنتكة فهي مصالة مدرجة في اطار ، الوفاق أبين القولين العقدين ، من الجليُّ الاستجابة التطلبات والبرواستريقاً ، أو عملية الامبلاح الاقتميدي والسوابلي عن استثمارات وتكنولوجيا غربية وجيد السالة مدرجة أحط بند ما يسي و حقوق الانسارة في الشعاد السوعيلي وأما ما يسمى بعبوبة الماظلية النبلوملسة بإن موسكو واسرائيل أأن لم تنقطع اصلا من حيث المقتون وريعا تقال عن حيث الشكل الكيا الأخيرة التي يحلول الروس الشنفنة ينا على العدو القبول بدور لهم في الم



● استقبال شعبي ورسمي حاقل لخادم الحرمين الشريفين في بغداد

بغداد. كتبت. ذكريات محمد حسن:

مكذا صار للعرب هذا الاشعاع المستمد من تاريخهم المجيد وهكذا تأخذ الشعوب طريقها نحو البناء والسلام والمستقبل الأمن. يلتقي قادة الأمة . . ليراجعوا ويخططوا لحير أمتهيم . . يرسموا لوسائل النهوض والحضارة والأصالة ويقرروا بارادة حرة مواصلة العطاء لخنمة المباديء والقيم التي حملتها الرسالة المحمدية هداية لكل البشرية . . صلام واحاء وعبة . .

خادم الحرمين الشريفين يزور شعب العراق ليحل ضيفا كريما وأخا عزيزا عند الرئيس صدام حسين . . تجمعهم الهموم والتطلعات . . كما الحال في مسوات المحرب . . سيكون الحال في أعوام السلم . . هذا قلر العروية والأعلام في درب الأصالة والاعان.

> شعب العراق .. عاش اللقاء الفرح .. عرسا عربيا جديدا وراح كل مواطن يعبر عن سروره وسعائله بمقعم شيف ألامة وضلحب النخوة خادم الحرمين الشريفين الله فهدين عبدالعزين . اجتمع القائدان .. واجتمعت معهما كل عقول والوب الأخيار من ابتاء العراق والأمة العربية .. لجنمعا على الشير والمحبة وراحا يرسمان افاقا مشرقة تشير العروبية والإسلام .. تدارسا الواقف الدولية وأثارها على مستقبل الأمة وخيراتها الوفيرة .. تكأرسا أوضاعنا العزيية وسبل التهوش والتحرر وتبدلا الشورة والراي واتققا على تقاط جوهرية تعزر مكاتة الأمة في المسلر

40V r

-

Pine.

 $\mu_{ij} \mu_{ij}$

4

MN E

....

Sept.

1540

Aj me

تبادلا الهداما .. وأبلها كاتت هداماهم .. خدمة العروية وترسيخ قيم الاسلام والسلام والوحدة .. بعدلياهم كاتت كويا ملغفة بالولاء والثحية ومواجهة التحديات

زيارة كريمة .. كان وقعها عند كل العرافين .. حالة أخرى من الفرح والإيمان التجدد بأن قدر الامة ومستقبلها كان ويبقى بأبد أميتة مستولة امام الله والتلريخ . والحق .

مغداد ،، ليست خلة عرسها يعقدم قلاد عربي أقرجت جموع الشعب تستقبل فيقها الكريم بالزغاريد والاعلام والصور وتعلن حبّها الكبير ارجل حرص على تجسيد ذعمه للعراق معتويا ومانيا طوال ستوات

الأولى صورتين كبيرتين لخادم الحرمين الشريفين والرئيس صدام حسين .. ، نقاء صدام وفهد .. لقاء الأخوة والتضامن . .. ، العلاقات العراقية السعودية ارْدانت تطوراً في عهد الرئيس القائد صدام حسين

وخادم الحرمين الشريفين وفي اليوم الثاني .. واصلت صحيفة الجمهورية اهتمامها بالزيارة غاللت على صدر صفحتها الأولى وتقبيرا لكانة خادم الحرمين الشريفين وكرمه العظيم .. السيد الرئيس القائد يقلد خادم الحرمين الشريفين ومنام الرافنين . .

خادم الحرمين الشريفين كان في مقدمة للقادة العرب الذين بذلوا للل منخيا واسبهموا في وضع السلاح في أيدي مقاتلي

قواتنا للسلحة . محيقة الجمهورية .. نفرت في صفحاتها



🐔 🖝 لقام معالي وزير الإعلام برميله وزير الإعلام العراقي



● تباغل الهدايا بين القائدين الكبيرين

أميد الرئيس القائد صدام هسين يودع اخا

المستمرة هو بحد ذاته تعبير عن الرغبة

اللحة في ليجاد الأرضية للشتركة للانطلاقة

العربية باتجاه الحلول .. والمعالجات

وكما كاثث العلاقات العراقية السعودية

ابان الحرب الطويلة علاقة أخوة وتضامن

وتازر فانها ستشهد اقاقأ جديدة خلال مرحلة

السلام والبناء التي تمربها المنطقة والعراق

كما نشرت صحيفة القلسية في صفحة

كاملة تحقيقا مصورا بعنوان الملكة العربية

السعودية نولة وتاريخ وحضارة .. تناولت

فيه ابرز الجوانب التأريخية لنشوء الملكة

، منن في الملكة العربية السعونية ·

على وجه الخصوص.

الدمام .. مدينة اللؤلؤ ..

الصحيحة .

عاهل الملكة العربية الصعودية يقد

الملكة العربية السعودية مع العراق في

وجاء في مقال كتبه رئيس تحريـر

الجمهورية بعنوان محلك اهلا ونزلت

سَهُلا ، تَجِيءَ هَذَه الزيارة لليمونة في ظروف

عربية جديدة تتسم بثهوش قومي ملموس

وتنامي الاحساس بللسثولية القومية

وسيدة روح اخوية تضافنية تستهدف

لحداث نظه نوعية في حياة الأمة العربية

التي طللا تناويت عليها المؤامرات ونالت من

وفي مقال أخر لصحيقة الجمهورية بهذه

المتاسبة وتحت عنوان ، العراق والملكة

العربية السعوبية .. علاقات اخوية منينة

لم يقتصر دور الملكة على الوقوف بجانب شقيقتها العراق في التصدي للعدوان الإيراني خلال الحرب بل تعداه الى ما بعدها .. فقد تبرعت العام الماشي بماثة الف طن من القمح للعراق .. وقبل بضعة اسابيع ابدت موافقتها على تقديم مثات الأطنان في للواد البتائية والانشائية التي طلبها العراق مساهمة منها في اعادة تعمير البصرة

وفي اليوم الثاني .. واصلت المنحاقة العراقية متابعتها أسير اللقاءات الأخوية فخرجت بالعناوين البارزة التالية .. ففي جريدة الثورة ، بحث العلاقات الأخوية وسيل تطويرها والاوضناع العربية

السيد الرئيس يهدي لخاه خادم الحرمين

الشريفين بندقية لنص ويندقية آلية اخرى

علهل الملكة العربية السعودية يهدي السيد الرئيس مصحفاً كريماً وسيقاً عربياً مذهبا وبندقية الية ونعونجا لطير الصقر

اما جريدة القليسية العراقية فقد وتمثت اهتمامها باصداء الزيارة وخصصت منفجات داخلية للحديث عن الملكة ودورها في السياسة العربية والدولية وجاء في مقال بزاوية ، درب القادسية ، بعنوان الزيارة

أن التشاور بين القادة العرب ولقاءاتهم

تعمقت في الظروف الصعبة ، .

ابنائها الخيبات .

الباسلة .

والتولية ، .

التاريخية .

طليت بالذهب ،

المبيد الرئيس أعز قلادة في الملكة .

رغبته بالسلام الشامل والعادل.

وتحقيقا لخر بعنوان ، الحجاز .. مولد

التالمة : الإتفاقيتان تتعلقان بعدم التبخل والتنسيق الأمني ..

العاهل السعودي : ما ثبت في الاتفاقيتين مباديء خيرة .. وستتلوها أمور لصالح

الرئيس القائد: املنا ان تمتد هذه الروهية في التعاون لتشمل العرب والسلمين والانسانية ..

الأخوي حيث صدرت الصحف صباح يوم الثلاثاء وهي تحمل العناوين التالية بخط بارز حيث حملت جريدة الثورة العناوين

العناوين التقية لاصداء توقيع الاتفاشين وتغعت الصحافة البومية العراقية اصداء الزيارة الكريمة وخاصة تسليط الضوء على توقيع القادة لاتفاقيتي التعاون اتفاقية سرية ..

. المُسْون الداخلية واستحدام القوة

وازيمارها في ظل ال سعود .. وفي الصفحة الأخيرة نشرت تحقيقا مصورا بعنوان

بين خلم الحرمين الشريفين والرئيس صدام والملك فهد: مباديء خيرة وليست

أما جريدة العراق اليومية فقد حملت

ميلحثات السيد الرئيس القائد وخلام

الحرمين الشريقين وجهود كسر جمود

أخاه عاهل الملكة العربية السعودية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يودع

وفي احدى صفحات جريدة الثورة

مجلس الوزراء السعودي ـ ارتياح

للترحيب الذي حظيت به زيارة خادم

اهتمام اعلامي عربي وعللي واسع بالاتفاقيتين الأخويتين بين العراق

وهكذا واصل الاعلام العراقي الاهتمام

بزيارة خادم الحرمين الشريفين ومتابعة

اصدائها على مختلف المستويات .

ومتابعتها لاصداء زيارة خادم الحرمين

المفاوضات العراقية الايرانية

الحرمين الشريفين للعراق

الشريفين ..

والسعوبية .

الملك فهد للسيد الرئيس : حققتم الازدهار رغم للظروف الصعبة التي مرت بالعراق . كما واكبت جريدة القلاسية اصداء هذه الزيارة ونتلئجها فقالت في صدر صفحاتها

اصداء واسعة لاتقاقية عدم التبخل في الشئون الداخلية وعدم استخدام القوة بين العراق والسعودية .

عاهل الملكة العربية السعوبية يصل الى القاهرة .. المحادثات تتناول استعراض نتائج

لا بعث العلاقات الاخوية

النصر والمسود والسلام . دعونا الآن نقرأ بعض ما اشادت به . الصحافة ووسائل الإعلام العراقية عن زيارة ضيف العراق الكبير خفام الحرمين الشريفين فللك فهد بن عيدالعزيز . فقد خصصت وسائل الإعلام المرثبة

والسموعة برامج حاقلة كرست للحديث عن كل مجالات الحضارة التي تشهدها الملكة واعطت صورة عن حجم للشاريع للنفذة والتي يجري تتقيدها في كل لرجاء الملكة في ميلاين الاقتصاد والزراعة والصناعة والتربية والسياحة والعمران والالر والثقافة والفنون والسياسة الخارجية عربيا

الحرب وهو اليوم يؤكد نخوته العربية في

استعرار تضامن للملكة وشعيها مع عراق

وخصصت الصحف اليومية والاسبوعية صغمات كاملة للحديث عن سياسة الملكة في أطل قلادها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ودوره الريادي في عملية البناء والنهوض الحضاري وحماية القدسات الإسلامية .

وطوال ايام زيارة خادم الحومين الشريفين للعبراق .. واصلت الصحف العراقية وكل وساشل الاعلام المرثية والسموعة والقروءة اشادتها واعجابها بهذه الزيارة وما تمخضت عنه عن اتفاق على طريق تعميق اواصر المحبة والتضامن

العربي .

اننسه عدالقصود خوجه

تحقيق: السيد نعيم تصوير : استماعيل محمد

وجه المهندس عمر عبداته قاضى امين العاصمة المقدسة _ الدعومُ للقطاع الخاص ورجال الاعسال لاستثمار اموالهم في مكة المكرمة . واكد أن العاصمة المقسنة تجتاج الى

مشروعات القطاع الخاص وان الدولة لا تدخر وسعا في سبيل نوفير كافة الخدمات والطرق والمرافق العامة في مكة المكرمة وسائر انحاء الملكة. وقال ان هناك انظمة ولوائح .. يجب

ان تعدل من اجل طمانة القطاع الخاص وتذليل الصعوبات امام مشاركته في المشروعات الحيوية وتشجيع رجال الاعمال على الاستثمار في مكة المكرمة .. ووعد الامين بتذليل هذه الصعوبات

واشار الى انه سيتم اعلاة النظر في الإعلانات الموجودة في الطريق الى مكة المكرمة التي لها قدسيتها .. كما إن الزائر والمعتمر والحاج يشعر وهواق طريقه الى مكة بروحانية مؤثرة .. ويَجِب ان نراعي مشاعره .. بحيث تكون الإعلانات قاصرة على الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة وكذلك الكتب الإسلامية

بن هو المندس مبر؟

جاء ذلك في الامسية ، الاثنينية التي اقامها الأستاذ عبدالمقصود خوجه (رجل الاعمال المعروف) تكريماً واحتفاء بالمهندس عمر قاضي بمناسبة توليه مهام امانة العاصمة القدسة ..

وشهد الحفل عدد كبير من رجال الفكر والابب والشعر والصحافة . وامتدت الامسية الى منتصف ليل الاثنين الماضي ..

سدا الحفل بكلمة للاستباذ عبدالمقصود خوجه .. قدم فيها المهندس عمر قاضي فقال .. انه من مواليد الطائف عام ١٣٥٩هـ .. وحصل على بكالوريوس للهندسة من جامعة عين شمس وملجستير في هندسة تخطيط المدن من الولايات المتحدة الامريكية .. عمل في تخطيط المدن والبلديات في مكة وجدة

> € له مؤلفات عبيدة منها: المعايير التخطيطية للمسلجد تخطيط المدن في المملكة

● وله كتاب تحت الطبع بعنوان مجهود خلام الحرمين الشريفين تطوير الإملكن المقدسية ، يهوى ممارسة الرياضة والقراءة .. وبدا الاستلا خوجه ترحيبه قلألا

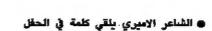
ارحب بكم في هذه الامسية السعيدة

للاحتفاء بالضيف عمر قاضي .. بالامس كلفت امانة المدينة للنورة .. ارض المصطفى عليه الصلاة والسلام ــ دار الهجرة ومعقل الانصار وثلن

الحرمين الشريفين فأسعدت وسعدت بعطائكم .. واليوم وانت تتقلد امانة ارض

الرحاب الطيبة /زمزم/ مولد الرسول هذه المقدسات تحوم حولك .. تسعدك







واشار الى ان لجنة المهندسين

ستخرج الاسبوع القادم لتلتقى

بالسئولين لبحث ودراسة ما يمكن أن

تقدمه لكة .. ولنسأل انفسنا جميعا

ملاا نستطيع ان تقدم لكة .. ان معظم

المدن السعودية تطورت تطورا سريعا

ومكة كذلك تحتاج الى كثير من التطوير

الى جانب ما تقدمه الحكومة من خدمات

وطالب م. قارس بتنفيذ قوانين

للامانة تحافظ على وجه مكة .. وخاصة

وانه في مدخل مكة توجد عمارات شاهقة

الارتفاع لا يوجد بور واحد فيها مطلي

ايضًا دراسة مدى امكانية انشاء

متحف في مكة يضم كل الإثار الإسلامية

وتكون لطلاب للدارس .. بدلا من أن

تراها في اكسفورد او كمبردج وبدلا من

ان يسبقنا الغرب .. فللدن الامريكية

التي لا يزيد عمرها عن ١٠٠ سنة عملت

متلحف .. بينما لدينا حضاره قديمة

واضاف قائلا .. غاذا لا تتعاون

الجامعات مع الإمانة .. وتتبنى احد

احياء مكة وتتخذه مشروعا لنهاية

العام .. بحيص تكون مشاريع الطلاب

السنوية بعد دراستها .. حتى بتوفر

مكحلط عمرد ٢٥ عامة

وقال الإستاذ فؤاد عنقاوي .. اذا

تظرنا الى طبيعة مكة نجد انها تنفرد عن

ووديان وكثالة سكانية عالية وزائرين

لذا فأن النظرة لهذه المدينة المشرفة

يجب أن تشتمل على انها مدينتان

احداهما للسكان والاخرى للحجاج

والمعتمرين والزائرين وكل منهما لها

ولا بد ان يتبع أحيها الطرق

والاساليب الحبيثة في تخطيط المن من

حيث الاهتمام بالنظافة والسلة

ايضًا عمل مسح علم لبيوت مكة

والاستقادة من مشروع الخط الدائري

وعمل مخطط علم عن الحواري والطرق

الرثيسية والفرعية حيث لا يزال مخطط

المدينة على ما هو عليه منذ ٢٥ عاما رغم

هوار بفتوح بع الناس

واكد د. درويش جستينة ان

احتياجاتها ومتطلباتها.

والتاريخ والنراث ..

زُعادة السكان .

للامانة مشروعات جاهزة ومدروسة

واثار قيمة ..

ىڭلايىن .

مكة وخارجها .

الموار بستبر

ثم تحدث المندس عمر عبداته قاضى

فقال .. اننى لا اجيد صناعة الكلام ولا

استطيع ان اعبر عن الكلمات الرقيقة

الصادقة معن ساهموا في ابدائها هذه

الليلة وارجو ان اكون عند حسن ظنكم

جميعا واقدم العمل والجهد لخدمة بيت

اش الحرام وتطوير مكة وهى تحتاج

الكثير والكثير بالإضافة الى استكمال

واكد أن الحوار يجب أن يستمر

لانني احتاج الى ارائكم ومؤازرتكم كلا

فيعا يستطيع وانتم تستطيعون الكثير

للكة الكرمة العاصمة المقيسة التي

تهوى اليها الافئدة ونحرص جميما على

وفتح بعد ثلك ياب الصوار

والمناقشة .. وطلب احد الحاضرين ان

تكون كل الابنية في مكة ذات طابع

ورد المهندس عمر قاضي : قائلا .. ان

معظم المهندسين السعوديين تلقوا

تعليمهم في الخارج .. والابنية في مكة

صعمها مهندسون لجلنب ولكن الإن

والحمد شالدينا مهندسين سعوديين

الاسلامية حقيا الاطر والمسابقات

والجوائز لاعادة دراسة العمارة

الاسلامية الموجودة اصلا في العديد من

وفي مكة الان محاولة جادة لتحقيق

هذا الهدف .. والدليل ان مشروع

تطوير مكة الذي ثقوم به شركة مكة .

تشترط في المسابقة التي اعلنتها ان

يراعى مصمم الواجهات .. الطرار

الاسلامي .. وان شاء الله يتحقق يجهود

المهندسين السعوديين المتخصصين

المشروعات الاستشهارية

من المشروعات الاستثمارية التي يقوم

بها رجال اعمال سعوبيون خارج

الملكة .. ومنهم رجل اعمال انشا ثلاث

النين درسوا العمارة الإسلامية .

وقد وضعت منظمة العواصم

يدرسون التخطيط الإسلامي .

المن العربية والاسلامية.

رقبها وتقدمها.

وابراز وتكامل ما تم البدء فيه .

زيان: المهندس عمروتاني .. مساحب قسمة .. ومساحب ق د. يمانى: سينكون مع أمين مكة - في كل ما يطلب ويقدر ما نستطيع

● محمد حسين زيدان

محمدية ، و ، حجارة من سجيل ،

الاستمانة باصماب الرأى

واکد د . محمد عبده یمانی

المهندس عمر قاضي .. ما ان تسلم مهام

العاصمة المقنسة حتى بلار بالاتصال

بالناس وطلب منهم ابداء الراي

والشورة والساعدة للوصول الي

الصورة للثلى الذي يجب أن تكون عليها

، مكة المكرمة ، وتحن جميعا ترحب به

الزحف القدس ء .

لجمعة ٢٤ شعبان ١٠٤١هـ ، ٣١ مارس ١٩٨٩م العدد ٨٧٦٨

دعوة القطاع الخناص ورجال الأعمال الاستماري مكذا لمكمة

وتطليك بدورك الفعال لهذه الارض الطبية .. فما اتى البك هو كلمة رضا من الله .. لخدمة الأرض الطبية .. فهنيئا

بنحن بنتظر منك الكثير .. وقد عمل الكثار .. ولكن لا يزال ينتظرها الكثير .. وعطاء هذه الارض يتجدد .. مكة تحتاج الى تخطيط جديد وائنا أعلم انك بحكم دراستك وخبرتك .. ستقوم بهذا العمل أن شاء

واعلم أن نتيجة الحوار هنا لن تكون قرارات ولكن يكفى انها ستكون بدايات افكار لهذه القرارات . واقدم الشكر لفؤاد عمر توفيق الامين السابق لمكة المكرمة على الجهود والبذل والعطاء الذي قدمه .

صاهب تيبة وتيم

واكد الاستاذ محمد حسين زيدان .. في كلمته ان المحتفى به صلحب قيمة وصلحب قيم .. كرمه اهل مكة .. لهذا سأتكلم عن القيم .. القيم هي ان يحظى بان يكون امينا للمدينة المنورة وهي دار امن وامان وليست دار تكريم .. وهو تربية لاسرة كريمه من اسر الطائف



👁 د. محمد عبده يماني خاصة وابراز معللها ..

الماش بعيد تماما فالاسلام يرقض الوثنيات ويحفظ لهذه الاثار امجادها واشعاعها في حقظ الاسلام وصيانته .. واكد في المهندس قاضي انه يعمل على



يعير اثار الإسلام التاريخية .. عناية

احياء ثنيات الوداع ويتم بناء مسجد



والخوف من الوثنية بالنسبة لهذه

واكد الشاعر ان ما تقوم به الملكة من تجديد المسلجد الاسلامية ودور العبادة والغناية بها .. عمل برفع مقام عاهلها والعاملين فيها عند انه وسيذكر لهم في الدنيا والاخرة.

وسنكون معه في كل ما يطلب وبقدر ما وقدم الشاعر في نهاية كلمته ثلاثة

وتحدث الشاعر عمر بهاء الدين الاميري .. ققال عندما زرت المهندس

ايراز مطلم الاتار الاسلامية

ه تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن رجرد

سماد ناتج من معطات التنقية في المنطقة الغربية وذلك حسب الثوريع التالي :

مدينة جدة: محطة الخمرة ١٢٠ طن / يوم

معطة (١) بشارع حائل ٧٠ طن / يوم

محطة سي بجوار حلقة السمك القديمة ١٠٠ طن / يوم

مصلة الجامعة مقابل مستشفى الداغستاني ٥ طن / يوم

مدينة مكة المكرمة محطة العكاشية طريق الليث ١٠٠ طن/ يوم

وترغب المصلحة بيع هذا السماد وعلى من يرغب الدخول في المزايدة ان يتقدم بعرضه في

١ _ ان يذكر المتقدم سعره لشراء الانتاج لدة سنة من السماد (بمبلغ مقطوع) لكل

٣ _ سنكون مدة العقد الذي سبتم توقيعه من المتقدم ثلاث سنوات قابلة للتجديد باتفاق

الطرفين ولكن اذا كان المتقدم سيقوم بتصنيع هذا السماد على اسس حديثة مبنية على

دراسة اقتصادية سليمة تقتنع بها المسلحة وسينشء مصنعا لهذا الغرض فان المسلحة أي

هذه الحالة سوف تنظر في اعطائه مدة اطول تناسب هذا الغرض ١٠ ــ ١٥ سنة غير أن

 ٤ .. بجب على المتقدم النزام كافة وسائل السلامة ومراعاة الشروط الصحية اللازمة وذلك عند وانتاء نقل هذه الاسمدة وان ينقلها في شاحنات تصنع خصيصا لهذه الاسعدة وان

هذا ويمكن لن يرب الدخول في هذه المناقصة الذهاب الى محطات ثنقية مياه المسرف

الصحي الذكورة اعلاه للوقوف على الموقع ومعلينة الانتاج المتوفر حاليا والاستقسار عن

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٩/٩/١٩هـ الساعة الثانية عشرة

صباحا بمبنى الادارة بشارع الستين بجدة وسيتم فتح المقاريف في تمام الساعة الواحدة

● تطن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستنجار مبان للمدارس التآلية .

اى معلومات يرغب الحصول عليها وذلك من ادارة المعطات بالمسلحة -

١_ ميني للمدرسة الحادية عشر الابتدائية في حدود (٢٤) غرفة ب .. مبنى للمدرسة الرابعة عشر الابتدائية في حدود (٢٤) غرفة

1 - مبنى لدرسة فرعة الزود الابتدائية والمتوسطة في حدود (١٦) غرفة

د . مبنى لدرسة عباسة بني سعد الابتدائية في حدود (١٢) غرفة

هــ مبنى لمدرسة طبحة بنى سعد الابتدائية في حدود (١٢) غرفة

ب .. مبنى لدرسة السريح بالسوطة الابتدائية والمتوسطة في حدود (١٦) غرفة ج _ مبنى لدرسة المحامدة بني مالك الابتدائية في هدود (١٣) غرفة

فعلى المواطنين الذبن توجد لديهم مبان بالمواقع المذكورة ويرغبون في تأجيرها أن يتقدموا

يطلبانهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف مع ضرورة توفر صك ملكية وأن لا تقل مساحات

الغرف عن (٤ * ٥) م . وذلك خلال مدة شهر من تأريخ نشره ، والله الموفق .

ج . مبنى للمدرسة التاسعة المتوسطة في حدود (٢٤) غرفة

و_ مبنى لدرئ ابو راكة الابتدائية في حدود (١٣) غرفة

ز_ مبنى لدرسة مسران الابتدائية في حدود (١٢) غرفة

٢ _ ان بتعهد المتقدم بنقل السماد الناتج يوميا من المحطة وتنظيف الموقع .

محطة بني مالك بارض المطار القديم ٥ طن / يوم

مدينة الطائف . محطة التنقية ٢٠ طن / يوم

ظرف مختوم الى ادارة المناقصات بالمعدة وفقا لما يلي

محطة على حدة ويمكن أن يقدم سعر لاكثر من محطة

المسلحة لن تلتزم باعطات ارضا لاقامة مصنعا عليها .

تكون مغطاة لعدم أزعاج المواطنين

والتصف من نفس اليوم ، والله الموفق ..

اولا . داخل مدينة الطائف

تأنيا . خارج مدينة الطائف .

عمر قاضي في المدينة المنورة رجوته ان

تستطيع ، وقال الاستاذ على قدعق : ان المهندس دواوین له هدیة الی امین العاصمة عمر قاضى كان اول رئيس بلدية يتسلم المقدسة .. وتحمل عناوين • نجاوي

الراشدية ، حي المزم . الشعبة . ترية العمران ، قرية الطرف ، قرية الشقيق ، قرية بني معن ، قرية المراح . على أن يتوفر بالمباني المقدمة الشروط التالية .

٢ _ أن يكون له فناء لتقسع الطالبات

 ٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية انتصل جميع الاجهزة الكهربائية ٥ _ أن يكون المبئى خزانين المياء علوي وسغلى الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرد

البنات بمكة المكرمة بحي جبل (قرن) المسمى بجبل عندي وذلك ليكون عقرا للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية للبنات بدلا عن مبناها الحالي الدي الذي سوف يسلم لصلحبه لعدم قبوله لنمو المدرسة على أن يكون المبنى المراد استنجاره لا تقل غيفه عن (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى على الا تقل مساحة كل غرفة ع (2 * ٥ م) شريطة ان يكون سليم انشائيا ومعماريا جيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل البني الوجود به فناء لعمل مظلة به لتقسم الطالبات . فعلى الاخوة المواطنين الكرام ممن يوجد أديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة _ تطيم البناث بمكة الكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعد الغرف ومقاساتها الفعلية فقط على أن يضع عنوانه ورقم تلقونه واسمه بالكامل وليكن مدة الاعلان خلال شهرين من

• تعلن ادارة تعليم البشات بهشطقة نجران عن رغبتها في استندار ساني

١ _ مبنى غيرسة البنات الابتدائية باللجام بدلا من البني الحالي على أن يحتوي ١٠ عرفة ٢ _ مبئى لدرسة البنات التوسطة بالعربسة بدلا من من المبغى الحالي على أن يحتوي ١٠ ٢ _ مبنى لدرسة تعفيظ القران الابتدائية والتوسطة وذلك بالنبينة الفيصلية بنجران بدلا

من المبنى الحالي على ان يمتري على ٣٥ غرفة على أن تتوفر بكل مبنى الشروط التالية ٢ _ توفر صك للمبنى

مدرسية لما يلي:

٣ _ الاستعداد بتكيف البني

● تعلن مدينة تعليم البنات بالأحساء عن رغبتها في استنجار مباني لتكون عقرا الدارس البدات في كل من المبرز وبعض القرى التالية : مدينة المبرز: حي المسعودي ، حي المقابل ، حي القديمات ، حي العيوني ، حي

١ _ أن يكون مسلحا

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة الكرمة للمرة الثانية عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الرابعة والثلاثين الابتدائية للبنات بعكة المكرمة /المسطلة/ حي الرشد/ بدلا من مبناها العالي على أن لا تقل غرفه الميني المراد استشجاره عن (و 1) غرفة خلاف المنافع الاخرى ولا تقل مقاسات الغرف عن (؟ ٥ م م) وان يكون سليم من الفاحية الانشانية والعمارية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات. فعلى الاخرة المواطنين معن بهجد لديه المبنى المناسب والمتقق مع الشروط والمواصفات للطلوبة التقدم الى ادارة ثعليم البنات بمكة الكرمة حي العزيزية مصطميا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية فقط موضح به عنوان ورقم تلفونه وليكن ذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان.

١ _ ان يكون المبنى مسلحا وهديث وغرفة لا نقل ابعادها عن ١٠٢٥م

فعلى من يرغب التنجير ان يتقدم بطلب مرفق به صورة من الصك ورسم كروكي المبنى والحر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٩/٤-١٤٠هـ. واقد الموفق

القسرى: قرية المنصورة، قرية جليجلة، قرية الطبلة، قرية الحوطة، قرية

 ٢ _ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المبانى التابعة لها ساحة واسعة فمن بهجد لديه المبنى المناسب أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه

تعلن ادارة تعليم البنات يمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى المدرسة الـ ٣٧ /ب

والانب والاخلاق .. وأن تقدير الرجال العاملين يدل على مستوى الخلق للذي يقدر الرجال وعبدالمقصود احد هؤلاء الرجال الذي يقدر العاملين ..

عيدالقصود خوجه

بلدية بلدين هامين في التاريخ

الإسلامي .. وقد أبدع في المبيتة المتورة

ابداعا كبيرا وهو طموح ذو امال

عريضة .. ويعمل بجد وعلم واصرار

ومضى فدعق .. قائلًا : انه يجب على

كل مسلم وعربي أن يحترم مكة

ويساعدها لانتا نتوجه اليها خمس

واكد قدعق ان اثنينية عبدالمقصود

خوجه مشعل يضيء في سماء الفكر

ومعرفة لان اباه رياه على ذلك.

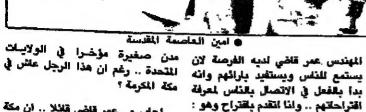
مرات في اليوم والليلة

سائر مدن العالم بما تميزت به من تضاريس وظروف خاصة وجبال تدير على تعبل المنولية

وقال الاستأذ هاشم زواوي مخاطبا المهندي عمر قاضي ان الامانة عظيمة وانت اهل لها وقدير يتحملها وانت اين صديق قديم هو الشيخ عبدات قاضي الذي اتصف بنبل الإخلاق وكانت تجمعنا مجالسه (الطائف وكان يخدم الصغير قبل الكبير.

المناظ على وجه مكة

وقال المهندس محمد زكي فارس : تربطني بعر قاضي رُمَالَةٌ في التخطيط وهو لديه المقدرة ان يدير الكفة الاماتة وهو بدأ بتوليه مهام الاملتة بخطابات لزملائه يطلب مثهم ابداء الراى والمثورة وهي بداية صحيحة وهذه هي الامانة التي يؤنيها .. ويده معدودة الماقحة الايادي الاخرى .. وكثير منا يستطيعون تقديم الكثير لمكة المكرمة من



اقتراحاتهم .. وانا اتقدم باقتراح وهو : اجاب م . عس قاضي قائلًا .. ان مكة أن الاتصال الشخصي بالناس قد تحتاج فعلا افي مشروعات القطاع الخاص وهو مدعو للاستثمار في مكة لان يكون مفيدا .. ولكن ماذا لو فتح مجال اوسع للحوار في مواعيد محددة ولو كل ، قرش مكة ميروك ، وقد قامت الدولة ثلاثة اشهر لكي يطرح الناس بتوفير الرافق العامة والطرق والخدمات تصوراتهم واقتراحاتهم وهى فرصة لمكة .. ولا بد من تذليل الصعوبات امام ازيادة امكانيات ما تتطلع اليها مكة رجِال الإعمال والقطاع الخاص .. وهي فرض للامين قبل أن يغرق في الاعمال الادارية باعتبار موقعه الهام مكتبى مفتوح للنأس

ذات العلاقة الوثيقة بكل المؤسسات في

و في تساؤل اخر عن لملذا لا يكون في املتة مكة مكتب لتلقى شكاوي واقتراحات المواطنين ؟

قال م . عمر ان مكتبي مفتوح من الصباح وحتى نهاية الدوام لتلقى شكاوي للواطنين والاستماع الي ارائهم واقتراحاتهم ..

مكة .. والعمارة الاعلامية

وردا على سؤال عن لملذا لا تكون مكة ذات طلبع اسلامی ؟ لكير م. عمر أن العمارة الإسلامية

ليست الشكل فقط بل المضمون أيضا .. ومكة لها تاروقها وقدسيتها .. ولها طابع ونسيج عمراني ولا ملاع من صياغته صياغة عصرية ..

ولا شك ان جامعة ام القرى تهتم بذلك وقد اصبح مشروعات الطلاب فيهأ تحمل الطابع المحلي ..

أيضا هثة عركز أبحاث الحج الذي يغوم بجمع معلومات كثيرة عن مكة وطرازها المعماري .. ولا مانع من اخذ الطرز العمرانية الاخرى بما يتناسب مع طبيعتنا وعدائنا وتقليبنا ..

لوهة مبرها ١٠٠ مام

•• وفي نهاية اللقاء اقترح الاستاذ عبدالمقصود خوجه ان بتيح الامين فرصة لقاء كل فترة محددة مع ابناء مكة حيث يطرح في هذا اللقاء الكثير من الاراء التي تأبد المدينة وتنظل رايها Liaming ..

وقلم الاستاذ خوجه في نهاية الحفل باهداء المندس عمر قاضي لوهة تذكارية لكة المكرمة والحرم قبل مائة علم .. ولوحة اخرى حديثة تبين ما وصلت البه مكة من تطور وكذا الحرم الكي الشريف ...

نسي مسكة وفي سؤال اخر عن رصيد مكة المكرمة



● عدد كبير من الإدباء والشعراء والمفكرين

بعد ٦٠ عاما نصفه الآخر هندية!

القصيم شاب عمره يزيد عن ٦٠ علما ١١ قرر ان يترجم بيتا من نَهَاعِيات الشَّاعُر عَمْر الخيام إلى واقع عملي وهو البيت الذي يقول :

المحاضر للذاتلة قليس في طيع اللياني الاسان

وأزر الرجل أن تكون نمسقه الأخر هندية غو تزوج مرتين ولسبب أو لأخر رأى أن كلتا الروجتين زهرة دبل عبيرها واحداهما هي أم العيال وانعلا نفذ رغبته وتزوج من الهند وسعادته تضاعفت عندما رزته الله بطفل من زوجته الاخبرة وأصبح بيامى بمعرفتها بالعربية ومهارتها

المفاجأة أن الابن الأكبر أعذا الآب العريس تأثر بخطوة والده وقرر هو الآخر أن يتزوج من الهند وفعلا حقق غايته قائلا الشبيان



بطرف _ الشماغ _ مسح الرجل الكبير في السن دمعة سخية نزلت بعفوية على خده وهو يرى قرية الجنادرية الشعبية تعيد له فتح صفحات الامس .. الكبار استعادوا

ذكرياتهم وجيل هذا العصر عرف كيف كانت البيئة القديمة

الوجار حصة التمر، السيراج، المجالة، العلو، الدياسة ، السوائي ، بندقية فتيل ، القرية ، المهنة ، السفرة وغيرها

هى نور الاصالة الذي بربن جدران الجنادرية التي قالت لجيل الرفاهية

الجبعة 11 شعلي المعاد ٢١ مارس ١٩٨٩م العسدد ٢١٨٥

هو ماضي أبائكم وتراث اجدادكم .. أنتم لم تعيشوا ايامهم واكتكم ترونهم من خلال تراثهم الخالد ..

عاشوا في بيوت متواضعة وخيام وكانوا في تحد مع قسوة الايام وزادتهم المعاناة صبرا وأملا بحياة افضل وانتم حضرتم لتروا وتسألوا

وتشاهدوا طبهم العربى القديم وادوات حياتهم اليومية وعملاتهم النقدية والعاب تسليتهم والمهن والحرف التي اشتغلوا بها ومدرسة

في الجنادرية ايضا موعد سنوي مع الفكر والثقافة والصحافة

والبرسم والشعير والندوات والمحاضرات والمعارض وتحية لمن ساهم في حفظ الموروث الشعبي من الضياع .. وبين سباقات الهجن وعروض الفروسية وفرق الفنون الشعبية ورائحة خشب الاثل وسعف النخيل تأتى احلام الاجداد

يبدر أن بيروت المدينة الوحيدة في العالم التي لم تعد تقرق بين مست الرعد ومست القذائق المدنعية وفي كل يوم تكتشف أن اللبنانيين يتباعدون اكثر من اليوم السابق وراجمات الصواريخ مي عقود الورد اليومية بينهم .. وحريق ١٤ عامًا لا زال مستمرا وهناك من يعتقد أن النار لن تصل الى ثويه وتضحك وانت تسمم كلمة هدئة غير معلنة لاتها هدئة مهتزة في غياب الحكمة والحكماء.

وكلما قالوا وتفاطوا بقرب حل الازمة يتضع لهم انها مهيئة للتصعيد والتلفزيون في لبنان لا يمكن الا أن يقدم الاخبار غير السارة وأن تخلق

التشرة من الهدوء الحذر والتدهور الامتي والتصعيد العسكري واغلاق المعابر والتوتر الملحوظ والدخان الذي يملأ السماء والقذائف الصاروخية التي تبدأ مهمتها غير المباركة الجنون! بالموانيء والقرى والمنازل السكنية والمارة والسيارات وتنهيها بقصف الجبال التي تكسوها اشجار المستوبر في محاور القتال التقليدية بيدأ يرميا اختيار القوة بين الميشيات في محاولة تسجيل انتصار طرف على حساب الآخر والجميع على حساب لبنان بارضه وانسانه .

في لبنان يذهب الطالب لمدرسته وقد لا يعود وإذا أدرت مؤشر الراديق توقع أن تسمع النداء للتبرع بالدم كما أن رجال الدفاع المدنى تسوا رأك ! .

اجازاتهم في هذا البلد لا طحين .. لا غاز .. لا بتزين .. لا مياه والمواد الغذائية اما انها تنفذ لقلتها او أن اسعارها أصابها هي الأخرى عدوى

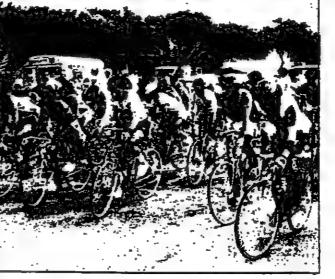
الناس يتمنون ان يستعيد لبنان عافيته ثم يكتشفون أنه استعاد جنونه ويتمنى المواطن اللبنائي أن يجد له مرقد عنزة خارج بيروت. ووسط هذا الجحيم تقرأ الخبر التالي : تقاضت الراقصة هويدا الهاشم ٨٨ الف دولار لقاء عملها في ملهى جيمس ببيروت لمدة اسبوعين اي بمعدل ٠ - ٢٥ دولار في الليلة الواحدة . يا وطن هويدا من



اخيرا قرر رجب وعلان مقبل ان ينزل للمرة الاخيرة من فوق دراجته عاد العصفور الجنوبي الى عشه واستراح الرياضي الاكتر نشاطا الذي لم يخف تأثره بتكريم سمو لمير منطقة عسير خالد الفيصل له في علم ١٤٠٨هـ ويحرصه واستمراره تألق نجم الدراجات السمودي مسجلا لوطئه وناديه الوديعة من أبها ذكريات حضور وقيمة وقامة في دورات ويطولات وسباقات عربية وأسيوية واوليية ومطية وإذا شارك وحصل على مركز متقدم فهذا يزيده تواضعا بحرصا على مضاعفة جهوده اكثر بالسباقات القادمة ومناقسوه كانوا يعرفون ان الوسيلة الوحيدة لايقاف تقوقه هو ان

لو كان رجب وعلان نجما سينمائيا او لاعبا لكرة القدم لإحيط اعتزاله بالبهرجة وهدايا اسواق لندن وياريس ودموع الندم امآ هذا الشباب حامل ليسائس اداب من جامعة الملك سعود فقد تم تكريمه بمسورة لا تقارن بحظوة لاعبى كرة القدم.

بدأ صداقت الذهبية مع الدراجة في عام ١٣٩٤هـ وفي عام



٩٠٤٠هـ قالت الجنوب لنجمها المثالي وداعا وفي آخر سياق أرجب سمع لحنا حزينا وهبط الم في القلب.

فيروز.. زارعة الورد

تعرف ان

وطنها به مرابض

المداقع اكثر من

حقول القمع ،

هم ينصبون بطاريات الصواريخ

وهي بصوتها تزرع الورد ..

تحلم بان يكون بديل القنابل

حقول الياسمين .. كرهت

الحرب لاتها غند الاتسان

والسعادة والاغنية وضعت

وطنها على كفها كما يوضع

القلب ومشت تحلم بعودة

سريسرا الشرق الى سابق

غنت لمكة والقدس والشام

وإوطن ينام اهله تحت الملاجىء

ويصبحون على الدم والحرائق

المدن لا تشيه الزمور ولكن

المضرارة وقرحه -

اسمه لينان .

دعوة للابتسامة

ر. هي^{ان}

● هو يهري تعدد .الزوجات كما يهوى جمع

٠ مطرب يغنى الورد وهو لم يمر من طريق واحد

 يقول المعلق الرياضي القديم في تصريح للزميلة - الرياضية - انه لا زال يغرد في الملاعب وامام هذه النرجسية تقول بسبب تغريده الجميل هربت البلابل الى حارج الحدود .

● المسرحية للاطفال والحضور للكبار،

ـ اراد ان يجرب حقه مع الابراج فقرأ في برجه المفضل رسالة تصلك من عزيز وبعد أيام كانت غاتورة الهاتف بانتظاره

● الشاعر المبتدىء اعلن اعتزاله ومولم بيدأ بعد والسبب ان تصنيدته العصلاء عقوا العصماء كتب عنها بالصفحة الشعبية بانها تشبه العائس التي لا تتزوج أحداً لو لا يتزوجها أحد ،

اللعن من الزبائن الى الجريدة

من طرائف مناحبة الجلالة _ المنحافة _ القديمة قبل أن مدير مطبعة اسمها المعارف ارادنشر اعلان يخص المطبعة وكإن الاعلان بيدا بالتالي تعلن مطبعة المعارف زبائتها الكرام وأي لحظة سرحان من الشخص المنقذ بالجريدة قدم مرف اللام قبل العين فظهر الاعلان بالبيم التالي و تلعن مطبعة المعارف زيانتها الكرام ، .. وطبعا لعن المطبعة انتقل هذه المرة الى الجريدة بدلا من الزبائن !!

في الغرفة ١٠٧ .. ماتت السنيلة!

كبار السن ثروة انسانية وقنة كريمة من البشر لم تجردهم المنية الحديثة من طيع اصيل وتقاليد محببة للنفس عرفوا الايام وعاشوا اياما لا يحسدون عليها في مواجهة مصاعب الزمن .. ومصاعب

الحياة . هم اساس البيت ودعامته .. يمتحون من حولهم الحكمة والنصيحة والرأى ولا ينتظرون الا الدعاء لهم بالعمل الصالح

والتوفيق . وقبل ايام مع التسليم التام يقضاء الله وقدره اختفت من اسرنتا شجرة وارفة الظلال تمسكت بالدين وبرفعت عن مباهج الدنيا ولم نعد نرى وجه التسأمع الذي يضفي حنانا

رطبية ركريم أخلاق، بوفاتها توارى السور المنيع الذي حمانا بعد الله من الآلام وفقدنا من كانت لا نتام اذا اصاب احد منا اي مكروه لا سمح الله ما اصعب رحيل السنَّايل العالية وفي الغرفة ١٠٧ بمستشفى الرس ماتت الصافية الحميدية كما تمرت الاشجار والعزاء هو احتسابها وديعة عند الله رحلت الى رب كريم رحيم واسع للغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ۔

اعلان منافسة عامة

ويشمل نطأق النعل على تقديم خدمات نقل مفروشات ومعدات المكائب وفك وتركيب الحواجر الكتبية ووسائل العرض للمعارض ومسائدة عطيك المشتريات ونقل وتحميل وتتزيل المواد حسب الحاجة واي اعمال الخرى في نفس المجال داخل او خارج مدينة المبيل المستاعية بالنطانة الشرائية لدة سنة ولعدة اعتباراً من (٢/٢/١هـ الموافق

الادارة العامة لمشروح الجبيل في يوم ١٩/٩/٩٠٤١هـ للوافق ١٩/٩/١/١٠م) ويبلغ سعر شرائها ١٢٠٠ ريال سعودي بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد مسحوب على احد البنوك المحلية الصالح الهيئة الملكية الجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل وسيكون الحر يوم التسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٢٤/١٠/١٠٩هـ المرافق e11A1/0/Y1

والسائدة الطوية

احضار عُطَّابِ تغريض لشراه الستندات الذكورة -الهيئة الملكية للجبيل وينيع الادارة العامة لمشروع الجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع

مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ لاهتمام / رئيس قسم المشتريات تلكس رقم : ٨٢٢٠١١ جابي أس جي

خلال رمضان من الساعة ١٠ صياحا الى ٢ مساءا (من المبيت حتى الاربعاء)

● مناقصة رقم: (٣٢٠ ـ خ٤٠) الخاصة باعمال تشغيل وصباتة شبكات الطرق يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على اعمال تشغيل وصيانة شبكات التجهيزات الاسلسية التالية : الطرق ومعرات الوحدات المصنعة وشبكة صرف مياه الامطار والسيول ومرافق مناولة المواد وسياح حدود منطقة الهيئة الملكية في وحول مدينة الجبيل الصناعية

١٢/ ١٠/١٠ كأهد الموافق ١٧/٥/١٨٩م .

مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبتين في مجال صيانة الطرق ، وأن تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة للصنف عليها . وإن تقبل أي شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية للقدول ابتداء من ١/٩/١/هـ للوافق ١٩٨٨/٤/١٧م

لأمتمام السيد / مدير ادارة المشتريات والناتصات تلكس رقم : ١١-٨٣٢ جابي اس

مواعيد للراجعة : السبت حتى الاربعاء .

• تعلق بلدية منطقة هلو الباطن لعموم المواطنين معن سبق أن تحصلوا على قطع بالنطقة الصناعية - السكراب - ان من لم يسبق لن قاموا بابرام عقودهم للقطع المقصصة لهم بان عليهم مراجعة البلدية لابرام العقود في مدة اقصاها شهر من تأريخه حسب البيانين المرفقين _ وان من لم يراجع فسوف يتغذ بحقه الاجراءات النظامية وذلك سِنتِ الأرض المتصمة له وليس له حق المطالبة مستقبلاً . واقد الموافق ..

قطيهم ومراجعة البلدية غلال شبر من تاريخه ، . عبدات مفلح الرويلي ، سميليل عني المطيري ، مناح مشحل المعنزي ، غربي حمود العنزي ، واشد معمد راشد ابو ترين ، خليل مسعد صالح العنزي ، متعب رضيمان العنزيَّ ، براك ذبيان الشمري ، سالم دوغي المطيري ، عامر صفر الشمري ، سعيد محمد

العلوي ، شعيقان عجب الجرح ، عبيد فريح الشمري ، سعدي صالح الشمري ، محمد عودة مغري العنزي ، ضحوي سالم العيبي ، عبدات صالح الطرف ، رشيد عراك على الشمري ، كَالِيقِيخ هاشل السريحلي ، علي سعود سحيم الحربي ، ناصر حمد الفهيد ، عبدالرزاق متور الحربي ، محمد مطاق عني المطيري ، ممالح محمد العقيل ، ممالح عبدالعزيز السويد ، ناصر الصد الفهيد ، ابراهيم محمد الفهيد ، فرحان غازي حمدان ، عبداد مسلم السدراني ، سليان عثمان الثنيان ، محمد عثمان الثنيان ، محمد ابراهيم الناصر ، هجي الفضيان الشعري ، حسين محمد الدفيم ، مشعل خلف الشعري ، عبدالكريم حمود الشمري ، عبدات ابراهيم الفضلالصالحي ، محمد مناهي العنزي سعيد السعيد العتبيي . فرحان عمير خلف ، عقلاء فرحان العنزي

، سعود عبد الرحمن الشمري ، طلب نزال الرويلي ، تريحيب سليمان المربي ، خليف جميد الفائح ، مبارك سالم أبو قرين ، عايض وابلُ العنزي ، ناصر حمد الفهيد ، عمير عبدالك الفراج ، محمد مطلق جدوع العنزي ، شريدة سميح المطيري ، صالح عبدالعزيز السويد ، حماد سعدي الشمري ، حمدان الخويك الحمدان ، خلف صنهات الحربي ، حسين مصد الدغيم ، عبدات ابراهيم الصالحي ، محمد العلى العيدالمسن البَّدر ، عنا حسين المربي ، صالح عند السالم ، محمدُ حسن حربي ، حسين عني الشباك ، ميس السراى الشمري ، عبداً ه غالي المليري ، مصد حسن حربي ،

عوض خلف الرشيدي، ناصر عبدات المحيمل، مطر غوزي العنزي، عبود عبداية

المسعيد، فهد سعد الاطرم، صعود عواد العنزي، حمد مسالح الصعب، فرحان غريب العنزي، عقلاء قرحان عُواد ، حسين حميد العنزي، العنزي، فيصل محمد المسالحي، عبدات محمد المسالحي، فهيد فهد المطيري، عرض خلف الرشيدي، نامر عبدالله المحيميل، مطر غوزي العنزي، عبود عبدات العمير. صالح عايد العنزي، فهيد لافي الشمري، خلف رجاه المطيري، جهيشان نايف المطيري، عبيد عبدات عطر الطيري، عبدالعزيز محمد المحيسن، غالب راضي جاسر الحربي، شامان عواد للطيري، عائد ساير سالم للطيري، غازي سالم المليري، عراد سفر العنزي، حسين عكاش الشمري، خلف رجاء المطيري، بجاد غازي العتيبي، فرحان غريب العنزي، عبدالكريم حمود الشمري، سعود عبدانه العجمي، حسين عطية الشمري، عايد فلاح الشمري، محمد ابراهيم الراضي، صفوت محمد السلمان، مناحي صالح المناحي، مدلول عويد العجمي، سماح شباب المطيري، مطر خرزي العنزي، حسين عبدات القريفي، محمد خلف العنزيّ، عايد فلاح الشمري، محمد على الطّيار، راشد سالم العتبيي، فهد ماطر فهد الشهيل، عبداله الحمد التركي، صالح ألعبدالمسن التركي، حاس شحاذه الشمري، منصور ناصر المعوني، عمالح على الهويمل ...

• تطن بلدية منطقة على الباطن عن بيان بأصحاب المنح الصريحة المطلوب مراحمتهم البلدية لاستكمال بعض الاجراءات لمخطط المنح الصريحة ١٠ ـ كيان براهيم مشل القيصل ٣ ـ عبدانه حمد نامح الفيصل ٣ - غريب جعيني مرغش الظفيري

2 ـ خلف غريب الظفيري 0 _ محمد ابراهيم محمد الفيصل ١٢ _ سعد عبدالعزير العرفج ٦ عبدات محمد الحربي٧ جزاء خلف عايد العنزي ۱۶ ـ عوض حاتم مسعد ۱۵ ـ قاعد بجاد ابوخشیم ٨ فلاح سليمان الحربي
٩ عبدات محمد الشهراني ١٦ ـ محمد سلطان أبوخشيم ١٧ ـ عبدالعزيز عبدات المحلي ١٠ - عبدالعزيز أبراهيم العرفج ١٨ سناصر مهد المدرع ١٩ ـ بجاد قاعد أبرخشيم ١١ ـ منصور أبراهيم العرفج ٣٠ . حهاد عدبى الشمري ١٢ _ خاصر ابراهيم العرفج

• تعلن الأدارة العامة للمعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام من عاجتها الى استنجار مبنى بعدينة الدمام (حي المطلق او الراكة او الخطوط) ليكون مقرا لدرسة ابوهريرة الابتدائية بالدمام يفضل أن يتوفر في المبنى الشروط التألية ١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٨ غرفة سعة ٤ " ١٨ ما امكن ٢ _ أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية

٣ ـ لن يحتوي المبنى على عدد (٨) دورات مياه ع توفر وسائل السلامة في المبنى 0 _ يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبئى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعدم بالنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء عشرين يوم من تاريح نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك _ صورة من حفيظة النفوس _ صورة الخارطة _ صورة من الكروكي _ صورة من رخصة البناء . واقد الموفق .

الميئة اللكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمتروع الجبيل

منافسة عامة رقم / ت م- ١٢٩١ (خدمات نكل ماروشات ومعدات المكاتب ومسائدة عمليات الستودعات)

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة اللكية للجبيل وينبع

الزملات للطوية : ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات الدعوة لتقديم العطاءات لاي شركة او مؤسسة صعودية تتوفر ثديها للصائر لللاثمة والمعات والخبرة للقيام باعمال النقل والتصيل

تطيمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى ٢ أسبوعين من التاريخ للحدد السليم للسنندات وعلى مندوبي الشركات أو المؤسسات الراغبة

البيل مبنى الهيئة لللكية ـ الدور الثاني ـ ادارة للشئريات والناقصات ص.ب : ١٠٠٠١

خلال شعبان وشوال من الساعة ٧٠٢٠ الى ١١٠٣٠ صباحا ومن الساعة ١٠.٣٠ الى

وسنكون مستندات الدعوة لتقديم للعطاءات ستوفرة لدى الهيئة لللكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة الشروع الجبيل في يوم ٢٧/٨/٢٧ هـ الموافق ٢/٤/١/٨ م ويبلغ سعر شرائها ٢١,٤٥٠ ريآل سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد للينوك المطية لصالخ الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة غشروع الجبيل. وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٢/٩/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/٤/١٨ وسيكون لفر يوم لتسليم العطاءات رفتح الماريف هو

الْمُؤْهَلَات لِمُطلوبِة : سَتقوم الْهِينَة المُلكيةُ ببيع مستندات هذه المناقصة لاي شركة أو تعليمات ومعلومات عامة :

على الراغيين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المعدد لتسليم للستتدات وعلى مندويي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية _ الطابق الثاني ادارة للشتريات وللنأنصات عن ب/ ١٠٠١١ معينة الجبيل الصناعة ٢١٩٦١

من الساعة ٧٠٣٠ إلى ١١,٢٠ صباحا وبن الساعة ١٠٠٠ ال ٢٠٣٠ مساه من يوم

إعلانات محوميت

يزداد يوما بعد يوم الاهتمام بالفن التشكيلي والفنانين . . المعارض كثيرة ومتتألية ، يين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكاتبها وجمعية الثقافة والفنون يفروعها والائدية الادبية وكذلك

ولعل هذه الزيادة طبيعية في ظل الاهتمام الذي تلقاء الانشطة التشكيلية بشكل عام لكتنا بالمقابل مع الاهتمام بحثل تلك الانشطة (المعارض) جماعية او فردية يلحظ غياب لانشطة الاتقل اهمية عن اقامة المعارض وهى الامسيات واللقاءات القنية التي يكن ان تدعم اسهام القناتين سواء تحو المجتمع والساحة الثقافية بشكل عام . ان غياب الامسيات التي تبحث وتعنى بمشاكل وهموم وقضايا التشكيس ، وكذلك المحاضرات التي يمكن من خلالها تتاول امور تستجد على الساحة او تبحث في مشكلة تعنى العمل الفني او خلافه كل ذلك كفيل بأن يرسخ أكثر ألوعي بأهمية الفن وكسب اكبر قماعملة جاهيرية من زوار المعارض، فالملاحظ ان المعارض التي تقام لاتحكمها اى (رۋى) ان يطرحها الفنان سواء في شكل مشاركته الجماعية او القردية لتبقى اغلب هله المعارض (تحصيل حاصل) فقط، ولاتترك اثرا ايجابيا نحو النمو التشكيلي بشكل عام.

ان المحاولات القليلة جدا من بعض فروع الجمعية الثقافة والفنون لاقامة امسيات او عَاضُرات تناقش ما يعني التشكيل وما تحتاجه فشات الفناتين والمواهب من حوار دائم ونقاش يعكس روح التطلع للوصول الى الافضل ولترسيخ مفاهيم متطورة تواكب تطور الفن من ناحية وتفيد المستجدين على الساحة لتكوين على الاقل ثقافة تشكيلية عن طريق الحوار والنقاش لاتكفى . . ان الحاجة للمشاركة الجماعية ولتكثيف هلم اللقاءات.

ان الفن النشكيلي لاينفصل عن ثقافته والتعرف على كل ما يستجد ويخفى مته ليكون السير صحيحا والمسلك واضحاء وحتى نستطيع بالتالي تنمية الاحساس بالجمال والقيمة الفئية لدى المجتمع ولتكون مثل تلك اللقاءات دروسا للمبتدئين وتذكيرا للفنانين ودفعا للحركة

عبدالرحمن السليمان

■ من اعمال منيرة موصل (الصنت)



جاءنا من عضوات مرسم فنانات الدمام التوضيح التالي : ● الاخت القنانة التشكيلية منيرة موصلي ..

🛭 اولا : مؤسس فكرة المرسم لقد ورد في كتيب معرض اساسا هي الفنانة التشكيلية فنانات المرسم الذي تم توزيعه المعروقة منيرة موصلي وكان ذلك للتعريف بتاريخ المرسم وفناناته في علم ١٢٩٩هـ. المشاركات وتاريخ انشائه حين كان المرسم تابعا

للجمعية الخيرية النسائية 🕳 ثانيا : لقد استمرت الاخت الفتانة منيرة موصلى على مدى ست سنوات حتى عام ١٩٨٧م مشرفة على المرسم ومنسقته مع

العضوات الاخريات .. 🐞 ثالثا: اعتذرت الاخت منيرة موصلي عن مواصلة العمل داخل المرسم لاسباب

ان مرسم فنانات الدمام ينوه بذلك حفاظا عنى تاريخ المرسم وبعتذر للأخت القنانة منيرة موصلي على عدم ذكر ذلك في الكتيب الخاص . حيث ان تلك المعلومات ولسبب ما .. سقطت

د فنانات مرسم الدمام ،

ينظروا الى المعرض وهذا العرض بنظرة غير

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على افتتاحه

الاعمال الفنية التي تعني مواضيع معظمها يمثل قضية الجهاد الفلسطيني والجهاد الافغاني. وتصور الاعمال في شكل مباشر بعض المشاهد

وقال الامير الفنان خالد الفيصل في تصريح صحفي أن هذا المعرض هو تعبير عن شعور صادق تجاه قضية الاسلام والمسلمين في كل من فلسطين وافغانستان وهو جهد متواضع تجاه هذه القضابا الاسلامية كها عبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

المعرض وقالُ انْ ذَلَكُ لِيسَ غَرِيبًا عَلَىٰ سَمُو الْأَمْيِر سلطان لاته من رجال الفكر والثقافة وقد عودتا دائها أن يكون مع كل خطوة إلى الامام في هذا هذا وقد اشتمل المعرض على عدد كبير من

المستوحاة من القضيتين ومن جهاد الشميين العربي الفلسطيني والافغاني



سمو النائب الثاني والامير خالد الفيصل امام لحد اعمال الفتان

المعرض تمييسر صادق عن تضية الاسلام والسلمين



● لومة لغة المجارة



للأعمال المميزة وقد تكونت اللجنة لهذا للعرض بدولة الكويت.



دعوتهم من داخل وخارج الكويت الكويت ـ خاص باليوم.. يقام بصالة الفنون بضاحية من الفنانين والمهتمين. يشارك في المعرض فنانون من عبدالله السالم معرض الكويت الحادى عشر للفنانين التشكيليين عدد من الدول العربية المملكة العرب ويستمر حتى منتصف أبريل

يقام بمركز خزامي بالرياض المعرض التشكيلي الثاني الخاص بسمو الامير الفنان خالد الفيصل بن عبدالعزيز ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد افتتح

المعرض يوم السبت الماضي بحضور عدد من

أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيلة

العلماء واصحاب المعالي الوزراء وعدد كبير من

المسئولين والمواطنين . . ويعد جولة على المعرض .

أعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن

شكره وتقديره لجميع الذين ساهموا بحضورهم هذا المعرض واشار سموه ان عمل هذا المعرض

يمثل نظرة دينية جهادية كيا انها تهدف الى خدمة

وعبر سموه عن اعجابه بما شاهده في المعرض

وقال انه ترجمة لاحاسيس الامير خالد الفيصل التي

حولها الى لوحات فنية معبرة ودعا سموه المواطنين

الى زيارة المعرض والتعرف على اللوحات وان

هذه الفئات المناضلة المجاهدة.

مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والقنون والأداب راشد عبدالعزيز الراشد قد افتتح المعرض كعادته ويحضور عدد كبير من المسئولين الضيوف اللين تتم لجنة من فنانين مسئولين لمتح جوائز

العربية السعودية، البحرين، الأردن، دولة الامارات العربية وكَانَ وزير الدولة الكويتي لشئون المتحدة، المغرب، اليمن الجنوبي،

العراق، قطر، ليبيا، الجمهورية العربية اليمنية، تونس، سوريا، فلسطين، سلطنة عمان، مصر.

ومسيرته علما انه دولسبب

ما ٣٠٠ فوجئنا بعدم ذكر بعض

المعلومات التي تعتبرها هامة في

تاريخ المرسم وهي كالاتي

اضافة للدولة المضيفة وقد كونت

غريبة من فلسطين وفرج أوهام من وابراهيم الفارس. قطر وعبدالعزيز ابراهيم من دولة البحرين وسهير محمود عثمان وثروت بأعمال الفنانين عبدالحليم رضوي، البحر من جمهورية مصر العربية. ولم يفز أحد من المشاركين السعوديين في هذا المعرض بجائزة الشراع الذهبي الا انه قد سبق وان

من رئيس الرابطة الدولية الفنان العراقي اسماعيل الشيخلي وعميد أروى محمد قائد من الجمهورية كلية الفنون الجميلة نقيب العربية اليمنية وعبدالقادر أرناؤوط التشكيليين المصريين د. فاروق من سوريا وكمال المغنى من فلسطين ابراهيم، ورئيس اتحاد القنانين وسمير ناشد وطارق زيادي من مصر السوفييت سافستوك أوليج، الفنانة وعزيز السيد من الملكة المغربية العراقية ليلي العطار مديرة مركز وعنبر وليد وعبدالرضا باقر وعلى صدام للفنون، ورئيس اتحاد الفنانين نعمان وعننان العبيد وموضى التونسين ابراهيم العرابي والشيخ الحجى من دولة الكويت وناطق راشد الخليفة من البحرين ورئيس الألوسي وسعدي عباس من العراق وعبدالله الأمين من اليمن الجنوبي الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان محمود الرضوان وقد حصل وكمال المعلم وفيصل المشاري من على جائزة (الشراع الذهبي) كلا من سامي عمد، ودآي الشميمري من دولة الكويت، خضر جرجس من اشهادات التقلير لمشاركتهم في العراق والامين الساسي من تونس، وعبدالكريم فرج من سوريا وجمال كيوسف جاها وعبدالرحن السليمان

معارض التشكيلين العرب السابقة وكاتت الملكة قد شاركت عبدالله المرزوق، ناصر الموسى، حنان حسن الغامدي، كمال المعلم، قيصل المشاري، عبدالرحن السليمان وضياء عزيز ضياء الذي حصلَ القنانانَ بكر شيخون وخليل بمثل المملكة بالحضور في هذا

ومنحت شهادات تقديو للفناتين

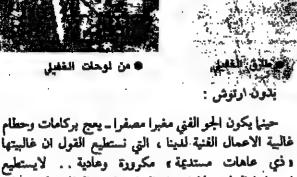
وكان فنانون سعوديون قد منحوا







عن الختاح المعرض



من وحى الجهاد القلسطيني

اصحابها التطور ولا احتواء الثقافة الفنية العالمية المركزة التي تؤهلهم لكي يبدعوا ويبتكروا ويعتلوا المالمة في الفن من خلال الرموز الاسطورية والتراثية الغربية الاسلامية بأنماطها

ذكرت هذه الكلمات عندما اصطدمت مع واقع آخر في اعمال فنان عبقري تضاهي رسومه كبار « فنائينا . . . » يستخدم تكنيكات غتلفة افكاره ناضجة رؤاه غربية . . دائم الاطلاع . له اساليب مدهشة في الطرح ذلك الفنان الصغير/طارق الغفيل الذي التقيته منذ مدة في منزله ، عمره في تلك الايام ١٠ سنوات به شيئان ليسا به والايسمع-لايتكلم ، وللأسف لم يلق عناية فنية ولاطبية من (الفنانين ولا المسحفين . ولا . ١١١

● لون مريح : فنان يصر اصرار ليلا ونهارا ومن خلال زاويته ومقالاته المتشرة بالجرائد . . يكرر ويطور في طريقة تسويق وعرض بضاعته . . و التشكيلية ، على المستولين بتجميل مكاتبهم الحكومية وعلى رجال الاعمال بتجميل مجمعاتهم السكنية واسواقهم المركزية و بتفاهات ملونة ، تشبه اعماله عن طريق اقتنائها ودفع الرزم الزرقاء والحمراء وللفنان الصحفي . خيالات الزمن الوردي الضائع:

عندما كنت في الزمن الوردي صغيرا - امسك قلها ، ارسم في الكراسة حلما مختلف الالوان . . قاربا طائرا في السهاء . . حوله السمك يعوم . . وطيرا يسبح في الخلجان . . له عش يينيه فوق المرجان . . كانت لوحاتي و جدران ، فحما اسرقه من الحيران . مع الصبية اشخبط ، عاش فريق فلان . . وسقط « ثادي الغشمان .

كنا شللا نجري ـ نلهو نعدو . . لانبالي هل وقت النوم قد نام !! كنا صبية نحيل في الحيش وحينها وينقد الفخ ۽ نطير فرحاً !! صاد . ماد قحافي سيان ، ، نركب ، العسو ، تَصْرِيهِ وَنُرْكُضُ كَالْفُرْسَانُ . . للعب ، الشُّكَّة ، ونُرمي القيس . نقفر كالغزلان . . وصرنا كبارا . . طوينا سنينا واطوارا ، كان الحلم طفلا . . صار رجلا . . صار جبلا تملؤه ستون التعب والاحزان . .

وتغيرت الاوطان وتفارقت الاجسام، لا احباب.. لاخلان ، ناؤا بعيدا بلاعنوان !! يا أسفا على الزمن الوردي ، تَقَدُ وَلَى . . فَمْ يَرْجَعُهُ ؟ ؟ ! مِنْ يَشْفُعُهُ ؟؟ لا لا تَقْتُلُهُ !! هَذَا زمني . . هذا وطني . . هذا كبدي . . هذا جسدي . . اتوسل اليك ، لأتبتره !! لاتقبره !! كيف يا اشلالي أتباكى ؟ 1 وأصوات البراءة انطفات . . وشسوع العمر اتكفأت .. فهلم طفولتي هي وعمري، وعمري . . قد اعتقلوه !! واغتالوه ، في اللحد دفنوه _ كتب عليه : الرفاة ١٣٩٦ ونهاية الزمن الوردي، رحيمة .

تركي النوسري

معرض أضاء الساحة

التشكيلية السعودية

-12.4/4/14

۱۹۸۹/۳/۲٥ تحت

مسساء السبت المساضى

صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام تم افتتاح المعسرض

الشخصي التشكيلي الشاني لصاحب السمو الملكي الأمير

خالد الفيصل عن الجهاد في

فلسطين وأفغانستان في قاعةً

مركز الخزامي بالرياض لملة

فكان هذا المعرض اضاقة

جديدة للساحة التشكيلية

بأسلوبه الجاد للموضوعية المتزنة

تجاه الأمور التي يعيشها عصرنا

مع أبطال الحجارة في فلسطين

المحتلة ومع أبطال الجهاد

الاسلامي المقدس في أفغانستان

المسلمة وضم المعرض ٧٥ عملا

زيتيا بأسلوب التعييرية التلقائية

بانطباع حبى صادق الاداء

وجرأة متمكّنة من ضربات

الفرشة الغنية باللون بطريقة

تشبه الى حد طريقة التأثيريين

حيث يتم تمازج الألوان على

سطح اللوحة وليس على البالتة

حتى لكأتك ترى بعض الألوان

وکیا هی علی درجانها من

الأنبوب الا ابها على سطح

اللوحة تتكامل مع بقية الألوان

في تفاعل جيل مع الموضوع

لتزيد من التحريك والانطأق

الحسى لعناصر اللوحة لتشدك

وتستشير فيك موضوعها لتعيش

وهلم التعبيرية الجريئة كانت

قد ظهرت منذ معرض سموه

الأول حيث أكدها هذه المة

بشكل جدي وصريح وكأنه يريد

ان يثبت شخصيته التعبيرية .. من

غير قصد ـ حتى برزت بالفعل

في اكثر من ثمانين في المئة من

اعمال معرضه الثان، وبذلك

برز الى الساحة التشكيلية فنان

أضاء ميدانها بشخصية فنية عيزة

بألوان دافئة دفء شمس

الصحراء في سهولها وجيالها

ووديانها مع الحفاظ على تسيم

ليلها العليل وسطوع نجومها في

سهاء صافية برومآنسية ناعمة

الحس والمشاعر وقجأة ومع

الموضوع يقفر بك الى الألم

والصراع الرهيب في تعليب

طفل جريح وأم تكلي على ولدها

وزوجها في فلسطين وأفغانستان

والى نشوة انتصار تعقبها في عزم

فرسان الحجارة واقدام المجاهد

الأفغائي متحديا نار الأعداء

بمشاعر خالد الانسان وأحاسيس

خالد البطل بروح صافية

ووجدان مليء بالإيمان مشحون

إبالحب والوفاء للحق والخير

والايمان والصبر غذاؤهم. هكذا عبر خالد ألفشان

والتفاعل . .

اسبوعين.

كتب - عبدالرحن السليمان يرهى صاحب السموالملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة السادسة والتصف من مساء يوم غد السبت وعلى صالة القنون التشكيلية بمهد العاصمة الشوذجي يشارع المعلر المعرض الدوري الأول لفناتين وفناتات دول علس التعاون الخليجي.

> وقد وجهت الرئاسة العامة لرعاية الثباب النظمة والشرفة على المرض الدعوة العدد من كبار المشولين والسفراء والفتانين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح

المعرض يستمر ابتداء من يوم غد الست حتى السادس من رمضان وقيد حيد ينوم الأربعناء ١٤٠٩/٨/٢٩ لأنتتاح خاص بالسدات حيث يستمر لمدة ثلاثة ايام ويعود بعد ذلك لزيارة الرجال. وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجهات الحكومية والمقارات والجامعات والمعاهد الفنية وجمعيات الفنون التشكيلية الخليجية وكذلك فنانين من الدول الشاركة ومن مناطق المملكة وذلك

جوائز المعرض التسع والفنانين المشاركين والمهتمين. ويلكر ان اللجنة التي تم تكوينها لمنح الجوائز

الخليجي. وسيقام يوم الاثنين محاضرة للدكتور حسن ظاظا في السادمة والنصف مساء حدد موضوعها (نحو فن تشكيلي عربي معاصى. وحدد يوم الثلاثاء لمحاضرة يلقيها د. رستم عشري عن دور الفنون التشكيلية في

لحضور الافتتاح والفعاليات التي

متقام على هامش المعرض حيث تم

الترتيب لاقامة لقاء فني مساء يوم

الاحد الساعة السادسة والنصف بين

لجنة التحكيم التي تكونت لمنح

من غمير أبناء دول المجلس

■ عبدالرحمن العليق









دولة الأمارات العربية من الفنانين

الرضوان وعبدالهادي الوطيات.

ويوسف جاها وعبداتة حماس

وعبدالعزيز عاشور وسليمان باجبع

واحمد منشي وابراهيم بوقس من جلة

وخليل حسن خليل من جيزان

وعبدالله الشلتي من أبها وفؤاد مغربل

وابراهيم عبده وعمد عبدالرحن

سيام من المدينة المنورة وعبدالله

الشيخ وعبدالرحن السليمان

وعيدالله مرزوق وكمال المعلم من

كها وجهت دعوة لفناتي مدينة

الرياض محمد السليم وعبدالجبار

اليحياء وعلى الرزيزاء وناصر الموسى

وسعد المسعري ومحمد البدر وفهد

الربيق وسعد العبيد وفيصل المشاري

وهادي الحالدي وناصر العقيل.

المشاركون في المعرض

يشارك في هذا التجمع الكير

عدد كبير من أبرز فناني دول مجلس

التعاون وقد تحدد مشاركة عشرة

المنطقة الشرقية

ومحمد الصايغ.

الفناتون ممتلو دول مجلس التعاون الفليجي

هذا ويمثل دول مجلس التعاون في هذا المعرض وفود حيث يتكون وفد

تنظم لجنة جائزة صاحب السمو

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام معرضا للفنون

التشكيلية يقام بفندق مطار الظهران

ويشترك فيه عدد كبير من الفناتين

وقد أعدت لجنة الجائزة دليلا

انيقا ملونا يتضمن صور أبرز

الاعمال المشاركة في المعرض ونبذة

ن بعض المشاركين وكلمة لرئيس

لجنة الجائزة د . سعيد عطية ابوعالي

وكلمة لمدير الجمعية بالنعام صالح

يشارك في المعرض الفنانون

عبدالله الشيخ، على حسن

هويدي ، علي الصفار ، عبدالرحن

السليمان ، تركي الدوسري ،

عبدالعظيم الضامن، عمد

الصندل، احد راضي السبت،

على عيسى الدوسري ، سعدون

ابراهيم السعدون، لينا الهاشم،

زكية الصقعبي ، ناصر الموسى ،

فهد الربيق ، واسهاء أخرى .

الامير عمد بن فهد بن



• صالح بوحنية .

ملامع الوطن في لوحات الامير الفنان والشاهر المبدع خالد الفيصل هي عور همله الفق ر. عُمله الاعمال . وما كان منها يحفل الملامح الشخصية لبعض القيادات الوطئية أو ماكان يجمل جوانب مِن ملامح الوطن ... ورغم أن مثل هذا الإنجاء الوطئ يسجل تُعِتَانَنَّا الأمير ... فهو يضيف إلى احماله ملامح انسانية وقومية لاحدود لها ... ومن هنا بجسد معرض أمير التشكيل أي بلادتا نماذج لحقيقة ذات عمق روحي تاريخي ان التاريخ . . خاصة ماجسلم الفتان . . فهو تاريخ، خالا .. فكيف عندما تجسله المامل الأمير خالد . وهو الانسان المرهف . . والشاهر الذي الأملى المان كلماته .. كلماته التي يرددها الالأف كل يوم من خلال الاغاني التي ايدعها ويشلو بها العديد من المطرين .. كيف بعد هذا تكون الواقه ... لاشك أنها الوان شفاقة كالندى ﴿ وَهِذَا مَا شَاهِنِهِ وَعَرَقُهُ كُلِّي مَنْ شَاهِدُ أَصِّمَالُ أَ امير الشكيل ولاشك بعد هذا إن جين القتان عبدما تتضج ولخترن اشكال الحيئة .. السينة الشراث التاريخ ... وتبحث وتحس . . لابلد لها من التشاف قيم حَالَيْهُ فِي تَرَاثُهَا لِأَعِكُنَ لَاخُرَ أَنَّ يَكَتَشَّقُهَا وَهَلِيًّا مَا فَعَلَّهُ الامير الفتان في هذا للعرض وخيره . . ومادًا بعد لأقيمة عالمة لفن بلا وطن او أنسانية ... والقيمة كل القيمة في اعمال امير التشكيل ... وسوف بقال مه الكثير ...

اربح اخليع • القن الخليجي . يعيش خدا . . حرسه الكير : . -عرسي سنوف يترك ابتهاجاته في التفوش وعلى جيين كل فنان تشكيلي اتبحت له الشاركة في هذا المعرض ، وحتى كل فنان لم تنبع له خلة الاختيان شرف المتاركة في هذا المرس كل البلغي مشاور المنال المعرض ... العرس والمهجد والمهجد المعالمة الحصارة علم وال المرض الحليج حاضر من محلال الاتناع ابن علال الالوان والحطوط يتسم الجميع أربع الحليج وسروك للجميع هذا المعرض

إعداد: يوسف القضيب

● الكويت • معرض شخصي للمنيس افتتح في الكويت مؤخرا وضمن اهتمامآت المجلس الوطني للثقافة والفنون معرض الفنان احمد المنيسَ وذلك في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

ضم المعرض ٦٨ لوحة تراوحت بين الوسم بالزيت عَلَى القماش والأكريلك على قماش لمواضيع مختلفة . المنيس يعمل مدرسا للتربية الفئية وله عدة معارض خاصة وقيامه بتصميم

اللصقات الفنية والشعارات. البحرين . . • ومعرض شخصي د حسني اسحاق افتتح الشيخ راشد بن خلَّيفة الخليفة وكيل وزارة الآعلام المساعد للسياحة والاثار

بدولة البحرين منتصف الاسبوع الماضي

بميني باب البحرين لمعرض الشخصي للفنان

حسني اسحاق الذي نظمته ادارة الثقافة

والقنون بوزارة الاعلام وقد اشتمل المعرض على حوالي اثنين وثلاثين عملا على النحاس تناولت

موضوعاتها نماذج من مختلف الحضارات الاسلامية والفارسية . . اضافة الى بعض الاعمال الزيتية التي تعبر عن البيئة

وفي ختام الجولة سجل الشيخ راشد كلمة في سجل الزيارات ابلى خلالها اعجابه بما زخر به المعرض من تشكيلات فنية . . وقال . . بان العمل على مادة النحاس يعتبر من اصعب الاعمال الفنية التي تحتاج الى المهارة والدقة والاتقان . . حيث يتطَّلب العمل الفني موهبة في صنع

وزير الاعلام يستقبل السني استقبل السيد/طارق المؤيد وذير الاعلام البحريني بمتحف البحرين الوطني الفنان البحريني احمد السني . . حيث قلم لسعادته لوحة فنية عن احياء البحرين كهدية لمتحف البحرين الوطني وقد اشاد جنه البادرة من الفنان السني التي تعكس حرص الفنانين البحرينيين على المساهمة باعمالهم الفنية في اثراء صالة الفنون الجميلة بالمتحف امام زواره بغية الاطلاع على

فنانين من كل دولة بواقع عشرين محمد يومف، على يوسف عبدالقادر عملا فنيا لكل دولة. الريس ومن دولَّة البحرين الفنان وقد شاركت دولة الكويت محمد صالح خميس المقهوي ومن بأعمال عشرة فنانين قلموا خمسة دولة قطر الفنانون حسن الملا عشر عملا فنيا والمشاركون هم ويوسف احمد وزايد الهزاع، ومن عبدرب الرسول سلمان وثبريا سُلُطنة عمان الفنانان لآل بخش البقصمي ويعقوب الدشتي وفاضل العبار وصبيحة بشارة وخزعل القفاص وعبدالعزيز آرتي وقاسم ومن دولة الكويت الفنانون ياسين وسامي محمد وعيسي صقر.

عبدرب الرسول سلمان ومحمود ومن المملكة ثم دعوة عدد من فناني المناطق للمشاركة في حفل الافتتاح ومشاركة زملائهم فنأني دول المجلس لتحقيق الفاتلة المرجوة حيث الفنان عبدالحليم رضوى

عشر عملا فنيا لأبراهيم يوسف ومحمود الملا وعلى المحيميد وحسين السني وعباس ألموسوي وعبدالاله عرب، جمال عبدالرحيم، عبدالمجيد اسماعيل وصنيق عباس وعبدالكريم العريفي، احمد نشابه، عبدالنعم البوسطه، عبدالكريم

وتشارك سلطنة عمان بأعمال اثنا عشر فنانا وفنانة هم : أنور خميس اسونياء سهير محمد فوده ومريم محمد عبدالكريم ودلال بخش وعلي خلفان وحسن بن داوود السعيد

العريفي وعبدالإمام البرني.

ومن دولةً قطر قدم ستة عشر عملا فنيا لتسعة فنانين هم يوسف احمد وحسن الملا ومحمد على عبدالله وجاسم محمد زيني وأمينة المناعي وبدرية الحمادي وحسين السادة وعلى حسن الجابر وسلمان المالكي.

وتشترك دولة الامارات العربية المتحدة بأعمال تسعة فناتين بواقع عملين لكل فنان محمد الراعى وعبيد سيرور وحسن شريف ونجأة مكى وحسين شريف ، محمد يوسف عمد القصاب وعبدالرحيم خميس ومحمد عبدالله أحمد.

وتشترك دولة البحرين بثمانية لحبيشي ومنزيم فخرو وأصغر البوسطه وعبدالإله البوسطه وراشد

🕿 سمو الأمير فيصل بن فهد

والجائزة (السعفة اللهبية) تعبير

خاص بـ (اليوم) أن حفل الافتاح سينضمن حفلا خطابيا بعد افتتاح سمو الأمير فيصل بن فهد للمعرض التعاون ثم كلمة الوفود ثم توزيع

الرئاسة العامة لرعاية الشباب طبعت كتيبا ضخا يتضمن أعمال المشاركين ملونة وقد بذلت الرئاسة جهدا كبيرا لانجاح هذا المعرض في

وغصن منصور ومحمد الصايغ حال عدم وجود أعمال أحد الفروع وحسن بن بورك وياسمين عمد الثلاثة تستحق الحائزة فللجنة أن وشامين بنت محمد سالم ورابحة بنت تمنحها لفرع آخر من الفروع

وتشارك المملكة بأعمال الفنانين: عبدالحليم رضوي، عمد عن عصر مشترك بين الدول السليم، خليل حسن خليل، الخليجية الست بحيث يحمل شكل يوسف جاها، على الرزيزاء، عبدالله الجائزة ست سعفات وقد قام الشيخ، عبدالرحمن السليمان، منيره بتصميمها الفنان والمستول بادارة الفنون التشكيلية بالرثاسة صالح محمد خطاب ونفلتها أمانة دول وعلمت الصفحة في تصريح

جوائز المعرض والدروع وشهادات

ويمنح الفنانون الفائزون شهادات تقدير باسم الجائزة وهي شهادة السعفة اللهبية في الفنون التشكيلية ويمنح المشاركون الأخرون شهادات

مشاركة في العرض. أولى دوراته والتي تحتضنها المملكة.

موصلى، فؤاد للغريل، كمال المعلم، عبدالله مرزوق، عبدالله حماس، فهمد السربيق، على عملس التعاون. الطخيس، صالح خطاب، مني القصبي وفوزيه عبداللطيف، فاطمة عمران، اعتدال عطيوي، سميه الملاء يدريه الناصر، شويقه السديري ونوال مصلي وعبدالعزيز وجولته وشرح الفنانين المشاركين عاشور وسليمان باجبع، أحمد يبدأ الحفل الخطابي بتلاوة من القرآن منشي، عبدالله الشلتي وعمد الكريم ثم كلمة أمانة دول علس عبدالرحن سيام وابراهيم يحيي عبده وابراهيم بوقس والأميرة نورة بنت

وقد خصص جناح للمملكة في المعرض من أعمال بعض الفنانين السابق ذكرهم.

الجائسزة

خصصت للمعرض تسع جوائز وزعت على التصوير والحفر والفنون التطبيقية والمجسمات بواقع ثلاث جوائز لكل فرع حيث تحمل الجائزة اسم (السعفة الذهبية) وسيكون في



• من افتقاح معرض حسثي اسحاق

المعرض السابع عشر الذي تنظمه الجمعية ماوصلت اليه الحركة الفنية والتشكيلية في هذه الايام بمقرها سوف يستمر في استقبال البحرين من تقلم وتطور. زواره الى شهر رمضان المبارك.

وكان وزير الاعلام البحريني قد افتتح هذا المعرض الذي احتوى على العديد من الاعمال الفنية ألتي مثلت البيئة المحلية وعكست جوانب من التراث البحريني والخضاري وقد ضم المعرض مانة وخمس عشرة لوحة وعملاً فنيا .

والجمال أملا في أن يعم السلام كل النفوس البشرية. فلك التحية والتقدير وفاء بوفاء وحبا بحب لاثراء ساحتنا التشكيلية السعودية بفن صادق

يقيم نادي النور بسنابس معرضه التشكيلي الذي يتضمن نتاج الدورة الثانية التي اقامها النادي لمسويية للرسم وكذلك مشاركة بعض المواهب والقتيات، من

يقام المعرض بصالة النادي ومن الاسهاء المشاركة فيه ابراهيم المبوب ومحمد الجيراني وعبدالكريم رامس وحميده السنان ورجاء احمد وخلود آل سالم وشوقي رمضان .



معرض جمعية الفن المعاصر حتى رمضان قال الفنان احمد نشابة امين سر جمعية البحرين للفن المعاصر لاالصفحة بان



• من اعمال معرض القنان لحمد المنيس

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤١٩هـ ٢١ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٦٨ أ

الانالافيص فتزيلا لخيالات مندوبالقياليك

كتب، مؤمن ماجد:

• حقا لقد امبح للبندقية الصغيرة اطافر طويلة .. كان هذا هر التعبير الذي وصف به احد الدبلوماسيين اعمال العنف الدامية التى شهدتها مؤخرا فنزويلا تلك الدولة التي اكتشفها كريستوفر كولومبس عام ١٤٩٨ واطلق عليها ايركو منسبوتشي اسم فنزويلا وهي كلمة اسبانية تعني البندقية الصغيرة ، اما لماذا الأظافر الطويلة فلأن الخيز اصبح له ايضا اظافر طويلة .. ولكن من قال ان للخبز اظافر طويلة ؟ ان الذين يقفون خلف الخبز هم اصحاب الاظافر الطويلة ولا غرابة في ذلك فنحن في زمن يتدخل فيه جنرالات صندوق النقد الدولي في كل شيء بداية من تحديد حجم بطون الفقراء في دول العالم الثالث ونهاية بتحديد حجم

وسكننا أن نقول أن ما حدث في فنزويلا يكاد يكون نسخة كربونية لما حدث من قبل في مصر والسودان وتونس والجزائر .. ونستطيع أن نقول ايضا أنه نسخة كربونية لما سيحدث في مدن اخرى من العالم الثالث اذا لم يكف جنرالات مندوق النقد الدولي عن التهام ارواح الفقراء في افريقيا كقطعة من الشيكولاته وفي أسيا وامريكا اللاتينية كقطعة من الزبد .

والحقيقة ان ما حدث في فنزويلا كان بالفعل بمثابة الانذار الاخير لهؤلاء الجنرالات في صندوق النقد الدولي الذين ينتقدون الديكتاتورية ويمارسونها ويطلبون من الفقراء شد الحزام على بطونهم الخاوية لكي يجمع هؤلاء الجنرالات المصيلة الذهنية من دماء المعدمين ويودعونها في خزان الاغنياء .. لقد حاول هؤلاء الجنرالات في الماضي أن يقمضوا عبوتهم ويقواون ان الاضطرابات التي تشهدها بعض دول العالم الثالث هي نتيجة لغياب الديمقراطية واخطاء من الحكام وليس نتيجة لاخطاء من الصندوق ولكن ماذا سيقولون الان بعد ما حدث في فنزويلا ؟

انتفاضة المراهية

في مصر عندما اندلعت احداث ۱۸ و ۱۹ ینایر عام ۱۹۷۷ کان سيتاريق الاحداث هو ان الحكومة المسرية رفعت اسعار الخبز والبنزين والمواصلات بما يقرب من الضعف الى جانب تدابير تقشفية اخرى ومع شروق فجر اليوم التالي كانت المظاهرات تجتاح انجاء مصر وتحولت القاهرة الى شعلة من النيران والغضب مما ادى الى قرض حظر التجول ونزول الجيش بكامل اسلحته الى الشوارع ولم يهدأ الوضيع الابعد ان اعلن انور السادات رئيس مصر في ذلك الرقت الغاء هذه القرارات وزعم أنها لم تعرض عليه ولا يمكنه ان يوافق عليها ولكنه في الوقت نفسه انكر ان هذه القرارات سبب المظاهرات التي اطلق عليها اسم (انتفاضة الحرامية) وقال ان محرك الاحداث حفنة من المخربين ووجد جنرالات صندوق النقد

الدولي في تفسير السادات للاحداث مبررا كافيا للادعاء بأن هذه القرارات ليست السبب فيما حدث وذهبوا الى حد القول ان غضبا شعبيا مكبوتا على سياسات السادات وجد الفرصة سائحة للخروج على السطح .. ومن المؤكد انه كان هناك غضب شعبي على سياسات السادات ولكنه لم يكن ابدا السبب الوحيد فيما حدث ..

تورة الثبز

وفي تونس عندما اندلعت احداث ینایر عام ۱۹۸۶ کان سیناریو الاحداث هو أن الحكومة التونسية رفعت اسعار الخبر والبنزين بما يقرب من الضعف الى جانب تدابير تقشفية اخرى ومع شروق فجر اليوم التالي كانت المظاهرات في كل مكان فيما سمى د ثورة الخبز ،

الجزائرية اعلنت رقع اسعار الخبز ورقعت مصادمات مع القوات الحكومية اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن مائة شخص ولم يهدأ الوضع الابعد الغاء معظم هذه الشاذلي بن جديد . القرارات واقالة وزير الداخلية

> الدولي تبرير المظاهرات بانها نتيجة لاوضاع داخلية بعيدة كل البعد عن تك القرارات الاقتصادية . وقالوا ان مناخا من التوتر والقلق كان يسود تونس نتيجة للتغييرات الوزارية المتكررة التي كان الرئيس انسابق الحبيب بورقيبة يعلنها بمعدل مرة كل اسبوع حتى ان كثيرا من الناس كانوا لا يهتمون بمعرفة اسم الوزير الجديد لاته ببساطة بعد أقل من شهر سيكون وزيرا سابقا .. ومن المؤكد انه كان هناك توتر وقلق في تونس ولكنه لم يكن السبب الوحيد فيما حدث ..

انتفاضة ابريل

وفي السودان عندما اندلعت مظاهرات مارس ۱۹۸۶ کان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة السودانية اعلنت رفع اسعار الخبز والبنزين والسكر الى جانب تدابير تقشفية اخرى وتأججت المظاهرات التى لم تكن ابدا بمثل هذا المستوى من الحدة واستمرت المظاهرات حتى حدوث انتفاضة ابريل التي اطاحت بالرئيس جعفر

بدعوى انه اساء معالجة الموقف.

وحاول جنرالات صندوق النقد

ووجد جنرالات صندوق النقد الدولي تبريرات معدة سلقا لما حدث في السودان لان نميري كان يجلس فوق بركان من الغضب ينتظر اي اشارة ليندلع ثائرا وهَن ثم فان تلك القرارات الاقتصادية لم تكن الا فتيلا اشعل القنبلة .. ومن المؤكد ان نميري وصل الى حد التمتع باغلبية ساحقة في المناداة بسقوطه ولكن ذلك لم يكن ابدا السبب الوحيد قيماً حدث في مارس

التعددية المزبية نبى الجسترائر

وفي الجزائر عندما اندلعت اعمال الشقب في اكتوبر ١٩٨٧ كان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة لم ينجح العسكريون في آختراقه

والبنزين الى جانب تدابير تقشفية اخرى واندلعت مظاهرات دامية كان الجميع يتوجسون خيفة مما يمكن أن تصل اليه لولا تلك المعالجة الحكيمة من الرئيس ووجد جنرالات صندوق النقد

الدولي انفسهم في مازق فالشاذلي بن جديد يتمتع بقدر من الشعبية يحتاج اليها كثير من زعماء العالم الثالث كما أن الجزائر ليست في وضع مترد سراء داخليا او خارجيا ولكن الجنرالات لم يعدموا الحيلة وقالوا أن الشعب الجزائري كان ساخطا على بعض القيادات وكثلك على نظام الحزب الواحد وإذلك كأنت سعادة الشعب كبيرة بالتعددية الحزبية وتطهير بعض القيادات .. ومن المؤكد أن نظام الحزب الواحد يتنافى مع تطلعات الشعب الجزائري ولكنه لم يكن أبدا السبب الوحيد قيما حدث .

نقر بن الدياء

اما في فنزويلا فقد كان سيناريو الاحداث الاخيرة هو ان الحكومة اعلنت زيادة اسعار البنزين والمواصلات الى جانب تدابير تقشفية اخرى وخرجت المظاهرات العنيقة وتصدت لها القوات الحكومية وسقط ما يتراوح بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ التيل واصبيب ما يتراوح بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ شخص ويلغ حجم الخسائر المأدية حوالي ٨٠٠ مليون دولار ولم يهدأ الوضع الا بعد هذا السيل من الدماء واعلان زيادة مرتبأت

قطاعات كبيرة من العاملين. في فنزويلا لم يجد جنرالات مسندوق النقد الدولي أي حجة يتذرعون بها فليس مناك مجال للزعم بديكتاتورية الحاكم لان الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز منتخب بأرادة الشعب وهذه ليست المرة الاولى التي يتولى فيها الحكم حيث سبق ان تولى رئاسة فتزويلا من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٧٩ عندما كانت فنزويلا في ذروة الانتعاش الاقتصادي .

وليس هناك مجال للزعم بغياب الديمقراطية لان النظام الديمقراطى أي فنزويلا مستقر وراسخ منذ ثورة عام ١٩٥٨ التي ادت الى قيام نظام ديمقراطي رئاسي



■ السادات وانتقاضة الحرامية ■ مثلما حدث في كثير من الدول

المجاورة في امريكا اللاتينية. والاخطر من ذلك ان عدد الضحايا في فنزويلا يكاد يكون

> مقاربا لعدد الضحايا في مصر وتونس والسودان والجزائر معا مما يعنى ان الغضبة الشعبية في فنزويلا كانت اشد عنفا من تلك

التى حدثت في الدول الاربع ومما يعنى انه ليس هناك الاسبب واحد

لهذه الاضطرابات وهي جرعات السم التي يصفها صندوق النقد الدولي لمرضاهمن العالم الثالث.

مدين النتراء

وفي الحقيقة فان الـرئيس اندريس بيريز عندما اتخذ هذه الاجراءات القاسية لم يكن امامه خيار اخر لاته عندما تولى المكم في فبراير الماضى كانت في انتظاره خزانة شبه خاوية ودائنون يطالبون بمستحقاتهم أو على الاقل قوائدها وجنرالات من مستدوق النقد الدولي يملون شروطهم من اجل تقديم قرض لفنزويلا قيمته ٤,٢ مليار دولار يساعدها على الخروج من

وكان اندريس معروفا يتعاطفه مع الفقراء منذ فترة رئاسته الاولى حيث طبق برامج معونة ضخمةً

عنق الرجاجة .



■ تعيري وبركان الفضب

الفقيرة وربما كانت هذه الشعبية القديمة هي السبب المباشر في انتخابه رئيسا لفنزويلا في ديسمبر الماضي .. ولكن نفس هذه الطبقات الفقيرة هي التي اشعلت المظاهرات وسطت على المتاجر والبنوك في

الاضطرابات الاخيرة ونفس هذه الطبقات الفقيرة التي انتخبت اندريس هي التي انهمته بالتنكر

الواقع لأن اندريس كان همه الاول

ومضى أندريس في رسالته قائلا: و انتى مقتنع بانه اذا لم نتوصل في عام ١٩٨٩ إلى حل لمشكلة الديون فان عدم الاستقرار سيهند الديمقراطية في أمريكا اللاتينية أما الوضع في افريقيا فهـو اشد



للفقراء والركوع امام بالاط غير أن هذا الاتهام لا يتماشى مع

حتى قبل توليه الحكم مساعدة الفقراء وقد وجه رسالة شديدة اللهجة الى ما يكل كامديسوس مدير صندوق النقد الدولي قال فيها: وانتا بهذه المسورة تضرب القطاعات الفقيرة في دولنا .. وفي حين أن الدول الكبرى تعطينا المثل في انظمتها الديمقراطية ورفاهيتها لكنها تمنعنا من تقليدها بلا مبالاتها وعدم تقهمها لظروقنا .. وهكذا لم بيق العنف ليصبح متنفس البؤس

ولم يكن اندريس وحده الذي اكسبته شعبية كبيرة بين الطبقات



■ اندريس صديق الفقراء ■

ينتقد صندوق النقد الدولي فهناك ايضا الرئيس المصرى حسني ميارك الذي قال و أن صندوق النقد الدولي مثل الطبيب الذي يحرص على أعطاء الدواء لمريضة حتى وأن ادى هذا الدواء الى الوقاة ... وهناك ايضا زعيم بيرو الان جارسيا الذي آال لشعبه عام ١٩٨٥ بعد أن واجه شروط صندوق النقد الدولي وعليكم الاختيار بين الديون او الديمقراطية .. لانه مع صندوق النقد الدولي لا يوجد خيار

دناع تلاناب

اما صندوق النقد الدولي فيقول انه ليس الجانب الذي يتحمل اللوم في هذه الاضطرابات لان الصندوق كما يقول مديره مايكل كامدسيوس د يتصح الحكومات بما يجني عملها ولكنه لا يستطيع ان بيلغهم كيف يجب العمل بهذه النصائح ، . وبَلْك ء الفرورة ، قريبة ألى حد

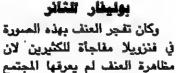
كبير من وفنورة والبيضة والنجاجة وقد ادى البحث عن حل لها الى كراهية شديدة للمستدوق بين شعوب العالم الثالث التي تأسس المنتدوق اميلا لساعدتها .

وكان المستدوق قد تأسس في ۲۷ دیسمبر عام ۱۹۶۵ بمیادرهٔ من الرئيس الامريكي روزفلت وكان هدف الصندوق أساسا تسهيل وتعزيز حركة التجارة العالمية وتنمية التعاون النقدى قضلا عن تقديم معونات مالية للدول التي تواجه عجزا في ميزان المدنوعات بصفة مؤقتة .. وتحول هذا الدور المثالي مع مرور الوقت الى نوع من فرض التبعية على دول العالم الثالث من جانب الدول الكيرى التي تساهم بالنصيب الاكبر في تعويل المبندوق .

وعلى سبيل المثال كان عدم الاستقرار السياسي يهدد الكسيك نتيجة لازمة الديون التي تضعها في مقدمة الدول المديئة على مستوى العالم واحست الولايات المتحدة ان جارتها الجنربية مهددة بالخطر وذلك بدوره يهدد الامن القومي للولايات المتحدة فسارعت واشتخطن الى تقديم مساعدات مالية مياشرة الى المكسيك بعيدا عن نظام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي كما انضعت الولايات المتحدة إلى خطة لقايضة دين الكسيك بسندات مالية وقدمت لها قرضا يزيد عن ۲،۵ بلیون دولار .

ولم تكن المكسيك ألمثال الوحيد فهناك ايضا الأرجنتين حيث ضغطت الولايات المتحدة على البتك الدولي حتى قدم قرضا للارجنتين في سيتمير الماضي رغم اعتراض مندوق النقد ألدولي ،

غيران الصندوق لا يبدى مثل هذا القدر من التسامح أزاء الدول الاخرى الاكثر تذمرا والاكثر فقرا ايضا فهر يفرض عليها شروطا قاسية الكي يئير امامها الضوء الاعتضر للحصول على مزيد من مستوى المعيشة وحيرز القروض وينصب من نفسه ومديا الديمقراطية . على هذه الدول ويتولى بشكل مباشر مراقبة سياساتها المالية مما لا قورانا داخليا لا يعرف احد ألى ابن يمكن تسميته الا بالتدخل السافر في يؤدي وكذلك البرازيل المقبلة على



شروط المندون

الدرئي خفض الانفاق العام وتقليل

الدعم والحد من التضخم وتسريح

العمالة الزائدة وزيادة الموارد

السيادية للدولة وضغط الاستيراد

وزيادة الصادرات وتصويل

مشروعات القطاع العام الخاسرة

الى القطاع الخاص للتخلص من

الاعباء التى نتقل الميزانية وتظهر

وهذه الخطوات بالتحديد هي ما

حاول رئيس فنزويلا الشروع في

تتفيذها لمواجهة جبل الديون الذي

بيلغ ٣٣ مليار دولار ومواجهة خدمة

الديون التي ابتلعت في عام ١٩٨٧

وحده حوالي ٧٠٪ من شاتج

والحقيقة أن ماحدث في فنزويلا

كان تاقوس خطر لكل دول امريكا

اللاتينية الفارقة في الديون لان

فنزويلا لا تزال غنية بمقاييس

امريكا اللاتينية لأن متوسط النبخل

الستوى للفرد في فتزويلا ٢٨٨٠

دولارا في حين انه في بيرو ١٢٦٠

دولارا وفي كولومبيا ١٣٢٠ أدولارا

وفي الاكرادور ١١٢٤ دولأرا وفي

البرازيل ۱۸۸۰ دولارا وفي جويانا

ويقول البرونيسور جياري

ساكس استاذ الاقتصابة في جامعة

هارفارد والمتخصيص فوقفطية ديون

امريكا اللاتينية دان ما حدث في

فتزويلا بيئ مدى مشاشة امريكا

اللاتينية .. لقد كانت فنزويلا أخر

ما يتوقع الناس ان ينفجر فيها

العنف بهذا الشكل الجماعي

ويؤدى إلى فقدان مثل هذه الاعداد

الكبيرة من الارواح . .

۲۷۲ دولارا .

الصادرات الفنزويلية .

الفجوة في ميزان المدقوعات ،

ومن بين شروط صندوق النقد

الفنزويلي منذ زمن بعيد رغم أن احد ابناء فنزويلا هو الذي قاد حركة تحرر امريكا اللاتينية من الاستعمار الاسبائي الا ان حركة التحرر شيء والعنف شيء اخر. وكان سيمون بوليقار القنزويل المولد هو الذي قاد حركة التحرر أي فشزويلا وكمولومبيما والاكوادور وبولينيا وبيرو وبالفعل حصلت فنزويلا على استقلالها عام ١٨١١ الا أن القوات الاسبانية عادت لتحتل فنزويلا في العام التالي واضطر بوليقار الى القرار ليقود من الغايات حرب عصابات استمر اكثر

من سيع شنوات وانتهت بتحرير

فنزويلا عام ١٨٢١ . واستمرت فنرويسلا تنعم بالاستقرار السيامي حتى تولى العسكريون الحكم عام ١٩٠٨ لتعيش فنزويلا نمىف قرن تحت نيران الديكتاتورية العسكرية والتي انتهت بثورة عام ۱۹۰۸ ادت الى الاطاحة بالديكتاتور جومين وقيام نظام ديمقراطي رئاسي مستمرحتى الان ولكن مظاهرات العنف الاخيرة القت ظلالا من الغيوم على امكانية استعرار مثل هذا النظام الديمقراطي في قارة يحكم العسكريون معظم بلدانها .

وأذا كانت فنزويلا الدولية الديعقراطية الثرية نسبيا بمقاييس دول العالم الثالث تحدث فيها مثل هذه الاضطرابات فكيف يكون الحال في الدول الاخرى التي تعاني من نفس الامراض الاقتصادية وفي نفس الوقت تتمتع بقدر ادني من

هناك مثلا الارجنتين التي تشهد



■ اعمال العنف في الجزائر ■

- ١٩٩ ناميك عن الدول الافريقية ذات الدخل المتدنى والتي تبلغ مجموع ديونها ١٠٢ بليون دولاد .

انتخابات خلال العام القادم

والمكسيك التي تطحنها الديون

وبيرن التي تشهد سياقا محموما

بين اليسأريين واليسينيين لكسب

قلوب الجماهير قبل انتخابات عام

غدبة الديون ويبلغ اجمالي الديون العالمية ١٢٠ بليون دولار ولكن الديون لم تعد وحدها المشكلة بل ان هناك ايضا مشكلة خدمة الديون التي 'بعد سببا رئيسيا في استمرار انهة ديون الدول النامية .. ويكفى أن تعرف ان قوائد الديون عام ١٩٨٨ وصلت الى ٤٠ بليون دولار لنقهم السبب المباشر في عدم قدرة الدول المدينة على سداد اقساط الديون . وقد حاولت بالفعل الكثير من دول امريكا اللاتينية الانتظام أي سداد دیونها مما ادی الی هبوط الاستثمارات في امريكا اللاتينية بنسية ٢٥٪ لان اجزاء ضخمة من الوقورات كائت تخميص لخدمة الديون كما ان نسبة اعلى من الاستثمارات اسبحت تنفق على المعادرات بدلا من تمويل مشاريع

وبالاضافة الى ذلك فان كثيرا من الدول سواء في امريكا اللاتينية او اسيا او افريقيا حاولت زيادة عائداتها من العملة الصبعبة لسداد ديونها وذلك بزيادة صادراتها معا ادى الى هيوط اسعارها ينسية وملت في بعض الاحيان الى اكثر من ٥٠٪ مثلما حدث للبترول على

البنية الاساسية.

سبيل المثال. ولم تأخذ مشكلة ديون العالم الثالث هذا البعد العالمي الابعد ان احست الدول المبناعية بالنتائج الترتبة عن هذه الشكلة لأن تثاقس القدرة الشرائية لدول العالم الثالث يعنى توقف الاستيراد في الدول الصناعية وارتفاع معدل البطالة وحدوث ركود في اقتصاديات الدول المنتاعية وهذا هوما دفع الاغتياء للبحث عن حل للفقراء حتى يستمر الازدهار الاقتصادي للغرب وليذهب هذا الجنوب الى الجميم ،

التتراحات للعل

وقد قدمت العديد من المقترحات لحل مشكلة الديون العالمية ويمكن تلخيص هذه الاقتراحات في اربعة اتجاهات رئيسية اولها واهمها اقتراح أمير الكويت بالغاء الغوائد وتخفيض المستحق من الديون على الدول الاشد فقرا ودعوة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الى اعادة النظر في شروطها القاسية .

والاتجاه الثاني الغاء الديون كلية او على الاقل خفضها الى معدلات رمزية والاشجاه الثالث يدعى لتشكيل هيئة دولية تتولى المستولية عن الديون وتدفع للبنوك نصف الفائدة التي تتقاضاها من هذه الدول اما الاتجاه الرابع يقضي بمعالجة حالة كل دولة على حدة وان كان هذا الاتجاه الاخير يفتح الباب على مصراعيه لاعتبارات اخري بعيدة كل البعد عن الشنون الاقتصادية .

ربعا كانت هـذه هي اهم الاقتراحات حتى الان وربمأ تخرج الى النور اقتراحات الحري اكثر رافة بدول العالم الثالث ولكن في النهاية يجب التوصل الى عل لهذه المشكلة قبل نهاية القرن الحالي لان عبودية الدين مثل عبودية الاستعمار كلاهما يفقد الشموب حريتها وسيطرتها على مواردها وقرارها ومستقبلها ويوم تغقد الشعويب مستقبلها فلن يكون امامها سوي أن تنشب في الامناق اظافرها

المُقطُّوعات الشعرية التي يعثنها للصفحة تفتقر للوزن .. ننصحك بقراءة

الصقحة لا تقيل الاسماء المستعارة .. اكتبى الاسم الصريح ويا هلا ..

موضُّوعكُ الو .. شَبِلُبُ لا يناسبِ الصفحة .. نرحب بك ق موضوعك

أخرى وستجد موضوعك ، الشكل الخادع ، قريبا في الاعداد القلامة .

القصيدة (الى مولدي) تعذر نشرها .. نرحب بك في موضوعات اخرى .

الصفحة لا تستقبل الاقوال والامثال والمتقولات .. حاولا كتابة

موضوعك (من طير مسافر) خاص والصفحة لا تنشر الموضوعات

■■ الصفحة تستقبل يوميا عشرات الرسائل لنلك نرجو المعذرة في حالات

تأخر الموضوعات أو الردود ولكننا نعدكم بنشرها في المستقبل وشكرا.

خذي مكانك متقوشا على علم مابين تافلة الإجبال والأمم

يا أمتى يانشيد المجد وقعه قم النزمان بأيات من النغم

نوي به الدهر اصداء مرجعة واجراه في ثنابا الدهر كل فم

وامضى حثيثا فان الركب غايتهم تسنم المجد حتى موطىء القدم

ولاتلـوذي الى ارض يضعفها روح الشموخ الى دنيا من الطم

بل عرجي في سماء كلها عمل فراية العز لاتلوي على منم

يا أمتى بانسيجا حيك فانسجمت اطرافه من سزيج العدل والشيم

ياكوكبًا في نرى العلياء مسكته هل موطن النجم الا في ذرى الشمم؟

ياراية فوق هام المجد خافقة اليوم لم تشها حقا يد القدم

خذى مكانك لايلويك سانسجوا من الاقاويل او ساكوا من التهم

أوعتموا نهجك المجلي غياهبه العلم والدين في قدسية التيم

خذى مكانك وامغى غير أبهة الايشتكى الآه الا صاحب الالم

وعرجى في صماء الجد باعثة مجدا تليدا اشدتيه من العدم

اشدته وسكبت البروح في دمه وخشبه حقبا اشتث ولم تنغم

وعرفي الجيل كم كانت حضارت تنزاحم النجم في شأو وفي عظم

وكم حبث ساكني القاع اجنحة تشدهم بجوار النجم لا الاجم

وكم كست كل عَار من اشعتها فيضا من النور يجلي غيهب الظلم

وكم .. وكم .. من اياد لاتحاط لها فهل تعد هبات الشمس والديم ؟

خطت لمهم في دروب المجد من دمها صرادقا عدرجوا منه الى القمم

أيلم يكانت وكان الغرب في ضعة من الهوان حساسا غع منهزم

لوى بقيضته الدنيا بما حفات وقادها دون لاى اويالا برم

ونكست حوله الهامات مساغرة وصفرت دونه طوعا يد الهم

وعرف كل من رامت جبلته قلب الطائق حتى لو نرى رحم

لاتأخذنك فيهم أي عاطفة فانهم لبنات الثر والظلم

سريهم في تحد أن يجيبهم عما يريدون خير الفاصل الحكم

الدهر مستودع الاحداث قناطبة وهل سوى الدهر يقضان ولم يتم

من صبر النمر لمنا من سلاسته غناه كل كسى اعذب النغم

حتى ملكتا فجاج الارض في يدنا فعاد كل طريد غير معتمام

فتلك اثارنا لليوم شاهدة من الف عام تغنى الصحر لم تنم

تظل شامضة الذكرى مسرتلة انشبودة النصر لللجيال والامم

وتبعث الصفوة اللاى بفضلهم قدنا الشعوب ولم ننكل ولم تجم

وتستعيد مقالا كل اونة وكل حين بلا لاي ولا سام

والتم عنتها اسلجدنا بالسيف والدم والقرطاس والتلمه

من شاره من بساط الوقد لـلاكم

شفيق معتوق العبادي/تاروت

● الاخوان مسفر حسين القحطائي وعبدالستار عبدات البريمان ..

موضوعلتكما بالاستعانة بهذه الاقوال لتجد طريقها للنشر ويا هلا .

الموضوع لا يناسب الصفحة .. تنتظر منك مساهمات اخرى .

● على حجى السلطان من الاحساء ...

• طارق عبدالعلى الجشي .. القطيف ..

● محمد بدر الدين .. مدرسة المعتصم بالله ..

● الاخ عبدالفتاح احمد زين الدين .. سيهات ..

● الاخ عبدالرزاق عبدالحميد .. الظهران :

نأمل الاتصال بالصفحة .. شكرا

● الاحوة القراء .

الموضوع لم بعد مناسيا بعد ان انتهت المناسبة

معما تقلبت الاجراء ودارت الايام بيقى الثغير والشر رفيقين للنفس الانسانية ولاشك ل ذلك الامر لاخ الانسان الديه المتوادع الفطرية والدوافع الشخصية ،

هذا هو الانسان، وهذه هي الفطرة التي خُلق عليها، ومهما حاول البشر التغنير من شحمن ماء فان يستطيعوا لأن الطبع يغلب

اكن يمقدون ذلك الانسان بناء

اساس قوي زمتين لعلاقات مع الإغرين في المُحتمع واذا ما حاول ذلك فهر القائر على بناء علاقات طيبة مادامت اخلاقه حسنة مع الاغرين . ومن هذا بدرك أن الخير والشرحقيقتان موجودتان لامقر منهما في النفس الانسانية ، وكل شخص لديه الدواقع والاسباب لارتكاب الاخطاء، ومن أهم هذه الاسباب التي تدخع الانسان الي طريق الهلاك، ضعف الأرادة وانعدام الشخصية، بسبب عدم الثقة بالنفس عدم ألالتزام بالدين القويم، ولازيب أن للبيئة التي يعيش فيها الإنسان أثرا . كدك، فللقدوة الحسنة أثر أن

وللقندق السيئة والتندهنور الاجتماعي والثأثر بالعواطف أثر بالغ في نفع الإنسان الى ارتكاب اخطاء غادحة ولن ننسى ابدا ان الثقافة لها بالغ الاثر في بناء اسس قريمة في الحياة والمجتمع وهي من إهم الاسباب التي تبعد الانسان عن ارتكاب الاخطاء، ومن الملاحظ ان الكثيرين من الناس يدركون انهم واقعون في اخطأء ويعرفون طريق الحق والصواب، لكنهم وللاسف يفتقدون الارادة المطبة والشجاعة الكافية للاهتداء الى السيل الصحيحة للنجاح . لذلك فمن الضروري في سبيل معالجة الاخطاء الدافعة الى الشر وتحديد الاخطاء ومعرفة اسبابها ومن ثم معالجتها بإفضل السبل واكثرها

جعل الاتسان يسلك سلوكا طييا،

يخطىء الانسان بل العيب ان يكرر الخطأ، وعندها تقع الواقعة .

ولكن اذكريني .. اتيت اليك يا امي . سهولة، الا وهي الايمان الصحيح

يازهرة يانعة تعيق برائحة الياسمين يامن تضمين لاجلي .. دون انتظار حتى كلمة الشكر. لاجلك أمى وقفت كثيرا بحدوثي

بالامس القريب .. كتت الأمل .. والحياة وفي السفر سترحلين .. سترحلين .. وتتركيني حكاية تلوكها ترحلين .. وتجعليني .. الاحزان والآلام ترحلين .. ويرحل معك .. الليل بظلمته .. والبحر بعمقه ليكونا رفيقا دربك في رحلة النسيان وأعلم أنك لابد يوما ما للمائم ستتجاهلين .. وبتناسين ولاتصري على النسيان

من اخْطاء الآخرينْ قليس العيب ان

الامل .. ان ارد لك الجميل

علميني كيف انسي

اتيت اليك يانبع الحنان .. التمس والارادة القوية والشخصية الفذة، منك الرحمة والامان أتيت اليك مجتازة كل الحدود والاهم من ذلك أنه علينا الاستفادة

احمد حثقى محمود

الحياة مليئة بالعجائب والغرائب سراء كانت اجياء إم جمادات .. كما انها مليئة بالمتاعب والمسائب والاقراح والانسان مناعليه ان يتعايش مع هذه الاحداث رغما عنه لايعلك لنفسه خسرا ولانفعاء فلايستطيع ان يمنع المسائب من ان تأتيه، كما لايستطيع ان يجلب الافراح والراحة اليه لكنه يستطيع ان يتفاعل مع اي حدث يأتيه بطريقة فطرها اه سبحانه وتعالى واوجدها في الانسان كالمبير والايمان بالقضاء والقدر والتصديق بان ما احمايه مقدر ومكتوب له مهما قعل ومهما لخذ من اساليب الاعتباطات والوقايات كما يجب عليه ان يرضى به ولايسخط. عبدالله راشد الغنام/رحيمة

من بين ضبيج الكلمات ومن بين الآهات والزفرات يخرج من بينهم قلبي الجريح ملطخ بالدماء الحمراء دموع خارجه من اعماق العين العين التي لاتزي الا السواد كل هذا ومازال ذاك القلب وبثك العين تنتظر وميضا من الامل

ر ولاء محمسد

يخرج من بين ذلك السواد حتى ينير

الطرف/الإحساء



السجان ؟ انه انار

هذا حلم تعيس ال كابوس مزعج ام انه الواقع النهاية للوصول الى الهرة او ضوء

رَهْرة اشم أريجها الفاضح وتزيل عن كاهل الهموم الثقيلة وضوء احاول امساكه/لاهندي من خلاله للطريق السوي : الظلام انهكني واتعبني مقاومته انلمس العون هذا وهناك اريد الخروج واريد الهرك استجمع قواى واحاول الهرب وفجأة احس ان شيئًا يوقفني ويجِّدبني بقوة رهيية نحو عدم التقدم حاولت

الإحساء _ المبررُ

محملًا بالأحزان فأخرج من عنده

وانا /اضحك بعدما اقتلع من

اعماقي كل ما يحزنني وكان يأتيني

ضربات الحقد والضفينة. سقطت

من كثرة ما تلقته بها من سهام

التي كانت تتدفق في تلبينا أواحرا

الغدر والحقد..

لقد وقعت أو حبائلها المؤلة،. تعتصرني تجعل كل شيء في حياتي بدون طعم ولا أون ولارائحة انظر هنالك للمجهول الغائب الحاضر الذي احتاجه ولإ احتاجه، بالتلك التعاسة الظالمة المظلمة والتي حبست بداخلها /واقفل على السمات ابوابها اتدرون من هو

'لاادرى، لااستطيع أن احدد كل ما اعرفه هو انني قد بدأت طريق

التعرف على كينونته بيد أنني لم استطع الى ذلك سبيلا .

ولند سليم السليم

ولكن لايتسنى الي الا أن أقول .

لكم اتمنى أن أرْدع الأمل في قلب

انسان يائس لايعرف الامل لحياته

لكم اتمنى أن أمد يدي لشخص

وقع على الارض واساعده على

الوقوف .. دون ان انتظر منه

لكم اتمنى ان اكُون .. منديلا ..

مواجع الحزن والالم .. مازالت

تلازمني .. مازالت تمضغ تفاصيل

وانا مازات امضى قدما .. ابحث عز،

وهل هي قادرة على مزاحمة الحزن

يمسح دموع الباكين .

ايام عمري ..

ويسمة تكلل شفاه البائسين

فقط تلك هي كل امنياتي

لك منى كل الحب ياامي .

نتيجة كالعادة ،

تمللت من مكانها .

مكان وفي كل زمان

وامسنك بكلتا يديه

اخذت تنظر الى باب المحكمة والناس الذين قد خرجوا منه .. هناك اناس خرجوا من هذا الباب هذا فلان قد خرج من هذا الياب

علما أبيض ، وهو في قمه السعادة

وطولا على ظهر الورقة .. ولكُنْ سيبقى مدراخي بلثم قلبي سيظل يسبق الماناة .. مادامت وانتفس الصعداء .. وأسأل .. الى الابد هناك حياة .. هل حروفي هذه قادرة على تحمل كل

تتجاوز عن اخطاء الآخرين

الحين والآخر .. ويثور

الدقين في اعماقي ؟

طريقها عبر الدموع

اعلم بانني ان اجد الجواب .. الزيتون

اذا ليبقى مابداخلى يسكن الاعماق

خلايا الذات تستيقظ في نفسى ..

عندما يكشف لي الخبر عن نفسه

اللثام .. عندما يأتيني كصفعة

دامية .. تسلبني الحياة بأكملها .

مسراخــی .. بـــلامـــوت ..

بلادموع .. بلاضجيج .. بلاانين ..

فقط .. عندما اصبرخ .. تتعالى ..

مُحكاتي لتصل الى الافق .. فقط

و بداخلي .. بركانا .. ينفجر بين

جرب ايها الانسان واو لمرة .. از

والبهجة .. اعترضت هذه الفتاة

طريقه وسألته : بالله عليك يا الحي

كيف حصلت على هذا النصر فقال:

قدمت الاخلاص وقدمت المحبة

والحب الكبير، وحصلت على هذا

النصر من فم القاضي الذي حكم لي

انتظرت فترة من الوقت حيث ظهر

من هذا الباب رجل بدت أثار الحزن

عليه الفتاة ويادرته بالسؤال : ماذا

ابعدها من طريقه بقوة غريبة

حتى ارتمت على قارعة الطريق، ثم

مسح بكلتا يديه على وجهه المليء

لم اكن اعرف معنى ان اوفي لمن

احب .. لم اكن نبيلا في مشاعري،

ومازال يردد حتى اختفى عن

انتبهت هذه الفتاة المسكينة الى

ووجدت أن الدور قد قارب اليها ..

احْدَت تحرك في عقلها شيئًا ما ..

ان هذه المحكمة سوف تحكم بالعدل

لكل من يأتى اليها مع براهين

وصكوك تثبت تلك تثبت اخلاصه،

وانها تحكم بالطرد لن يخالف ذلك .

أستبشرت خيرا من ذلك .. نعم

كيف لا .. ومعها ادلة ويراهين

وصكوك الموقف الانسائى النبيل

تقدمت الى هذا الباب الصغير

بخطوات مترددة .. بين الاقدام

وبين التراجع .. حتى وصلت الى

القلضي وعرضت قصتها كأملة على

هذا القلضي وبينما هي تقدم

البراهين والاوراق والمستندات اذ

مسقط من بين هذه الاوراق شيء

عزيز على قلبها، سقط من علو ألى

ان تكسر .. ولم تستوعب مأحدث:

لقد سقط هذا المنظر الرائع ألذى

كان هدية من انسانها.الذي تحبه ..

لقد شعرت بالخوف والحزن ..

مشاعر شتى انتابتها في تلك اللحظة

من حب واخلاص وغيرها

« وصرحت بصوت عال »

بهذا الحكم

بالدموع ..

الانظار .

تقسها اخيراء

عندما المسرخ .. اشعر ان المست ..

ستظل .. كفاي تلوح بالحجر ..

مادمت على قيد الحياة ..

لك روحى قداء .. ياموطني ..

لك .. "الاطفال والشباب ..

القلم لم يجف المداد به بعد .. فانا

مازات اود الكتابة واعشقها وسأظل

لان الحروف تسكن في نفسى وتتخبأ

بين فراغات الحزن في اعماقي .

وانه لمن الصعوبة .. بل كل

الصعوبة أن الجم قلمي وارغمه على

بل سيتلل قلمي يتمطى عرضا

وياللقلم المسكين

عائشة لحمد السيد/الدمام

بل وأخر برهة في حياتي .

الابتسامة الصادقة هي التي تشق امارسها حتى آخر يُوم .. وآخر

وعلى البعد جلست تك الفتاة تنتظر دورها .. نعم تنتظر دورها بين المماف الكثيرة من الناس .. أمتد بصرها إلى البعد إلى حيث من اكنت له كل الحب وكل الاغلام وكل الوقاء وكل شيء تنيل يعجق قلمى الصغير المتواضع ان يصفه .. أغرورقت عيناها بالدموم م تعد تتبين اي شيء امامها، لم تعد الرؤية واضحة لديها يجذبها الحثين والشوق الى التفكير دوما وابدا به :

عقدت مابين يديها ووضعت يديها على خدما الذي اصبح جلدا على عظم، طال التفكير ولم تكن هناك

احدت تنظر الى هذه الجموع

الذي يحكى قصة العدل في كل

يدبرون لنا للزامرات الدنية في كائث مبداقتنا مبرحا عظيما عليدناه بلبنات الحب والوفاء وكنا

ومرت السئوات ولكن زهور الصداقة لم تذبل فما زال أريجها

بدا خفية قد امتدت الي لتقديم

راوا باعينهم تصدع الصرح العظيم.

مضي صديقي الى طريقه ومضيت

انا الى طريقي ولكن لم تفترق وكلانا يماحب الآخر في عالم الذكريات الجميلة فكلما مررت بمشكلة أرى

جعلنا سياجا قريا حتى نحميه من

محسن عيسى السيهائي لم تكن منتبهة الى القامي وهو يقول

الخفاء ولم يستريحوا الاعتدما توأمين لا نفترق ابدا الا عندما يهجّع كل منا الى مضجعه كنت أنيه

رشداها ينوح ويملأ قلبينا ولقد

العون وتأخذني بعيدا الى بر النجاة انها يد صديقي كان قلبه اكبر من ان يحتوى كل اتوالهم المصطنعة وکان حبناً اقوی من ان بسقط ضحية حقدهم وعندما تلملم ما تبعثر من مشاعر وأواصر وود كانت تريط قلبينا ويلا عتاب ويدون أن يقدم كلانا اعتذارا للآخر عدنا صدیتین کما کتا من تبل ورحنا نشيد مسحا أخر ولكن في هذه المرة

كتيت احدى الصحف العربية مقالا حول ماقالته استاذة جامعية من انجلتره حين وقفت أمام

لها: رقعت الجلسة

رجليه الضعيفتين

بتعليق بسيط:

بها .. كانت تنتظر .

كانت في تلك اللحظة اشبه مايكون

بانسان قد جمع مشاكل العالم في

قلبه ومازال يحاول الوقوف على

الى هذه اللحظة التي اكتب

لندعها جانبا ، ونختم الحديث عنها

الحق لابد أن يظهر عاجلا أم أجلا

اعل الشيرعى

طالباتها تردعهم بمناسبة تقديم استقالتها من التدريس .. قالت الاستادة ها أنا قد بلغت الستين من عمرى وصلت فيه الى اعلى المراكز ونجحت وتقدمت في كل سنة من سنوات عمرى وحققت عملا كبيرا في المجتمع وحصلت على مال كثير

اتاح لى فرصة السفر الى الكثير من استقالتي وبعدها ينساني الجميع دول العالم . لكن هل أنا سعيدة في غمرة انشغالهم بالحياة .

أتذكر ذلك الاعندما حنت لأقدم أستقالتي شعرت هذه اللحظة التي لم أفعل شيئًا في حياتي وأن كلُّ السنوات قد ضاع هباء فسوف استقیل وسیمر عام او اثنان علی

ولكن لو كنت قد تزوجت وكونت

الانتصارات ؟ لقد نسبت ماهو اهم من ذلك كله .. نسبت ان اتزوج وان انجب اطفالا وان استقر انني لم الجهد الذي بذلته طوال هذه

فاستنطقوا هيكل الشاريخ ينبئهم

اسرة كبيرة لتركت اثرا كبيرا واحسن فيه الحياة واستطردت تقول ان وظيفة المرأة الوحيدة هي ان تتزوج وتكون اسرة واي مجهود تنذله غير ذلك لاقيمة له في حياتها هي بالذات انني انصح كل طالبة تسمعني ان تضع هذه المهام اولا في اعتبارهاً ويعدها تفكر في العمل، اجل .. سوف تخسر المراة

مالايعوضه جاه ولاشهرة ولامال ولامنصب تخسر عشا سعيدا هادئا حالما فتجربة ستين عاما تضعها امام مسامع الجميع فلنتفكر.

وكأنى انظر اليها وقد اغرورقت عيناها بالدموع فهبت الطالبات لتمسح تلك الدموع من بين وجنتيها تلك الدموع التي ترسم تعابير عن مدى الاسي والالم فلقد كانت بعيدة كل البعد عن مسئوليتها الحقيقية في الحياة وجعلت تعطى بكل مالديها من طاقة ولانقول بانها لم تقدم شيئا ولكن هناك ماهو اهم من ذلك من تكوينها للاسرة ورعايتها لتلك الاسرة فمسئولية المرأة ليس في جلوسها خلف المكتب ولافي مقارعتها للرجال وانما تكوينها الفسيولوجي يقول بان مهمة المرأة اعظم بكثير

كمال عبدانة الحسن الجبيل المساعية



الانسان مهما كير أوتعلم سوف يجد في نفسه اشياء لا يعرفها ولكن من كانت له القدرة على أن يقكر بتمعن ولا يقدم على عمل الا وقد أستشار عقله قبل قلبه هنا يكمن السر العقل قيل القلب، سوف تجد من يمرح ويضحك ولا بيالي في اي شيء ولكن في الوقت نفسه يجد ثغرة ي نفسه تنغص عليه معيشته لأنه لم يعط حياته المقياس الحقيقي الذي يحقق طعوحه في سعادة..

طول العمر ليس كل شيء ليتفهم الانسان مدى صلاحيته في

الاحساء _ للركز

يشكر أي هموم الحياة وقسوتها فكنا تتبادل الإراء وفي لحظات نصل الى حل اي مشكلة مهما كانت صعوبتها اليوم. أين أبي صداقتنا ؟ لقد هيت عليها رياح عاتية فاهتزت جدورها وكادت أن مهوى فصمدت مرة ومرات ولكنها أق النهاية انهارت امام رياح التجاقدين تصدع الصرح العظيم وتقتت مبخوره الدمار وأي وأحدة منهما تجده القوية حتى قلاع الحب التي كان كل منا يحتمي بها ويتلقى بها

المجتمع.. فقد يكون هناك شاب بعد تحت أنامله أشياء كثيرة .. التجربة هي التي تعطى الانسان الثقة او يخرج منها بنتيجة لايهم مدى كبر

هذه النتيجة لأنه حاول.



فلا ياس مع الحياة.

الأنسان يجب أن يقيم كل شيء في حياته الانها سوف تتطيع فيه وتصبح جزءا من شخصيته مكذا الانسان الذي يريد ان يعيش في الحياة ويعرف ويجرب ولا بيأس..

عباس العيدانة

لقد أحزتهم أن يروا صدِّيقين لأ يجمعهما الا الحب الأخرى النبيل وأقضى مضاجعهم الوفاء للتبادل رياح الحاقدين. الذي كنا نستمده من انهار الاخوة

بحنيتي واشواقي .. اكتب اسمك على اوراقي لاتعمد الى لقياك الضطرب حين ارافقك تذوب العبارات النظرات

فيسألثي من يعرفني مابالك فاجيب بالصمت !

أنا ... لاشيء قهل اصدق نقسي احيانا ... أكذبها واصدقها فاحتار ... لهذا اللقاء لكن سرعان ماتتلاشي

فأرسم الفرحة في عيني اتك انت من يبث لها القلب والنجوى بالاشواق والآهات .. بالاحاسيس

أمنة النجار

هكذا من الأمل

وغفوته الثانية

البعض ومرت السنين تلو السنين

وهم قابعون في دوري الدرجة الثانية

في غفلة وعدم احساس باللعبة الى

ان قام بعض المستولين بالنادي من

غفوتهم واكثروا الاهتمام باللعبة

واللاعبين واصبحوا يشجعونهم

ويدللونهم حتى صعدوا الى الدرجة

الأولى مرة ثانية وبدأوا مشوارا

جديدا وكانوا ينافسون حتى كادوا

ان يصعدوا الى المتاز ولكن في

المباراة الختامية بين الصفا

والترجى حالت بأن يبقى الصفا أي

الدرجة الأولى ويصعد الترجي الى

المتاز ولكن في السنة التانية

صمموا ان يصعدوا الى المتاز

وقعلا صعدوا ولكن بأي حال لعبوا

اعسلان منافس

الصفا الرحيل؟

الانتج - ال-۱۱۰۱/۱۰ الكالمنة

الربعة ١١/١/١/١١هـ الشديات

الماتة رازاء عجلما

-213-4/4/e official

-412-4/4/14 542ff

41 _ P-1 - Brieft

نَهْنِياً دُولُمِ الْأَحْدَ.

-att-9/1/1+ agt

10' علم الم

(1 _T-) الساعة (-T _ 1)

لساعة والأغ عبلما

المنين ١٤/٩/١٠-١١١هـ

نهاية بوام يوم المجت

البت 1/1/1-11هـ -

الإلين ١١/١/١/١١مـ

نيثية برام يوم الأهد

Medicine 200

الساعة فللمية طيرا

12-1/1/11 4000

114/4/11 ACC

14-1/1/17 -010

الثالثاء (۱۱/۱/۱۱م

11-1/1/11 -0008

AND A PARTY PARTY.

anti-s/H/h

بنهلية الدوام الرسعي ليوم الكظمات

الإشي 4/1/14-11هـ

الإشيخ والرواية والمستعدد

أبذرة الستودعات

المالصات

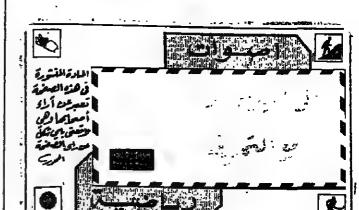
فرع وزارة العز

سنطلة تبرد

الإفنيز ١٨/٩/٩٠٤

المرسل/احمد جسين العوامي

صقوى



من المستغرب حقا ما يصير في

طائرة المنفا فعير السنوات

الماضية في تاريخ طائرة نادي الصفا

كان هنالك مجد عريق ورعب داهم

يلاحق الأندية حينما يسمعون بأسم

نادى الصفا أت وفعلا كانت

الانتصارات تتوالى مرة بعد أخرى

وكان حافز الفوز عندهم عزما وقوة

واصرارا ولعبا من قبل لاعبيه

السابقين الاماجد امثال مكى حبيب

وهادى السيد حسين وعلي جاسم

حنابى وسلمان بادي وغيرهم تلكم

النجوم التي عبر انتصاراتهم

حققوا بطولة الشرقية ومنها صعدوا

للدوري المتاز بعد عراك ايضا في

الدرجة الأولى وحجزوا المقاعد في

الممتاز وبالفعل كانت مبارياتهم قوية

حتى أن الهلال والمحيط والنصر

هذه الاندية العريقة كانت ترتعب

لأنهم يسمعوا عن نادي بسيط

الامكانية يهز الملاعب وفعلا كأنوا

ينهزمون منه وكان ينافس نادي

الاهلى صاحب بطولات الملكة

للطائرة منافسة قوية وانتشرت

سمعتهم وثبتوا في الدوري المتاز

سنين الى ان جامتهم بعض الظروف

كانت أقرى من أن يبقوا في الدوري

الممتاز ونزلوا الى الدرجة الأولى ومن

ثم الى الثانية ومنها استغنى لاعبو

الصفا عن هذه اللعبة وتقرق

للإمعة فعانة للطبة الوريد لجيزة المنالات

وزارة الزراطة وناياه

الدرية الطأ

للزراعة والهاه

وخلة الوزارة لفخوز الصلحد

وزارة الغنون

لبلينة واللروية

كبربة العلة

بالنطاة الصوبية

الادارة العامة للحيمان

لطية علوات السلمة

وزارة ظنطع والطيران

وناسة الطيران للنني

جفعة الك محود

الدمرمة للعامة للتستون

أرغ وزارة العبل

أدارة التطيم

بالتوطه والحريق

بنطاة تول

±00-/0-4/0

am/ms/9

12-5:3

-A11-5/A/10

-A11-5/A/17

-164/5

-416-4/Y

-412-5/A

415-174

.attes/ie

altes/11

بالنطاة فاربية لجبة

مجلمة الباه والصرف

المحر بالثنالة القربية

تشفيل وعياتة معطة

للثقبة وخط التعيب بقاويحة عفر تلاته فيل ل عل

مَنْ عُجِرةً المودة فرب المطائبة

سأيا للجوعة الإزل

مباتة ونظانة عد

ميانة ونكافة سنى

عكر وغامجا وخوريع

لبخته والزمسة

سطته مؤقثة لشودرع

تشفيل وهبانة ونكافة ماني

لوازم للشعة رقم ١١٠ه

التاسعة فهانعتم ٩- ١١٤- ١٥١هـ.

تأمخ كعامات نتكس اوحداث

الانفاه والانكلاءرنكساء الطيران

تورب واعد وتقيم

اللك معود مامها

تعيدا توريد وتامج

طلقة ومينة ستر

المتامخ الاعلثة ناطبية

أ ـ نامخ الإعلامة العينية

نكلة مبلى للالرس بعثظة

اعال تربيعات لبائي

الحلود الثَّانية! ابتدائي

تعلم/ الثوميز الانمائية

ترمع عرسة لا تمعر

ترميم عرصة ابر

تُرمِع طرعة لولة للبسطة ١٠٠ ريل

ترسم مدرسة حطح المشاشية عماقا

لضوبي الحرس الوطئي في عينة المع لعام ١٤٠٩هـ.

الاعلث الطبية للستشفح التكلم

ومرخر العلاج الطبيعي بالطلقة

للنثر إدربا ومطربات طباغ

الرئيطة بها

للشئوز البلبية والغروبة حدبتة الشاس والقرى

الباد بواسطة الوابئات لبيتة القرمات

والمؤة لشوارع القربات وللرحلة الغلبسام

سنة عيد

بليكلك وني

هجرة الطبسية بوادي لداد وخروص بلقتاته الشرقية

الرباق/ الباراد/ الطرفاد، الحبيقي/ سنوها/ الزيماد

رفع للتفسة

وداعا شباب العلام!!

وداعا شباب العالم يحز في والحب وتودعكم بقلوب صادقة الوفاء سنظل بأذن الله واحة اشراق نفوسنا ان نفارقكم بعد خمسة عشر يوما قضيتموها بيننا في أروع وسلام وداعا: وإن يطيل الانتقار فسنعيد الكرة من جديد في الأعراس الكروية التي احتضنتها مسابقات اكبر تجمع شباب إلعالم الملكة مكل فخر وأعتزاز وداعا نصو رياضة يسودها الحب شباب القارات الخمس حللتم بيننا والسلام!! ضيوفا أعزاء انقلوا بكل أمانة · قال الشاعر نامر محمد بصدق ما رأيتموه في مملكتنا السبيعي.. الحسبة من تطور وازدهار.. وداعا يعجز التعبير عن وصف الوداع والى لقاء.. فيلادنا ستظل دوما انتهى بالمست يا مست شنيم واحة خضراء تستقبلكم بالورد

سلطان على العنزي وزارة الإعلام _ الرياض

الجَمْعَة ٢٤ أَسْعَنَانَ ٢٠ ٤ أَصْ ٢١ مَارُسُ ١٩٨٩ مُ الْعَـ

مبروك للعيون

تهنئة من الأعماق تهنئة من القلب إلى بطل الأحساء الجديد نادى العيون بمناسبة تحقيقه لبطولة الاحساء بعد قوره على تأدى الجيل بعد ان عائده الحظ مرارا.. جاء هذا الفوز لرد الجميل للجماهير الوفية التي مسائدت

أرجو أن لا ينسى القرح بالقور الادارة والجهازالفنى للفريق بأن الفريق فعلا يحتاج الى معالجة السلبيات وعمل تحسبنات للفريق عن طريق ضم لاعبين جدد خاصة في خط الوسط والهجوم حيث يوجد في مدينة العيون العديد من المواهب ولكن النادي, وبصراحة لا يكلف تقسبه العناء في البحث عنهم لذلك اتمنى من الادارة تجنيد عدد من الاشخاص لاكتشاف المواهب في الحواري وكذلك اقامة دورة للحوارى لضم عدد من اللاعبين. في النهاية أتمنى لنادى العيون

وشكرا للمحرر. عن شيك الوزية

الفريق في جميع المباريات. الصفا/طائرة في الدوري؟ كانت نفرسهم ضعيفة لا يحمل اللاعب أخاه اللاعب اذا أخطأ وفي بعض الاحيان لا يحترم احدهم الاخر أن الملعب رغم الجماهير القوية الكثيرة التي كانت تتابعهم

مباراة تلو الاخرى ورغم بدايتهم القوية ولكن حدث ما حدث وتصدع القريق وهاهو ينزل الى الدرجة الأولى بغير اهتمام من لاعبيه ولا التوفيق في دورة المنعود في الباحة احد يسأل منهم عن شء سوى وتحقيق أمال جماهيره الوقيه الجماهير تردد الى أبن يا طائرة

لطوب وتوعسه

اللالله ١١١/٠١/١١م. البان ما يايد مرتونك عادم العرض عن أصل

العبت ١٤٠٩/١٠/١٥ 🙀 التفضل والعبانة

لسلنة لنكرة

و ضنة العاترة

مداح اليوم الثال

-414-4/4/10

الساطة العليثة عشرة

عملنا فيرم الثال

السلطة العاشرة مز

معاج اليوم لثكل

الانتج 11/1/11 عاهـ

العلقة (١٠) هبلها

11/ مايو 19A1

Index 1: delet

يوم ١٤٠٩/١٠/١٠ عدم

خنانة فالبية عثر مزمياح

A12-4/1/10 A5

15-4/1/11 كينة

15-171-114 (00)

السانة اللائرة عماطا

الماعة ١٢ ظيرا

12-1/4/7- day 21

بأسم مدير تطيم البنات الساعة (١٠) عبلها

قَمَ لَلْمُدِّينَاتُ وَالْعَيِلَةُ ۖ الرَّبِينَاءُ ١٩-٩/٩/١٣

السكنة (١١) عبلنا 📗 شيادة الفيرة السابلة

-44-VI-/II aff

الاثنج الساعة العظرة الزيكون معتلاماتها

الشفل والميانة ولنهخوان عكومية في كثين الجال

مورة بن السجل يوضح بها

النفعم) شيكة انجاز الأعال

بِيْمِ مِعِ النَّبِيُّ خَالُ اللَّهِرُةُ

الترااد والأسناد خوطنية

من ١٠١١/١١ مخي

-ል12-ኒ/ኒ/ቴ

التر مبل أر نقدا أن وجث

للاولج السويين *|* مورة بن

سجل التجاري وشهادة

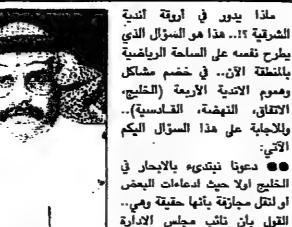
تقيم شهفات خرة

إ منا للبي

التنز السلطة ؟ عبرا

لهذا النوع من الاعمل

شاق هشبل القحطاني



الخلجاوية يعمل ابدا على مناقضة

أراء وإفكار رئيس النادي واحيانا

به علم خاصة بالنواحي المالية

النادى.. فكيف يقول ويؤكد بأن

الخليج سونها يستضيف بطولة وهو

ليس مؤهلا للاستضافة ماليا؟١..

الخليج مجيئة وذهابا حتى يعمل

اعضاء الادارة ومحبو التادي على

اصلاح ذات البين والا فالنادى

ستتأثر مسيرته سلبيا وستنعكس

الاتفاق وعبنالعزيز الدوسري

المشكلات والتي كانت في السابق لا

تتعدى أروقة النادي أصبح الآن في

مقدور أى رياضي معرفة مشاكل

الاتفاق حتى في السوبرماركت وهو

فالدوسري رئيس النادي لا يهمه

للاتفاق لأربع سنوات قادمة!!..

فيما ترجد ثلة من الاتفاقيين لا تريد

يشتري الخيز!!

في نادى الاتفاق أخذت تطغى

يقال بأن المطرود يصرح بما ليس له وهناك فئة أخرى تساند المطوع وهي تساند المطوع وتقف ضد الطويرةي .. بينما تتقشى بوادر فئة تالثة لا ترغب في تواجد خالد سلمان ضمن أعضاء الإدارة الاتفاقية!!..

لمأذا لا تدرى! عموما ستبقى السفينة تتأرجع في حتى أن اللاعبين انفسهم بدأوا بغير اهتمام (كالعادة) للاستعداد لمنافسات مستابقة كسأس خابم الحرمين الشريفين.. وأسالوا الزياني!! وصالح خليفة ويمناسبة أثار الشكلات على روح لاعبيه في مباريات كرة اليد وحتى القدم!!.. ذكر الخليفة يقال بأن أولاد الخليفة وهذه نصيحة بالتفاهم وضرورة باتوا يكونون حزمة هم ومؤيدوهم!! وعجبي على اتفاق ٢٠٠٠ حيث الشللية والجماعات ولهذا لا تسالوا عن موعد الفرح الاتفاقى مع البطولات!!

مانا يفعل بادغيش في القائسية!!

ونتيجة لمتابعتى اخبار القادسية عبر اليوم الرياشي المتجدد أجد في تفسى ثمة عدم ارتياح للادارة القدساوية الحالية على الرغم من من الجمعية سوى انتخابه رئيسا حماس ونشاط أعضائها.. ولكن لماذا أقدمت الادارة القدساوية على الموافقة على تعيين عبدالله بادغيش نائيه مالح المطوع وهي أي تلك الفئة ضمن الجهاز الاداري لكرة تساند هلال الطريرةي.. وربما ليس القدم؟ ١.. وأين وعود شعته القاطعة حبا في هلال ولكن كرها بالمطوع!!.. لايجاد القاعدة الصلبة

≅ مطح المطوع ■ للقادسية!!.. ولماذا هذا التأخر في الاعداد للمهرجان الرمضاني

ماذا يدور في اندية الشرقية ؟

القادسية..

السنوي القدساوي.. ولكن كل ما أود قوله أن شراء اللاعبين لا يعمل على حل أو ربط المسائل.. ولكن الاخلاص هو وحده الذي ينتشل الفريق!!.. انا بودى أن أتحدث كثيرا من القادسية بالذات.. لكن في الايام القادمة من صفحة الرأي بعد أن يسمح لموضوعاتي أن تري

🗷 محمد المطرود 🗷

في النهضة.. شبه نهضة حية!! وأخيرا .. اتحدث عن النهضة..

والتى مع اطلالة الادارة الجديدة

للكاتب أفكاره وأسلويه في طرح

من/سماهر بنت عبدالعزيـز العنزي

فلاعب يتعامل بهذا الاسلؤب وبهذه

🕿 على بلاغيش 🖚

بدات بوادر ايجابية تطرأ على

السطح بفضل جهود من لا

ادرى .. ؟ !! ولعل فكرة اقامة

المرجان للبراعم الصغار في كرة

القدم والهيلمة الاعلامية له.. هي

احدى هذه الثمار التي يجنبها

التهضاويون من جراء الصمت

الحكيم فهنيثأ للنهضة بالمعييد

واليوسف.. ويقية الاعضاء

الخمسة .. وهذا سينعكس ايجابيا

على فريق النادى وبالذات كرة القدم

بدرجاتها ولى عودة قرييا

الصجافة والدور الطلوب

الروح أقولها ويصراحة لاعب غير فكرة تتمى الرياضة كما له مغزى مهيأ ومستطاب فيه وحتما بأن خاصا بقلمه براوج ابه رمي استمراره في الشغب يجره عصارة جهده في ايجاد حل قضية للانحطاط ويقصر من عمره في ما. وإن كان بعض القراء الواعين أسوار الملاعب فالى متى هذه والذين هم على درجة كبيرة من المهازل وإلى أين سيصل هذا المعرفة والدراية. في اكتشاف الاعيب الشغب والذي يهرى بمرتكبه الى بعض المنحفيين وكشف بواطن المضيض والسكن في القاع وما الامور التي تخليها الصحافة فاننا اتخذه رئيس المكتب لرعاية الشباب نطالب هنّا عبر منير (اليـوم بالاحساء ف وقف هؤلاء اللاعيين الرياضي) أن تقوم تلك الفئة يعتبر قرارا جرينا في حق ما ارتكبوه بمراجعة حمنائد اقلامهم ويعطوا وذلك للحد من هذه الخطورة والتي كل مماحب ذي حق حقه وكذلك بدت تزحف حتى لأندية المظاليم !أ عدم تجاهل الحقائق ونشرها مهما كانت عواقبها والأجدر بأقلامنا ان تشيد وأهده الايام بانجازاتنا على مستوىأ الاندية والمنتخبات الوطنية ونحن نقطف اليحوم ثمار خاصة وان منتخبنا الأول مقبل على بطولة مهمة بحاجة ماسة لوقفتنا فكلأ ما تريده النظر بحيادية ويمدق فيجب أن نسى كل الخلافات والقلاقل التي بيننا ونجند انفستا في هذه الايام لخدمة رياضتنا عبر منتخبنا والذي

سيراصل حصد الذهب بتكملة عقد

الوفاء التي ابتداها ابن الوطن

(الزياني) وانتهى بها ناشئونا

بالكأس الاسيوية فكلنا نتحمل

المستولية فهل تعمل من اجل

الوطن؟! الجواب لا يحتاج حتى

للنظر فكلنا ف خدمة الفهد والوطن.

أنت لست رياضيا؟! ماذا يحدث على الساحة الرياضية سؤال يكرر نفسه وبالحاح وليس هناك اجابة فماذا يقدم اللاعبون من انماط الشغب فقد تحدثنا عن هذا الموضوع بالكثير ونكرره اليوم لعل وعسى يستقيد من لا يزال الفيظ يملا صدره ولكنه يكتمه في دلخل نفسه فلاعب يكرن تفكيره ضيقا لهذا الحد فهن مجحف بحق هـذه الرياضة التي وجدت والهدف منها بأسنا على الساحة الرياضية المسور تهذيب للنفس اغمافة للتعارف والتلاحم والتعاون بين مختلف الشعوب لكن وللأسف الشديد اننا ترى في هذه الايام ان البعض ند هذا العامل المهم وتوغيل الى أستخدام عضلاته معتقدا ان القادمة. الشغب موالسبيل الامثل لاطفاء غيظه وانتشال بقايا الاثر المر متناسيا انعكاس أثره على نفسه وما دعاني لكتابة هذا ما قام به لاعبو العدالة من الاحساء اثناء لقاء فريقهم مع العيون عندما حاول اثنان منهم ضرب الحكم وكذلك ما متمكسة بشيء عير موجود او بشيء فعله لاعب القارة في مباراة فريقه

فالشغب في الملاعب ليس له مدلول





🗷 فريق العيون (قدم) 🖿

■ النقطة الأولى: تقدر أغلب الأنبية في مملكتنا الحسبة بشيابها الذين يشكلون الدعامة الاساسعة للنادى. وتقوم على أكتفاهم أغلب أنشطة النادئ ويرامجه ولكن ادارة نادى العيون وللأسف الشديد عندما تفكر بالقيام بعمل اى نشاط معين فانها لا توجه الدعوة للشياب للمشاركة فيه بل تتحصر المشاركة فقط في اداري النادي وهو لاشك يعتبر اهمالا لجانب هام وحساس الا وهو الشباب الذي يجب أن يلقى النادي على عاتقهم مستولية

الشاركة في الانشطة المُتلفة. قالنادى يعتزم خلال شهر رمضان المبارك اقامة دورة البراعم لكرة اليد على مستوى الاحساء وقد تم تشكيل اللجان المختلفة العاملة بالدورة وانحصرت اسماء رؤساء واعضاء هذه اللجان على اداريي النادى فقط ولم تضم أسماء من شباب النادى وابناء العيون وهذا لاشك تصرف غير منطقي فالمفروض هو: توجيه الدعوة لهؤلاء الشباب للمشاركة في اللجان العاملة بهذه الدورة.. فالمرجانات والشاركات الثقافية من حق شباب العيون المشاركة قيها وعدم حرماتهم من لذة المتعة والشاركة في خدمة تاديهم هي دعوة أوجهها لكل مخلص ومحب للعيون وتتعنى ان نجد تجاريا من ادارة النادي.

على اقامة دورة الصعود لكرة القدم التى سيشارك فيها نادي العيون ممثلا لمنطقة الاحساء أخذ لاعبو النادي يتدفقون على فرق الحوارى يلعبون فيها وهذا لاشك يعرضهم للحتكاك والاصابات فيدلا من الحرص على سلامة اللاعب من الاصابة نجده يلعب في فرق الحواري دون وعي يأضرار تلك

خاصة واننا بحاجة الى خدمات كل لاعب. أذ أننا مغيلون على تصفيات الصعود المهمة التي نطمح في الطّفر بالصعود الى الدرجة

وخاصة انه حلم برود كل محب للعيون خاصة والرياضيين في منطقة الاحساء عامة وحتى يصبح لدينا ثلاثة اندية تشارك في دوري الدرجة

وهذه دعوة أوجهها اولا الى اللاعبين بترك الحواري والاهتمام بأنفسهم حتى لا يتعرضوا للاصابة وثانيا إلى مدرينا الاستاذ عيسي العيد بضرورة مراصلة التدريبات حتى يكون الاستعداد جيدا وحتى لا تتبح للاعبين الفرمية في المشاركة لغرق الحواري وللادارة ثالثا يضرورة الاهتمام بهؤلاء اللاعيين وتهيئة كل القرص الكفيلة لظهورنا بالستوى المشرف في دورة الصعود. جاسم أحمد سعد الجاسم الأحساء _ مدينة العبون التقطة الثانية: مع بقاء شهرين

ماغرسناه بالأمس والتي وضع لبانها الرئيس العام لرعاية الشباب الأمج فيصل بن فهد فهي اي هذه الانتصارات السعودية تدل على حرص المستولين ومتابعتهم الحثيثة بقيادة الاب القائد لهذه المسيرة والوطن خادم الحرمين الشريفين فنحن نشخص بعيرننا ونرنو نحو قطوف ثمار الخير التي زعزعت كل من حاول التشدق نحو رياضتنا والتي حققت في غضون سنوات قليلة ما لم تحققه منتخبات تسبقنا بسنوات عدة في همذا المجال فحصول فرقنا الأهلى لكرة اليد والطائرة والاتحاد أللتنس على بطولات مجلس التعاون للأندية ابطال الدوري تحقيق الاتفاق ويقيادة ابناء الوطن ليطولة العرب مؤخرا يعتبر مؤشرا واضحا لمدى تفوقنا ويحق لنا أن نفخر بناشئينا لتحقيقهم كأس أسيا ولكن لن تكتحل العين الا بتحقيق الكبار الانجاز الاكبر بالمحافظة على لقب كأس أمِم أسيا في دوحة قطر فهذه الانتصارات تؤكد تغرقنا وزعامتنا في المشاركات الاقليمية ومبدق بالرجال المدججة بالسلاح عن الوطن فهل يكمل ماجد ورفاقه مسلسل الإبداعيات السعوديية وتكتحل العين بسوادها دعواتنا القلبية البطالنا بالتوفيق في مهمتهم

اخسر وتسر

الخيبة ليست مي الشركله بل أن الشركله في العقل أذا توجه الى حالة واحدة من الأمل الخائب .. والشر في الارادة اذا ضعفت ويقيت كأن موجودا فأنعدم وللجميع مع النجوم بالاعتداء على الحكم تحياتي.

عبدات العبود/الإهساء

في سهرة عروس البحر الاحمر

ه البرازيليون يكتنون بالثلاثة والاملاويون يبدعون

يتدانا ومبيم لننادى للاتماد البرازيلي

انتهى اللغاء المنتظر بين للنتخب البرازيل والامل السعودي بفوز البرازيليين بللاته اعداف مقابل مدف انتهى الشوط الاول بهمك للبرازيل. ورغم هذه الخسارة التي منى بها الامل أمام عملقة وتجوم البرازيل الا ان النجرية التي لعبها الفريق كانت تلجحة فالإملاويون قتموا عرضا قويا استطاعوا من خلاله مقاومة الخدرة والقرة البرازيلية بل وتعكن افراد الإهلى من تهديد مرمى المنتخب البرازيل لكثر من مرة الا انهم استثمروا فرصة ولخدة وحقيقة فقد تحمل عبء المباراة خط الدفاح الإهلاوي الذي قباوم ويشراسة الضغط التواصل طوال شوطى الباراة وتلك بفعل ألتحكم الكبير للبرازيليين في منطقة المناورة والتغنية بسخاء لخط الهجوم المكون من والشنطن ربيانو واللنين كانا الافضل والإكثر خطورة .

جدة ــ 'عبدالمحال حسين :

• الثنوط الأول: لعب الاهلي في هذا الشوط بكل من : محد الترو ـ بندر سرور ـ منصور حسان ـ طارق مسعبود ـ ساسم ابوداود ـ بندر الجارات ـ عبدات البرشود خالد متسء وحسام انوداود خالب الزويحي خالد ليوراس وكانت خطة الفريق تعتمد على طريقة ٢/٤/٤ بثنكل لكبر مع تعديلها الى ٣/٢/٤ وتلهر خط الوسط بشكل الل عطاء من بقية الخطوط الا من تألق الرشود ومسائدة المنفى مع تحركات متفاوتة من لبوراس وكان المنتخب البرازيل الاكثر تحكما واستحواذا للكرة في بداية الشوط ثم وبعد لن اتافى لكار من نصبك الشوط بدأ الاملاويون في مجاراة البرازيليين كما سلحت لرصله تهيئية عتدما سدد ياسم كرة من خارج الثمانية عشرة يمعها الكاكو حارس البرازيل باعجوبة كما تسنح فرصتان للمنتخب البرازيل ق النقيقة 16 و 16 من بسمارك وجوبواو .. وقد قال هجوم الاهلى اقل تحركا ومبط غلية النفاح البرازيل والله الكرات للتي تصلهم وفي الدقيقة ٢١

الكشوف من نجم المنتخب البرازيلي 🛲 ومن الفرص: الدائيقة ٤٠ منف البرازيل كرة لوب

اعلى المترو يسجل منها بيباتو الهدف

• النقيقة ٤٢ فرصة ذهبية للرويجي بعد ان تلاعب بالنفاع وتعود لحسام الذي بلعبها بعيدا عن الرمي.

🛲 الشوط الثانى :

الملكي الامير خالد بن عبدات وصلحب ظهر البرازيليون في هذا الشوط المسو الملكي عبدالله بن فيصل بن تركى بشكل اغضل مع تراجيع اهلاوي وصلحب السمو الملكي الامير محمد بن واستفاثل الهجمات للرندة وق الدقيقة خالد بن تركى الى جانب كبار الدعويين ۱۸ فرصة لخرى للبرازيل بانفراد • في استراحة الشوط الاول قدم بالترو لكنها تضيع كالبالية .. ويحدث مدرب الاهلى تغييرا بخروج ابوراس صلحب السمو الملكي الامع عبدات الغيصل هدية الاهلى للاتحاد البرازيل وحل عامر مائع مما زاد الوضع سوءا لكرة القدم - كما قدم مجسم الاهلي بالنسية لخط ألوسط الذي وجد ليه لرئيس الاتحاد البرازيلي. البرازيليون متنفسا اوسع لانتشارهم • في استراحة الشوط أدم براعم الاهل وحتى مسائدة الإظهرة وخاصة عرضا جعيلا بالتحكم بالكرة بالراس جورمسيهو الذي تسبب في ولوج هدفين من الثلاثة برقصاته المثقلة كتلك أنم لحد البراعم مهاراته في لعب

الكرة بكلتا رجليه والتحكم مها وقد قاد ومهارته وانكثباف منطقة باسم. ♦ البيناف الثاني طلعة موفقة من جورصيتهو كابتن الفريق ويتقدم بالكرة حتى نقبلة السنة ورفعها جميلة

• الامر عبدات الفيصل •

بريده ـ عبدات العباق .

قسن تصفیات کاس خیاد

الحرمين الشريفين فلتقى مساء هذا

اليوم الجُمعة فريقا الولند من يريدة

. فريق الرائد استطاع في البسيوح

الماضي الفوز على فريق الوانيعة رغم

لله يلعب بطاقم معتلفه من الشماب

وُكَانُتُ ثَلُكُ الْمِيْرَاةُ هِي الْمُعَارِاةِ

الرميمية الاولى التي بلعيها للفريق

تعد اشراف المدرب الجنيد الكابتن

مجمود أبورجيله على تدريبات

- فريق الرائد قدم مستويات جيدة

في دوري الدرجة الاولى اعلته

لاحتلال للركل الثاني وبالتالي

وينخل غريق نجران هذا اللقاء

يعد قوره في السيوع اللقي على

فريق التهامى يثلاثة أهداف وقدم

مستوئ حيدا وعكس التوقفات

ألتى تشير الى فور فريق التهامي .

.. الناراة تقام على استاد معينة

الإسير عيدات بن عبدالعرب

البرياضية ويحكمها للسلجة

عيدالعريق العبدان وكل من بليم

القحطاني وعبدات الدابل رجال

Bause Ib tery lyangle

القريق

وفريق نجران من نجران

هذا العرض مدرب البراعم دلبو • قبل بداية المباراة اقيمت مناورة بُين اشيال الاهلى ا _ ب

ثم يضيف بييانو ددفا ثالثا بتمريرة

طبق الاصل من الاولى وفي النقطة ٢٤

ومن كرة مرندة يسند فيصل عنيق الذي

حل بدلا من الرشود من كرة قوية

وارضية على يسار حارس المرمي

حضر الباراة صلحب السمو لللكي

الامع عبدانك القيصل وصلحب السمو

البرازيل منقا املاويا .

المياراة وخاصة في لقاء البرازيل الاول .

• جمهور الل من المتوقع لحضور هذه

وبالسطرة على راس وشنطن مسجلا فرصة تضيع امام الرمى الإهلاوي متها هدفا ثائما

كتب ـ حسين كأظم :. • يشهد ملعب منيئة الامبر سعود بن جلوي الرياضية الراكة مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة مساء لقاء نهائى دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم والذي سيجمع الخليج والترجى وذلك بعد ان تم تاجيل اللقاء المقرر اقامته مساء امس الاول بسبب الامطال الغزيرة التي هطلت

all Hides

٠,

بالطيع سبق ان اشرنا لهذا اللقاء وكلنا عنه ان الترجى سيدخل بغرصتين اما التعادل أو القور حيث لنه جمع اربع نقاط من فوزين السنين في تصفيات الطال المجموعات حيث فاز على الجزيرة ١/٢والفوز ١/٢ بيتما الخليج ليس امامه اللطة سوي القور اذا رغب تحقيق امنيته يتعثيل المنطقة لدورة الصعود التي ستقلم في البلحة وكتلك ضم كأس النطقة لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا

اللقاء لقاء يطولة يحد ذاته وتنافس شريف بين القريقين فمن يطرب جماهيره ويسعدها الترجي

بعنواطه لم الخليج بحماس

شبابه ۱۱

مستم بعد المياراة .

يحكم اللقاء عمر مهنا ويساعده خميس عنير وعبدالسلام الدوسري وكحكم رابع خالد نياب للمعلوسة ان الخليج لديه ثلاث تقاط من تعيدل املم الثور ١/١ وفوز على الجزيرة ٣/صفر. كما ان تسليم جوائز الإبطال للدرجات الثلاث

حسين ببيس

نادي الانصار يقيم دورة

المنيئة المنورة -: صالح الحبيشي : . يعتزم نابي الانصار بالدينة النورة اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم بمشاركة عشرة فرق من مستها فريقين من الثادي

يمثلان الشباب والاشبال. وستبدأ الدورة في الثاني من رمضان وتبتهي في العشرين من الشهر البارك وتقام على ملعب النادي ليلا وتحت الاضواء الكاشفة على أن يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين كل

مجموعة تضم خمسة فرق.

من السجلين بالاندية باستثناء لاعبى الانصار وكذا ضم لاعبين الجنبيان وسيكون اخر موعد . لتسجيل الفرق الشاركة يوم ٢٨. کما تقرر ان یکون زمن

. وقد اعلن النادي شروط

الدورة وتتضمن السماح لكل

فريق مشارك يضم لاعبين اثنين

الماراة ساعة مدة كل شوط · تعبق ساعة بينهما راحة لدة عشر دقائق ويدبير المباريات تحكيميا بعض المؤهلين في مجال ِ التَّرِيْيَةِ البِينَيِّةِ .

كتب ـ عيدالرحمن البدين : كنوع من التكريم لإبطال الملكة لالعلب اللوى لدرجات الاولى والشباب والاشبال اقرت ادارة نادي القادسية

برنامج اقامة معسكر اعدادي وتكريمي في نفس الوقت في الملتيا الغربية لمدة شهر تقريباً: ومن المتوقع أن يكون خلال شهر محرم القادم . وسترفع ادارة النادى لرعاية الشباب بطلب الموافقة على اقامة هذاالمعسكر

ومما يذكر أن فرق القلاسية لالعلب القوى . تحتكر بطولات العاب القوى بالملكة لسنوات منتقية نتيجة لوجود مدرب الفريق محمد الشرقاو يومجموعة ممتارة من لاعبى الفريق الذين يمثلون

منتخبات الملكة للقوى



القادسية (العاب أوى)

في اللقاء الودي بين منتخبنا ومصر

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ. ٢١ مارس ١٩٨٩م العسدد ٢٦٨٥

رئيس الاتحاد المصري:

کتب ۔ حسین کاظم : تم في المالة الرياضية بطريق الخبر الدمام وبحضور مدير المكتب الرئيس لرعاية السباب بالدمام صالح محمد الراشد ورئيس قسم الشئون الرياضية بللكتب محمد المرزوق ومنكرتسير علم الاتصاد السعودي للجعبال ومدير البطولة محمد عيدانه العياس وعدد من الحضور تم اللقاء الودي في الجمياز بين منتخبي الملكة وجمهورية مصر العربية وقد بدأ برنامج هذا اللقاء في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء بدخول الفريقين يتقدمهم علم المملكة وعلم جمهورية مصر العربية ثم القران الكريم رتله الطالب طارق عبدات البطاط فالملام الملكى السعودى والسلام المصري بعدها القي مدير المكتب الرئيسي بالشرقية صالح الراشد كلمة قال فيها امسية طيية ورائعة بالتقاء الإشقاء على ارض هذا الوطن الفالي ثم رحب

بالحضور مرة اخرى. وأوضح يقول ابو محمد الحقيقة کما تحدث لکم (ویعنی به منتخب مردود مثمر وايجابي على الجميع ويكفى التقاء الإشقاء بعضهم مع

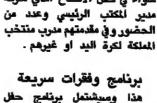
كلمة الاتحاد ثم القى سكرتير الاتحاد ومدير النطولة محمد العباس كلمة رحب

كما القى بعده مباشرة رئيس الوقد المصري في هذه المتفسية مصر) تحدث سمو تأثب أمير المنطقة ورئيس الاتحاد المصري للجمبلز الشرقية اثناء استقباله أنكم في النكتور وجدي ابو المعاطى عيده بلنكم وليس في بلنكم الثاني فأهلا كلمة قال فيها اشكر المسئولين على ومرحبا بمثل هذه اللقاءات التي لها حفاوتهم وتمنى ان تنكرر مثل هذه اللقاءات والتي ان دلت على شيء

فاتما تدل على تواصل الترابط بين الملكة ومصر . وتمنى للجميع مرة اخْرَى كل التوفيق . بعدها بدأت اللقاءات في الخركات المخصصة لهذه الزيارة في

اليوم في المعهد الثانوي بالقطيف

تحت رعاية امير منطقة القطيف محمد عبدالبرحمن الشبريف وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعلية الشياب بالدمام صالح الراشد ومدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السنانى وعدد من المستولين ورؤساء الاندية والفرق المشاركة يقام اليوم في تمام الساعة الثقثة والنصف عصرا يعقر للعهد الثاتوى التجاري بالقطيف المدرسة التحارية حفل ختام المهرجان الخامس ليراعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية والذي نظمه هذا العام نادي الخويلدية ونجح في تنظيمه سوآء في حفل الافتقاح الذي شرفه مدير ألمكتب الرئيسي وعدد من



الختام على العديد من الفقرات السريعة والهادفة وهي على التحو _ مباراة بين منتخب للجموعة ، 1 ، مع منتخب للجموعة، ب . _مباراة بن الحكام والمدريان ثم مراسم الختام وتلك بمصلحبة الفرقة الموسيقية. فدخول الفرق

المشاركة من انعية المنطقة الى ارض الملعب . _ المبلام الملكي ـ القرآن الكريم _كلمة رئيس التادي عبداله احمد ال صويلح رثيس نادي الخويلنية (النادي المنظم)

المُشاركين . فالحُتام . السناني والصويلح يناشدان نقشد مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السنائي رؤساء

ميعدها سيتم توزيع الجوائز على

الانسية والجمهور التجاوب

الشيء الكثير والكثير. القادسية تكرم ابطال الجمياز ومنتخب مصر



● رئيس الاتحاء المصري للجعباز

ق بدايتها بالحضور وخص بعثة

المنتخب المصري وقال احيى

المنتخب المصري الشقيق الذي لبي

هذه الدعوة التي لها اهداف

كلمة الاتحاد المصرى

● محمد الشريف امير القطيف

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اقلمت ادارة بلدى القلامسة

مؤخرا حفل شاي تكريمي لأبطال

النادي في الجميارُ قدمت فيه العديد

من الجوائز والكؤوس بمساهمةمن

يعض المؤسسات الوطنية وهي

باسماح للتجارة، الاسواق

للحدودة ، سيفوي ، العليان ،

حيث تم تكريم لاعب منتخب

الملكة الاول وقائد فريق القابسية

للجمباز فؤاد الشيخ لتحقيقه المركز

الاول في الملكة للسرجة الاولى ..

وكذلك السلاعب سعيد الجعفر

لحصوله على المركز الاول للمملكة في

سجة الشباب، أضافة الى خالد

الجعفر بطل الشرقية تحت ١٢

سنة ، وفؤاد عبدالعزيز بطل

الشرقية تحت ١٤ ومجاهد عبداته

براعم كما تم تكريم مدرب الفريق

أ . مومى بلقاسم الحسناوي اضافة الى

محلات عبدالرحمن الكوهجي .

للمشاركة في هذا الثهرجان وقال أبو مازن ان مشاركة الجميع تعني تدريب الفريق للموسم القادم .

مدير الفريق عمر البريدي

القادسية بهدوء .

ويأتى هذا التكريم بجهود

شخصيةً من القدساوي المعروف

خليل الياس الذي اعد واجرى

الاتصالات للقيام بهذ التكريم مما

اثبت ان هناك من يعمل لصالح

تكريم منتخب مصر

بعثة منتخب مصر للجمباز بحفل

شاي القي في البداية ذائب رئيس

النادي هارون الصوفي كلمة رحب

فيها يرئيس وافراد منتخب مصر

واكد على عمق العلاقة في مختلف

المجالات بين الملكة وممتر وخاصة

في مجال الرياضة ورحب بالفريق

المصري وافراد منتخب الملكة

للجمياز الذي كان افراده من بين

بعد ذلك قدمت ادارة القادسية

درع النادي التنكاري لرئيس وفد

منتخب مصر . بللقابل قدم رئيس

وفد مصر علم اتحاد الجعباز

المصري وهدية تذكارية للقادسية .

هذا وقد كرمت ادارة القادسية

جـدة ـ عبدالستار حسين : يواصل عميد الاندية السعودية نادي الاتحاد ممثلا يقريق كرة القدم استضافة اعرق الانبية العربية واليوم

بتحدد احتفاء الاتحاديين بضيوفهم

فعلى استك رعاية الشباب بجدة تقام

المباراة الجماهيرية والشيقة المنتظرة

لتظل جدة محطة انظار الرياضيين

باستقطاب عمالقة الكرة العربية

يلعب فريق الاتحاد هذه المباراة بعد

عروض عدة مع فرق عربية واجنبية

تكللت جميعها بمستوى ونتائج مشرفة

وكانت اخرها امام الموردة السوداني

وهذا المساء موعد محبى ومعشوقه

الملابين في لقاء كبير لمتلبعة المباراة التي

ستجمع العملاقين الاتحاد السعودي

والاهلي المصري والذي من المتوقع ان

يشهد كثافة جماهيرية بوجود الاخوة

المصريين ومشاهدة معشوقهم الاهلى

ولكن ملذا عن استعداد الفريق

كما أشرنا في البداية عروض الفريق

الاخيرة اكنت قوة وتماسك خطوطه وان

كانت الناحية الهجومية ما زالت تشكو

من ضعف استثمار الفرص المتلحة امام

مرمى الفريق المنافس لنلك فالأرجح ان

يحدث مدرب الفريق بوب بعض

التعديل على هذا الخط خاصة اذا لم

يشارك صلاح الصابته كما أن على

الحكمي بذل جهد اكبر او اشراك جبرتي

من البداية ويعتبر خط الفريق المكون

من مروان بصلص ، عبدالله فوال ، كمال

ظافر ، افضل الخطوط . ولو ان منح

الفرصة للريحان قد يشعل روح

والجماهير الاتحادية لمؤازرة فريقهم

الاتحادي لهذه المياراة ؟ .

كتب ـ مندوب اليوم : يغادر المملكة خلال الايام القادمة متوجها الى بلده المدرب المصرى ممدوح عبدالعظيم والذي درب فريق القدم بالجيل سيتم توزيع كؤوس لأحسن لاعب ة سنة واحدة فقط وقده وهداف النورة وأحسن حارس .. كما بعدها استقالته من تدريب سيقدم درع اللعب النظيف لأحسن الغريق والتى كانت بناء على رغبته الشخصية وارادته المحضنة هذا وقد انهت ادارة النادي كافة اجراءات سفره وتم صرف جميع مستحقاته كاملة وسوف تبدأ ادارة الجيل في سيحدد البطل ثم اختتام الدورة التي البحث عن مدرب اخر لكي يتولى

• اغتتام براعهم كسرة التسدم ه مِنَاجِلْت في العُتام وجوائز للمِثاركين

* اليوم في النهضة

تختتم مساء اليوم فعاليات مهرجان براعم كرة القدم بنادي النهضة والذي أقيم من مساء الأربعاء الماشي وسيكون برنامج اليوم حافلا هو الآخر بل أعدت ادارة النهضة مقلجات للجمهور والمشاركين سيتم الاعلان عنها في تهلية الدورة أضف ألى هذا أنه

حسن بالرغم من غياب هاني لإصابته

حيث بلعب حاليا عبدات الاحمدي .

سراج فريج عبداته جابر . محمد فريح

وعلى هذا الخط تقع مسئولية كبيرة

الدوم لتنظيف المنطقة اولا باول وعدم

التقدم للظهيرين مع الانتباه والحذر من

مصيدة التسلل التي تعتبر خطرة في

بعض الاحيان وبطبيعة الحال فان

النتائج المتنالية التي اصرزها

الاتحاديون منحتهم معنويات مرتفعة

ماذا عن الاهلي المصري

واشهر القرق العربية سجله حافل

بقبطولة سواء على المستوى للصري

والعربي والإفريقي واوجد نجومأ عربية

منهم على سبيل المثلل جوهرة الكرة

العربية محمود الخطيب واليوم وهو

المنافسة وبالنسبة للدفاع فهو في وضع يلعب في جدة بعد لن حقق حصك الكرة

الفريق الشقيق هو واحد من اقوى

وقوة دفع لتقديم الافضل .

هذا وسيقام اليوم مباراة بين بطل المجموعة الأولى ويطل أول المجموعة

ثم أول المجموعة الثانية وأول الجموعة الرابعة وبعد صلاة المعرب

شارك فيها ١٢ فريقا منهم اثنان من البحرين الشقيقة ..

المصرية بلحرازه بطولة الدوري يطمح

في هذا المساء لتكرار فوزه منذ سنوات

املم فريق الاتحاد والاتحاد ايضا بطل

الكأس وهو في استعداد ووضع افضل .

الاللتي فقيا ويراس الوفد محعود

السريع والاعتماد على الاجنحة مع

الميزة في القوة البدنية ولا تستطيع أنّ

تميز لاعبا عن الاخر فالفريق بضم

نجوما هم عماد المنتخب القوي المصري

ومهمة الاتحاديين صعبة في مواجهة

الشياطين الحمر الإكثر اكتمالا .. لكن

تصميم الاتحاديين وادائهم الرائع في

الفترة الاخيرة يجعلنا نتفائل بظهور

مبئراة قوية ومتكافئة نتمنى ان تكون

ايضا نظيفة وخالية من الخشونة

وبالتوفيق يا اتي .

ويشرف على تدريب الاهلي المدرب

وتمتاز الكرة المسرية باللعب

اليوم نماني دورة الصعود للطة

كتب _ حسان كاظم : تختتم اليوم على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام فعاليات دورة الصعود لكرة السلة وكان يوم أمس دور الاربعة والفائزان سيلتقيان على المركرين الاول والثاني وسيصعدا لصاف اندية الدرجة الاولى على مستوى الملكة بينما الخاسران من مباراة الامس سيلتقيان على المركزين الثالث

والرابع . وسيتم بعد نهاية الماربات توزيع الجوائز على الفائزين وذلك بعد اللقاء الختامي الذي سيحضره مدير الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام صالح الراشد ورئيس اللجنة المنظمة للدورة وعضو الاتحاد السعودي

■ عبدالرحمن القرن ■

لكرة السلة عبدالرحمن المفرن وستحتتم الدورة في الساعة السادسة والربع مساء .

• بعد تحكيمه للقاء البرازيل والأهلى



افتتحت أمس دورة حك الدراجات للمستجدين والترقية وستقام هذه المعاضرات في مكتب رعاية الشباب في تبوك والتحق في الدورة ١٥ حكماً وسيحاضر فيها الحكم الدولي المعروف لكرة القدم والدرأجات الحكم فهد المهرس وقد بدأ من يوم امس برنامج الدورة .





اتجاهاته غير الاسرة.

من وداد الياس

الجيل الصاعد.

والشياب هذا بالإضافة الى جهود خاصة فيما يتعلق بنشاط وقت والمدرسة والمجتمع المحلىء لاغنى وتشارك المدرسة في الوقاية من الاجرامية وذلك اعتمادا على تعامل بحرية وصراحة ويترك لهم محاولة المدرسة بحكم طبيعتها مع المشكلات السلوكية للشباب المناقشات بنتائج طيبة وقد زاد من ولاينافس المدرسة في مدى سيطرتها خلالها فهم المدرسين للتلاميذ. على عملية تنمية الطفل وتحديد وهنا في استراليا وحدات

ان نجاح النظام التعليمي في اي بتخفيف وتحديد مشكلات التكيف مجتمع يعتمد على كونه متاحاً التي قد تؤدي الى الانحراف لجميع الاطفال ووسيلة لغرس والمدرسة المثالية اليوم هي التي المهارات الاساسية في عقول تعرف ثلاميذها فردا فردا وتقابل التلاميذ والمشاركة في التربية احتياجاتهم وتلحظ اى بادرة الاحتماعية لبؤلاء الصغار من انصراف ويكون لديها هيئة متخصصة لرعاية الاطفال يشويها وتعتبر المدرسة بعد الاسرة جو عاطفي مريح. وتكون فصولها مسئولة عن التنشئة الاجتماعية وفي غير مزدحمة وتحافظ على علاقتها عملية غرس القيم في نفوس الاطفال بعائلات الاطفال وأن يختار لها اكفأ المدرسين وان تراعى حاجة التلاميذ النوادي والتجمعات داخل المجتمع لشغل النشاط في أوقات الفراغ. وعلى المدرسة أن ترعى المراهقين الفراغ في بناء جيل فتي من بتبصيرهم بمشكلات الحياة وكذلك الاصحاء المتكيفين اجتماعيا مشكلات النمو لمواجهة الحقائق. والاسوياء سلوكيا وان تكون وتقوم بعض المدارس الابتدائية في الجهود المشتركة بين ، الاسرة " بعض الدول المتقدمة بتدريس مادة العلاقات الانسانية بالإضافة الى عنها للوقاية من انحراف الاحداث. المقررات العادية. حيث تشجع التلاميذ من خلال تلك المادة على الجريمة، أي منع قيام الشخصية مناقشة بعض المشكلات الانفعالية

والدرسة مستولة في ملاحقة

الاطفال يتقديم الخدمات الكفيلة

الحاد حلول لها وقد أتت هذه

تخصصية تابعة للجهاز التعليمي تضم اطباء وممرضين وخبراء نفسيين واخصائيين اجتماعيين شرطة عمل هذه الوجدات يتم في مشكلات سلوكية سواء عن طريق والديه او الشرطة او اي هيئة

أجتماعية ويقوم اعضاء الوحدة بدراسة حالته وتشخيصها ووضع خطة لاعادة تكيفه وتكليف شخص ما بتنفيذ هذا البرنامج مع الطفل ومتابعته وهذه الوحدات كان لها دور كبير في تبصير الاطفال قبل استحالة العلاج باسلوب بعيد عن تكدير أو افزاع الطفل أو العنف

 أمنه : وزنه فاعله ، مادته د أ ع ن ، علم لمؤنث ، غير مصروف ، معناء المطعثنة غير الخانفة وهو اسم والدة الرسول صلى الله عبه وسلم امنه بنت

 بثينه : وزنه فُعَيْلُه ، معته « ب ث . ن ، علم غؤنث وهو تصغير بثنة ومعناه الارض الصغيرة السهلة والمراة الحصناء البضة ومعن سعي به

● تعلم : ورَّتْه فَعَال ، مادته و ت م . م ، علم للمؤنث غير مصروف وقد يطلق على المذكر ومعناه كمال الشيء وما يتم به وقد تكسى التله فينطق تمام وورنه فعال ومعناه مثل تمام بالفتح أو هو أطول ما يكون من لبالي الشناء قال امرؤ القيس :

والظب من خشبة مقتبعر

وقيل كأن رسول اند صلى اند عليه وسلم يقوم ليلة التمام فيقرأ سورة البقرة وال عمران وسورة النساء وليلة التملم ليضا هي ليلة ميلاد عيسى عليه السلام وليلة التمام أو النمام هي الليلة التي يتم فيها القمر وقد نشيد الميم منه فيقال تمام على وزن قعال ومعناه على المبالغة أي كثير التتميم . ثائرة : وزنه قاعله ، وهو مؤنث ثائر علم اؤنث ومعناه الهائجة أو

 جابرة : وزنه فاعله مادته ، ج ب ر ، علم الؤنث وهو مؤنث جابر وجابره اسم مدينة الرسول صلى أش عليه وسلم كذلك التي تنكسره غيرها • حفصة : وزنه فعله . مادته ، ح ف ص ، علم الوَّتِث وهو اسم الصبح

ويقال للنجلجة ام حفصة ومعن سنيت به حفصة بئت عمر بن الخطاب رضي ● خلده : وزنه قَطَّلة ، مادته ، خ ل د ، وهو علم لؤنث وهو اسم مرة من خلد بمعنى بقى ودام . ● دانه : وزنه فعله ، مادتها ، د .و .ن ، علم لمؤنث ومعناه اللؤلؤة احسبها

● راضية : وزنه فاعله ، علم لامراة وهو مؤنث راضي ومعناه القائفة غير

• زكيه : وزن فَعِيلُة ، مادته و أز ك و ، علم لامراة وهو مؤنث زكي معناه الطيبة السمينة يقال هذه ارض زكيه اي طيبة سمينة ويعنى كذلك المرأة التى انتيت ثم غفر لها .

ومعالجين متخصصين ورجال بتحويل الطفل اليها بمجرد وقوعه

يظهر ان الاطفال على غرار بعض الرجال، يفضلون من لايبدون لهم اهتماما كبيرا.

انى لااحسن التصرف مع الاطفال وخوفا من الا اترك انطباعاً حسنا لديهم اجدنى اكثر الكلام بذلك الاهتياج الشديد الذي يظهره ضيف على المسرح.

کما انی اخشخش اساوری کی اثير انتباه الطفل، والوح باشياء صغيرة في الهواء، وادندن ببعض الاغاني. ومن الطبيعي ان تسأم الطفلة كل ذلك فترمينى بنظرة جامدة دون ان يرف لها جفن، فادرك ما تفكر فيه.

ماخطب هذه المسكينة .؟ انى اكثر نجاحا عندما اتخذ موقف اللامبالاة. كنت اظن سأبقا ان الطفل اذا حرم وقعة طعام واحدة يموت او يحدث له سوء ما. وكنت احاول اخفاء رعبى باظهاري مرحا زائفا، فاقول: أه ! ماهذا الذي بين ايدينا انها الحلوى اللذيذة، اللذيذة. وللبرهان على انى لست مبالغة، كنت أكل ملعقة أو ملعقتين منها. وحتى عند التزامي الصمت، كانت ملامح وجهى تفضحني.

اصابع

الكنافة

بالجوز

الليمون ، نصف كوب من ماء الزهر .

نصف كيلو من عجين العثمنلية وشعيرات ، كوب من سمعن او الزبدة .

الحشو : كوب من الجوز المفروم فرما ناعما ، كوب من اللوز المقشر المفروم

القطر : ٣ اكواب من السكر ، كوب من الماء ، نصف ملعقة من عصير

الطريقه: تحضر صينية متوسطة الحجم ويدهن قعرها بالسمن يصنع

القطر ويترك جانبا توضع العثمنلية في صينية وتفكك الشعيرات باصابع

اليد من بعضها البعض الى ان تشرب الشعيرات السمن اثناء تحريكها على

النار الخفيفة ثم ترفع الصينية عن النار . يخلط الحشو جيدا ، تؤخذ

خَصَلَة صَغيرة من شَعيرات الكنافة وتبسط على الرف بالتساوي ، تصب

ملعقتا طعلم من الحشو فوق طرف الخصلة ثم تلف شعيرات العثمثلية

بانتباه فوق الحشو على شكل سيجارة ثم تصف في الصينية المعدة للخبر .

ينثر السمن فوق اصابع العثمناية وتخبز الاصابع بالفرن الحار ٤٥٠ درجة

يصب القطر البارد فوق القطع وتثرك جانبا لتبرد . الكمية تكفي ٢٠

فهرنهايتية مدة نصف ساعة او الى ان يصبح لون الاصابع ذهبيا .

فرما تأعما ، نصف كوب من السكر ، نصف كوب من ماء الزهر .

اما الان فاني احصل على نتائج وكثيرون من الناس يفترضون خطأ افضل بالتزامي الصراحة التامة أن الطفل أذا كان لايستطيع الكلام فاشير الى طبق الحلوى واقول: اجل فهو الايسمع لذلك فانهم عندما باحبيبتى ان طعمه اشبه بطعم يواجهون طفلا صغيرا اي طفل معجون اللصق ولكن تذكري أنه صغير يرفعون اصواتهم ويتكلمون

يحترى على الفيتامينات فما ألفرق بكل وضوح كأنهم يطلبون الطعام اذن أن هذا الاسلوب ينجح وأنا في مطعم باللغة الاجنبية. فيقولون اشعر بارتياح أذ أعرف أني لا أبني مثلا. أوه، أهذا هو الطفل.؟ و ومن علاقتى مع طفلتي على الاكاذيب. غير الطفل يلعب داخل حظيرة اللعب ، أنه ليس كسائر الأطفال اليس كذلك.؟

قد يتقبل الطفل بعض هذا الكلام الا أن الملاحظات أحيانا تصبح شخصية اكثر من اللازم جاءنا مرة زائر حدق الى ابنتي وكانت في شهرها السادس عشر. وبعد دقيقة قال لزوجي: اظن ان أنفها يشبه انفك. غضبت وتوقفت عن ملاطفة لعبها كما توقفت عن الابتسام وامتنعت عن قول ، هالو ، على هاتفها البلاستيكي الوردي

اللون. ومن يستطيع لومها.؟ وزارنا جدها ذلك المساء، وكانت ترتدى ثوبها البافار وقميصها المكشكش. فسألها الم ارك في فيلم لحن السعادة لم نعد نستطيع اسكتها بعد ذلك، اذ اطلقت وابلا من الاصوات الضخمة تخللتها حروف صحيحة هنا وهناك ومع اني لا ادعى فهمها تماما الا اني على يقين من انها كانت تفسر لي انها طلبت لتمثيل الدور لكن جدول اعمالها لم يسمح بذلك والواقع ان البنات الصغيرات في شهرهن السادس عشر يروقهن المديح كما يروق اللواتي في سن الاربعين ولما كان الحديث بين الطفل والكبار غير جدير بالتذكر عادة فان معظم الكبار لا يتذكرون ما قالوه للاطفال لكن الاطفال يتذكرون ذلك احيانا فعندها كان ابننا في الثانية من عمره كان الباسه بيجامة يكاد يعادل صعوية اصطياد السمك الذي يزن مئة كيلو غرام ولم تكن القضية انه لا

يستلقي او يجلس على الفراش او

انه دائما يسحب ذراعية من اعلى بيجامته بالضبط في الوقت الذي اكون منهمكة في ادخال رجليه في اسفلها. لقد كان المشكل الحقيقي انی عندما کنت احتضنه لکی ازرر السِّجامة كان هو يقفز في الهواء كالنبع الفوار، فيسقط فوق

لم يكن من المنتظر ان ابقى صامتة حيال هذه المحنة والحق انى لم اكن انتبه الى ماكنت اقوله حتى اصغيت اليه في احدى الليالي بعد ان اوى الى فراشه وهو يتمتم شيئًا ما لنفسه مرة تلو الاخرى وتبين لي انه يقول: مسكينة امي .!

المسابيح ويريق زجاجة زيت

الاطفال على ورق الجدران.

انى اسلم بان الكبار كثيرا ما يتقومون بعبارات مؤسفة الى الصغار الا انه لابد من القول أن الاطفال يخطئون ايضا. وقد اخطأت ابنتي خطأ فادحا في الاسبوع الماضي بالطبع ان بضاعتها من المفردات قليلة لكنها تستطيع ان تلفظ بوضوح محبب اسماء اخوتها واسم الرجل الذى يأتي لاصلاح غسالة الصحون، كما تستطيع لفظ كلمتى د بابا و ماما ، لكن المشكل الوحيد هو انها تدعوني مرة , بابا ، ومرة ، ماما ، ولاعذر لها في ذلك لاني وزوجي لانتشابه ايدا ولم اعباً انا بهذا لاعتقادي ان السئين كفيلة بتقويمه كنت اغض النظر عن ذلك حتى الحميس الماضي، عندما ذهبت لانزالها من الفراش بعد أن أفاقت من نومها، ابتسمت لي ابتسامة تنعش القلب حتى في ايام الشتاء المظلمة ثم رفعت الي ذراعيها وقالت بكل وضوح دهالو يا صغيرتي . !

تربط بين التدخين ويين الاصابة بسرطان عنق الرحم ، المرض الذي تقول الاحصائيات أنه السبب الاول وراء وفاة سنة الاف أمرأة في الولايات المتحدة الامريكية كل والان هناك دراسة جديدة

اجراها فريق من الباحثين في جامعة لها متعاطيات التدخين .

والنقريح من والديه وفي جو اقرب

مايكون الى الوضع الطبيعي في

بدور المدرسة للوقاية من انحراف

وهناك بعض المقترحات المتعلقة

ـ تعيين موجه او مرشد نفسي

تربوي اسوة بالاخمائي

الاجتماعي والاخصائي الرياضي

يركز على مشكلات الانصراف

الاجتماعي والتركيز عنى مشكلات

تعاطى المخدرات والتطرف الديني

بجانب جرائم الاعتداء على النفس

_عقد ندوات ثقافية متعلقة بمناقشة مشكلات الشبباب

هذا التقرير وهو الأول من نوعه على حد قول مجلة نيوزويك الامريكية في عددها قبل الاخير عن دراسة لتقصى تأثير التدخين على النساء اللائي يعانين من سرطان

عنق الرحم تم أنشره الاسبوع ظلت الدراسات منذ وقت بعيد المامي .

استنشاق دخان المجانر يعبب

اتوا ونشرتها مجلة اتحاد العاملين في المهن الطبية في الولايات المتحدة جورنال اوف ذا امریکان میدیکال اسوسيشن أوهى مجلة علمية متخصصة] لم تؤكد فقط تلك الصلة بل خلصت الى ان النساء اللائى يستنشقن الدخان الذى ينفثه المخنون الاخرون ويطلق عليه [التدخين السلبي] هن على نفس الدرجة من خطورة الاصابة بسرطان عنق الرحم التي تتعرض

لقد وجدت الدراسة ان النساء اللائى يتعاطين التدخين لديهن قايلية للاصابة بالسرطان تبلغ ثلاثة امثال قابلية النساء اللائي لا يدخن، وكانت المفاجأة التي تمخضت عنها هذه الدراسة هي ان النساء اللائي يستنشقن دخان السجائر [تدخين سلبي] لثلاث او اربع ساعات في اليوم لسن اكثر عرضة للاصابة بسرطان عنق الرحم فقط عن غير المدخنات بل

والبصرية كأقلام سينمائية

وأشرطة قيديو مع ابراز مضار

السلوك المنحرف والحث على اتباع

الطريق السوى والتأكيد على أن

ـ قيام التلاميذ برحلات ميدانية

كزيارة مراكز معالجة ضمايا

المخدرات ودور الاصلاح للاحداث

حتى يكون ذلك عبرة لهم وتوعية

بمدى خطورة السلوك المنحرف.

متابعة التلاميذ عند ظهور

الانحراف واخطار الاسرة وربط

جهد الدرسة والاسرة لمعالجة

_التفاعل الايجأبي بين المعلم

والتلميذ على اساس من المحبة

والعطف من جانب المعلم ومن

الاحترام والتقدير والثقة من جانب

التلميذ وان يتجنب المعلم ماامكن

اسلوب العنف او التوبيخ او

القسوة الستمرة مع عدم اهمال

التلميذ الضعيف أو المتأخر دراسيا

لان ذلك يزيد من تأخره وقد يدفعه

حجذب التلاميذ نحو المادة

العلمية واشراكهم في جماعات

النشاط والهوايات في شغل نافع

هادف الى البناء العلمي

والاحتماعي والثقافي والديني

والترفيهي لغرس روح الجماعة

والشعور بالمسئولية بين ابناء الجيل

للاتحراف.

المشكلة بتخطيط حكيم.

الجريمة لاتفيد.

معرضات للخطر بنفس المستوى عند المدخنات . توصلت الدراسة ايضا الى ان التدخين السليي اشد خطرا داخل البيوت عنه في الاماكن الاخرى ، والايجابي] الاصابة بسرطان عنق كما ان تعاملي المرأة للتدخين واستنشاقها لدخان سجائر الاخرين يجعل النساء اكثر قابلية للخطر من تعرضهن لاحدهما دون

> الباحثون في جامعة اتوا يعتقدون ان الميكانيكية التي يسبب بها التدخين بنوعيه [السلبي

الرحم ربعا كانت عن طريق انتقال العناصر المكونة لدخان السجائر من خلال الدم لتستقر في انسجة عنق الرحم ، ثم تعمل بطريقة أو أخرى عبلى تنشيط الفيروس السبب للمرض .

هناك من يقول بضرورة أجراء مزيد من الدراسات في هذه المجال

للتأكد من هذه العلاقة بين التدخين السليي وسرطان عنق الرحم لكن الدكتور لورنس جارفنكل المتخصيص في علم الامراض في جمعية السرطان الامريكية يقول ان [سرطان عنق الرحم ربما لزمت اضافته ألى قائمة امراض السرطان التي يسببها التدخين] .



العبر : سنة ونصف

الهواية : مشاهدة الـرسوم





• محقوظ المنسف

علمت واليوم الفني ، بان

تليفزيون البحرين سيقوم خلال

شهر رمضان المبارك بعرض حلقات

المسلسل السعودي وعبائلة

بوكلتش ، الذي سبق التليفزيون

السعودي عرضه في رمضان العام

وهو من تأليف ابراهيم جبر

ومن انتاج محطة تليفزيون

ويذكر أن مجموعة من المثلات

البحرينيات من بينهن بروين زنيل

ومحفوظ المنسف واخرجه رضوان

القرقاري

• جبوب حثيثة ومغبنية تبذلها كافة الجهات المنية من أجل القضاء على لقة المضرات والحد من انتشارها والقتك بالانسان ق مده البلاد .. بغضل عناية الله .. ثم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على منع مثل هذه الاقات للقتك بالشباب. ولايخفي على الجميع الحملات المكثفة الناجحة التي نفذت في هذا المجال من اجل ان يكون شعار بلادمًا بانن الله و وطن بلا ..

وقيل ايام اعلنت ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية

الاقتراح البسيط الى ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية مان يكون مناك تنسيق اخر مع

الشباب بالنطقة الشرقية وذلك لبحث امكانية توظيف الفن

ادارةمكآفحة المخدرات بالمنطقة الشرقية .

كان فريد يعاني من ظروف الحياة أن بدايات الفنية لكنه لم بياس بل وأصل المشوار مع الاغنية العربية وقد رحل عنا الفتان فريد الاطرش فقد ترك

سمك لين تمر هندی!

لاتعجب عزيزي القارىء فهذا عيناه على موت صلحيه ا

محمود عبدالعزيز في هذا الغيلم في دور و احدد سبانخ ، الذي لم يستطع مقايمة الظروف الزواج من خطيبته وداره ومعالي زايد وتنشل المبراعات الدرامية وينتهي الفيلم بموت سبائخ وأم يتحقق الحلم .

تطلق عليه الليلم الانسائي.

المخدرات باللون والفرشاة .. كل حسب رؤيته التشكيلية وقدرته

يوسف القضيب

المسرح الغنائي

المطرية الطيفة التونسية انطلقت

من القاهرة كسارية مساعدة تتميز

بالمسود الشجي الداؤه ـ دعت الفنانة لَطِيفة التونسية آل ايجاد

مسرح غنائي تتوفر فيه كل مقومات

الابداع الغنأتي وإن القنان هو الذي

يستطيع أن يثبت ذاته وتألقه من خلال

ان الفن ليس مجرد لمظات استمتاع

للمن يؤدي فصب بل الفن الفنائي

نو مدلولات انسائية وسامية ولكن ومن

وجهة نظري انا هل نستطيع ايجاد

مسرح غنائي نلجح في ظل خهور

اغنيات بعيدة عن القن ومدلوله فبعد

د لولاكي ، ترى هل ننتظر الزيد من

يولك ثوج بنتقى

غلاف ، سوالف شوق ،

للشاعرة الشابة منتهى محمد

القريش بعنوان د سوالف شوق،

وقد ضم هذا الاصدار الذي هو

عبارة عن كتيب من الحجم الصغير

مايقارب من العشرين قصيدة كتبت

وجاء في تقديم الشاعرة لديوانها

دكانت فكسرة جمسع هدده

و السوالف ، في كتيب حلم كم تاقت

تفسى العطشي الى تحقيقه لتشق

كتاباتي طريقها الى نور الحياة

الرميل الفنان التشكيل

عبدالرحمن السليمان كانت له

لساته في الديوان عير رسوماته

الجيل، شارئ ج

الاحسلو: اليفوق الشارع العاكم عمارة

حفراليا فنه الشيارع العبام

MAILANTE -

اخاج على العامرت -١١١٤٥

ليقرأها عشاق الكلمة .

الداخلية المعيرة.

باللهجة العامية .

اصدار جدید ، ظهر مؤخرا

ناصر غالب القحطاني

هذا المسرح واشباقت في لقاء مسحة

الاطرش بايع ايسكريم !! . .

دوما وبلا منازع الظروف هي التي تجعل من الفنان فنانا لامعا الفنان الراحل فريد الاطرش كان اذ الأيسكريم ، وبعدها يتهيأ لتقيم

لنا ثروة غنائية لبداعية خالدة.

هو اسم لغيلم سيتمائى للمخرج وراقت لليهي، بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد الغيلم هومن الافلام السينمائية التي تحكي عن مشلكل الانسان العربي ـ القيلم وبصراحة يدعو للتشاؤمية وأته لاامل وهذا بالطبع على التقيض تعلما عن واقعنا فنحن ندرك انه لايلس بدون امل .. لكن من البلغة الحقة التي اتى بها الفيلم هو عندما يبكى الحمار ذلك الحيوان وتنمع

رؤية خيافية بعيدة عن دوق

دليت للصبار روحاء الفيلم

الفن والتصدى للمخدرات

من نيتها المشاركة في اليوم العالمي لكافحة المضررات المزمم عقده ن ٢٦ نونيو ٨٩م الموافق ٢٦/١١/١٠ع هـ وذلك باقامة معرض شامل تحت شعار و لا للمخدرات و يشمل عرض عينات حقيقية ليعض المخدرات .. وعقد الندوات والمحاضرات وتقديم المسرحيات الهادفة واصدار مجلة متخصصة .. الخ . ويما ان المناسبة لها اهميتها عالميا .. فاني اسوق هذا

فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والمكتب الرثيسي ارعاية

التشكيلي باعتباره عنصرا فاعلا ومؤثرا وله تأثيره البالغ في ايمال اي فكرة ما الى المتلقى مباشرة. ولعلها فرصة مواتية لكل فنأن تشكيلي أن يجسد موضوع

واننى على ثقة بان موضوعا كهذا سيكون محل اهتمام

خصوصا وإن مدة ومكان العرض .. مؤهلة لاستيعاب مثل

وذلك للمساهمة في ارشاد افراد المجتمع وتوعيتهم بخطر تلك الآفة المدمرة واسهاما في مكافحتها والتصدي لها من جميع

اغنياته الرائعة .

الغن الانساني

الانساني للمخرج جيل بتان هذا الفيلم الذي لخرجه علم ١٩٨٨م هذا الغيلم تسجيـل عن القضيـة القسطينية يتضح من خلال هذا الغيلم رؤية سيتمانية ومعالجة نرامية لقضية قرية فلمطينية تعرضت للاذى والعذاب .. تعرف جيدا أن المسار نبات ينمو ومط المنحراء ولايموت ابدا ولذا جاء اختياره اسما لهذا القيلم والذي

الحب الذي نماه في والدى خاصة

ابها ـ مكتب اليوم ـ

تونس _ اليوم _ احمد عامر _

خشبة المسرح ومع ذلك فشهرته لم

تتجاوز بعض المولعين والمسرحيين

وهؤلاء بحكم الزمالة لان مهنتهم

لكن منذ سنتين تقريبا قفز

الرجل الى جميع الاذهان وسرى

أسمه بين الإلاف أن لم نقل

الملايين .: لقد فهم سر اللعبة أو لعل

الصدقة هي التي قادته الى اخطر

اذن المثل عبدالعزيز المحرزي

حقق في دقائق معدودة مالم يحققه

طيلة عشرين سنة بل انه اصبح من

الشخصيات الفنية النمونجية في

تونس ولايكاد احد هذا لابعرف

شخصية دسعيد ۽ هكذا بسكون

السين كما تنطقها زوجته منى في

الرجل جاءته الشهرة دفعة

سلسلتهما التليفزيونية الشهيرة

واحدة ومع ذلك لم يهجر المسرح

وظل يؤلف ويمثل ويخرج في فرقة

مدينة توئس للمسرح ويظهر

باستمرار في التليفزيون وتأكيدا على

نجاحه حصوله على جائزة افضل

اداء فكاهي في مهرجان التليفزيون

الاخير والجائزة الاولى في الاداء في

وحتى نتعرف عليه اكثركان لنا

معه هذا اللقاء الذي استهله برسم

ـ اخترت المسرح بحكم حبي له هذا

برتابج سياهى

تلينزيوني جديد

اسبوع المسرح.

بداية الشوار.

قال :

جهاز اعلامي وهو التليفزيون .

عشرون سنة من التمثيل على

عقدت مؤخرا في عسير . التليفزيونية الفرعية في الملكة باعداد حلقات هذا البرنامج .. الذي لم يتحدد اسمه بعد .. وفكرته تدور حول هذا التعريف

بالناطق السياحية في الملكة ويكون بشكل اسبوعي. هذا البرنامج سيتم انتاجه بالتنسيق مع المطات التليفزيونية الفرعية في كل من الباحة والطائف ويتم انتاج

الاجتماعية المستوحاة من صميم المجتمع والتي تتسم با لبساطة دون الاسقاف طيعا . برنامج تليفزيونى سياحى ●● وهل تحمل هذه الادوار رسالة عن السياحة الداخلية هذاً ماجاء في توصيات اجتماعات ــالرسالة كلمة كبيرة وان يحلو لجنة التنشيط السياحي في كل للبعض للجازفة بها هكذا بالنسبة

لي احرص من خلال ادواري على الطائف والباحة وعسير التي ابراز بعض التقائض وطرح لمشاكل الاجتماعية في قالب فني أذ ستقوم المحطات سهل ومستساغ بعيدا عن التهريج من تلجية والتعقيد من ناحية ● كنت ممثلا ناجحا ولم تكن

معروفا فيماذا كنت تشعر وقتها ؟ ـكنت أشعر بالمرارة والغضب والغين والمسألة لاتتعلق بي انا فقط وانما بكثير من الفنانين المبدعين الذين هم في الظل بينما غيرهم ممن هم أقل منهم قدرة يحظون بالشهرة والانتشار نظرا لاعتمادهم قنوات

حلقاته بالتناوب .. في استوع الرور بالدمام



يمشاركة المتاين .. راشد مع بداية فعاليات اسبوع المرود الخليجي يوم السبت الماضي في عموم مناطق الملكة .

نظم مرور المنطقة الشرقية بمقر معرض المرور بالدمام بهذه المناسبة .. برنامجا فنيا توعويا للجمهور من خلال تقديم بعض الفقرات الفنية التي تهدف الى ترعية الجمهور باصول السلامة المرورية عن طريق المشاهد التمثيلية الهادفة والموثولوج الاجتماعي .. بالدمام الوانا شعبية اخرى ،

الـورثان .. وابسراهيم السـويلم وابراهيم جبر .. وقارس الخالدي . كذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية بالدمام يومى السبت

والاحد الماضيين الوانا من الفنون الشعبية المعروفة في ساحة المعرض المروري ويومي الاثنين والثلاثاء الماضيين قدمت فرقة دار الافراح

المعثل التونسي عبدالعزيز المحرزي

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ. ٣١ مارس ١٩٨٩م العبدد ٢٦٨٥

ممثل كل الأدوار وليس

وعائلتي عامة حيث ان والدي كان

دائما يصطحبني معه لمشاهدة

المسرحيات مما ولد في الشفف

بالفن الرابع .. شغف تبلور في

المعهد عن طريق الشبيية للدرسية

این کنت امارس هوایتی مع عدد

من المولعين امثال محمد ادريس

وتوفيق الجيالي وهما الآن من رجال

● عندما انضممت الى فرقة

مدينة تونس كيف وجدت الميدان؟

- في تلك الفترة أي سنة ١٩٦٩م

وجدت المسرح صعبا حيث لم يكن

سهلا فرض الذات وسط كوكية من

الفنانين البارزين واقتنعت ان

احسن طريق للوصول يتمثل في

المثابرة وطول النقس والاحتكاك

●● هل اعطيت حظك الإظهار

- لم يحصل ذلك الا منذ سنتين فقط

حيث كان هذاك نوع من الاحتكار

سد الطريق امام الشبان الجدد اما

الآن فقد تغيرت المعطيات ونظم

العمل مما يتيح لكل الطاقات اظهار

امكانياتها الحقيقية في مختلف

●● منذ دخواك الفرقة الى الان

هل حصلت اشياء بالنسبة لك؟

ـ لقد تعلمت الكثير وتبلورت

موجهتي وتحوراتي فبلغت درجة من

النضج الغنى اصبحت بموجبها

اكثر قدرة على الاختيار والتمييز

● هل أنت ممثل كل الادوار؟

ـ انا لست لكل الادوار ولا اعتقد

ان هناك ممثلا يصلح لكل دور وحتى اذا حصل ذلك فان الفرق

يتضح في تفاوت مستويات الاتقان.

وانا شخصيا اميل الى الادوار

القربية من ذهن المتفرج .. الإدوار

السرح المرموقين

بالخيرات الموجودة

ضروب التعبير.

امكانياتك ؟

• عبدالعزيز المرزى

سهلت عليهم حبرق المسافيات والوصول بسرعة الى الناس ●● فجأة ظهرت في التليفزيون مع ريم الزريبي فهل حصل ذلك تخطيطا ام عن طريق الصدفة ؟ ـ لم تخطط اذلك بل الصدقة لعبت دورها حيث اشتركت مع ريم في مسرحيتي و القلاع امبر ۽ وه حبك

رياني ، وكان دوري كوميديا لفت الانتباء وهكذا وجهت لى الدعوة للمشاركة في التليفزيون وكونت مع ريم الزريبي ثنائيا ضمن برنامج ء اوټار وصور ۽ حيث يعطينا رؤوف كوكه الفكرة ونحن نطورها ● ارتبط اسمك باسم ريم الزرييى فهل تقبل طرفا ثانيا غيرها

في التليفزيون ؟ _مادام هناك مايقدم مع ريم الزرييي فلامجال للبحث عن بديل

●● ائت ایضا مخرج مسرحی ـ في التمثيل فكيف جئت الى الإخراج؟ ـ وصلت تدريجيا ومن خالال التجربة الطويلة والاحتكاك بخبرات الجمهور ؟ استفدت منها كثيرا وعلى مستوى الاختيار اقول اننى لااتقلسف كثيرا

فجاءتك كيف وجدتها ؟

السلسلة التليفزيونية ؟

في الاخراج ولا أجازف

تخرجها ؟

●● هل ترتاح في المسرحيات التي

التليفزيون

- وجدتها صعبة الى سرجة أننى

فقدت اسمى الحقيقي حيث كل

ـ نحن اوقفناها لاننا اردنا ان نقوم

بوقفة تأمل حتى لاتتكرر فيمجنا

الناس ينادونني باسم وسمير ، ١٠٠ بأي القراءات الركحية تقدم الشخصية التي عرفت بها في مسرحیاتك ؟ _ أحرص على تقديم المضمون ●● في قمة نجاحها توقفت هذه بطريقة سهلة حتى يصل الخطاب وتتبلور الفكرة ولا انكر أن للبهرج قيمة خاصة اذا وظف في اطاره

المسرحيات التي اخرجها واذا

حصل ذلك فدورى لايتجاوز

تعريض بعض المنتلين اذا غابوا

الصحيح ولم يكن مجرد حشو. ● تمثل وتخرج وتقتبس وتؤلف فاین تجد نفسك اکثر؟ ● عشرون سنة في مصافحة

الجمهور قهل فهمت مايريد هذا ـ أنه يريد مسرحيات سهلة الفهم والهضم فيها الفن والطرافة ودليلي على ذلك انه عندما غاب هذا النوع

من المسرح تقلص الجمهور.

ساري .. صوت

●● كنت تبحث عن الشهرة _ أبدا ومن طبعي انني لاامثل في

الاحساء ـ ملجد بدران : ساري سعد .. صوت جديد انطلق مؤخرا في الاحساء ضمن موجة الاصوات الغنائية الشابة

ساري يستعد لتقدم شريطه الجديد دعقد المجبة ، ويضم إغاني كتب كلماتها .. عبداللطيف الشيخ واحمد الـزهراني ، ولحنها عادل

الى متى وانا على الهم صابر ايام من عمري ما هي

جديد من الأحساء

العيدالعال وعيدالك عيدالعزيز تقول كلمات مطلع احدى الاغاني التي سيضمها الشريط

حنك ترى صبري تعدى

وناصرية البنكي قد شاركن في هذا المسلسل الى جانب مجموعة من المناين في المنطقة الشرقية بينهم ابراهيم جبر ومحقوظ المنسف الى جانب ابراهيم السويلم وجعفر الغريب وسمير الناصر وعلي السبع ضاعت وإنا صابر على هم وخالد السبيد . اعسلان منافسسات حكوميسة

خاز بيع الوكاق طفار التعنوف الطاوب مالحظسان ففر موتد لتقيم موتد فقع للقاريف فعسبوض تربيم هرسة للثعاون نهلية موام الإثنين 11-4/1-/1-الله خالة هبيا فارة التخيم بحفالة الإهد السانة 7 تايرا 12-4/1-/17 بالغاء الدنظ العفرس 104/6/19 البحة بنطاة حار البائن (النائق النائية) وزارة الإشغار المشة مجانة وتكالة مكتب وكالة الإشغال العلمة 121-/12-5/7 104/14/14 مبانة وتقللة فرع الاشغال بطعبنة والأدوارة والملطة ووصياها 121-/2-9/7 مجانة ونقللة فرع الإنطال بالمعام ١١/١٠/١٠ الملتة ١٠ معلما 10-1/1-/1-- 121-/2-4/6 14:5<u>/1:</u>51-10-9/1-/11 Helmi 16-9/1-/11 الأزدارات والمناعة والمعلوا 16-4/1-/19 ممانة ونكانة فرع الضغل متبيق ١٤٠١/١٠/١٨ فيلما ١٠ أدارا 181-/1-4/9 ميانة وخالة فرع الضغل بلجوف فرع الشقل بالعام ما پنتلىپ مع فيمة الين عد ساة /11-1/11 عل فالكمين لحضار الإمن العام نسخة من السول نظبة لتحب اراتم النجاري ودرجة تمنيف لواتك لفالبة بكل لكاولج المعولين في ان خوطه عمير ا بجل الاعمل الكوباتية نفيتة للثورة/ المام وسابق خيرة ق (الطائة) ضم شرطة الني البيلوماني السم مثا للجل الثاد للبلث البنالية بشرت منت الرياض للثاك من نلك غيرية الطبة كوفار تعييد / تأمن عاليس للقطريان لقركات وللؤممان تنمعية لغيران 12-5/5/17 تغنى بالرياض فزارة تطيم يفيع لتشاه أمول اشابية -414-4/4/16 -316-9/5/TT ووهدة معافل لكرمة للربع البحائية بالربع بقطاع تلجس ١ ـ تشاه يواية هيمية فارة النظم بالحساء يوم الانتج ١٤٠١/١٠/١٧ بلتمر البقول (يوم الاند ١١٠١/١٠/١٦ السم للسريان بمعهد الهل البنين باليرز ٢ ـ أيصل للأه غربية يوم الزيماء ١٤٠٩/١٠/١٩ للكوان السمودين يوم 19-4/1-/14 قسم للشاريات نالرة الاثنوية يوم 16-4/1-/14 السم للشورات ٦- أيضل لله غرصة 11-1/1-/14 day # 15-1/1-11 لكلية للأرسة تلجع للركز الترفيهي للأمصة للمانة للموانىء 11-1/1/14 4000 14-9/1-/17 5220 العظميان بناه لك عدالعزيز الزابدة معاينة للركز الوجود بقني فسكم ظئرفيهي خلال وللكون من مكدي ومطعم ويركة سبلط غدة لوقات العط الرسنية ثالث سنزان هجرية الشركان وللأسسان للتخصصا السعودية والسعودية للخلطة نكيم خنطة مطلقة فاؤسسة العامة العواني 16-4/1-/5 44 من غیها او آدی شرید نیها شپرة لطياد الشغل عورة من شيدات الخبرة عورة من السجل النطري ليتاه بنبع التجاري يعلل الرائب (مرابعة تلجع خوف الزبية مطينة الغرف عبالنزيز بالعام ميرية بميناء الخير إِ اولان العمل الرسمية. -ادة تكل سنوان هيرية عدا بان ميه العرف لها عدا بان ميه العرف لها سخل سټال بعب عن تعالرة الجبركية شهلة نمنيك (11-9/9/11 300 ٣ ـ تاجِل تجسن وتتقير شقة عبيتة كرياض 11-1/1/17 (200) شارع عائش*ا* بنت المانة العلية عشرة لساعة الولحة والنعف لبي بكر المعين إشارة الابراع بالمويدي أماثة منبئة الرباض للبركان القصمة (Sales delast الماعة الواحدة والنعف الاشتريان قاجم عد من الإعل النعارية فط 16-1/1-/11 -0703 11-4/1-/1- 2020 للطلات التجارية يوسط للبينة (غرب مبنى ماتة مبينة الرباض اماتة منيتة الرياض وثمل سوق للنجوم بوسط للبيثةإ يغرض متقلها على ان

الريان، شارة الستين كريان، شارة الستين حسساة ، سرولسيع التمايي شاع قلطين V1-172-1V1-574 -المدينة للنورة و شارع السينح ست ۲۷۵۷۲

ا لُعِشَائِفَ : بـووجي ثفل دعمارة الشيخ مالسلمان سالفات ۱۱۸۸۸ المسادة المدينة عسرعسود الشارع العام مجمع البعجان بعقارات - ١٦٩٧

حاشل عرب مبتى القشلة ميرين ۱۰۰۷ کورن مارين القصيم: شادع الخبيب ستا ٢٢٣٦٠٢٢

السوس: شارع الملك عبد العزيز سست مع 12 م

ان يأوم المطلعر

بعض الإعمل والتحيلات

خبيرهشيط: شارع الملك فيصل

(كبيها: الشايع الديسي بمارة أبوملحة مقابل مكتب الخطوط الموترك عوديه

جسیزان : بجوارمبی جوازات میزان 755-77A = 549+00

نجسوان: الشامطالعام دعمارة آل كايدت ٢٥٤ - ٥٠





الاربنية عن الدكتور زيد الكيلانى

الذي اشرف على علاج السيدة

يسرى انه لجريت لها عملية سحب

بويضة وتم تلقيحها في المختبر

وبعد ان تكون الجنين تم نقله الى

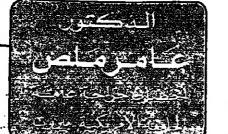
واضاف يقول ان العملية لم

تستغرق اكثر من ٤٨ ساعة وان

السيدة وضعت مولودها امس

الاول الاربعاء وان المولودة والام

تتمتعان بصحة جيدة.





منها خرير الماء وزقزقة الطيور ورذاذ المطر

المعتال والمال ألمان المراشي الله المنظرفان

طوكيو ـ و.ا.خ : اعلن طبیب یابانی انه ابتکر وسلاة تبث موسيقي طبيعية تساعد المرضى على الاسترخاء قبل العملية الجراحية كما تسهل لهم النوم العميق . وقال طبيب مستشفى تشيبا الدكتور تاكاشي ماتشيسو انه

توصل الى صنع وسادة سعكها ١٠

سنتيمترات وطولها ٦٠ سنتيمترا وتحتوي على اصوات مسجلة على ذاكرة من دوائر الكثرونية متكاملة

واضاف ان الوسادة ترسل ثمانية اصوات طبيعية من الذاكرة ومن ضمنها خرير الماء وزقزقة الطبور وسقوط رذاذ المطر واصوات الحشرات وصوت عجلة الماء

واستسلموا لنوم مريح فيما فضل ١٥ منهم سماع قصص من امهاتهم وقال ان اخرین منهم وجدوا الاصوات مزعجة .

وضعت سيدة اربنية مولودة وحفيف الورق وصجيج محركات سمتها (هبة اته) بعد عقم استمر وذكر ماتشيسو انه جرب وهبة الله طفلة اناسب اذ الوسادة على ١٠٠ طفل شعر ٦٠ اصبيت والدتها يسرى محمود منهم بارتباح واسترضاء سليم (٤٢ عاما) بعقم نتيجة

زائدتها الدولية وهي في الخامسة عشرة من عمرها . ونقلت صحيفة صوت الشعب

انسداد قناتی (فالوب) بعد انفجار

عمان ـ رويتر:

اعلن في عملن عن اكتشاف حالتين جديدتين لرض تقص المناعة المكتسبة /الابدر/ ليرتقع وصرح مصدر طبي اردني لصحيفة /صوت الشعب/ الاردنية الصادرة امس بأن عدد

الكلاب و تحرس ، الفن ..!!

عندما تصاب الدينة بالإكتئاب ..!!

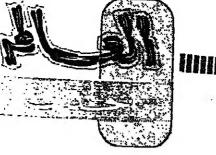
الدبان القطبيان ميشا /٢٠ عاما/ ونينا /٣٠عاما/ اللذان يعيشان في حديقة حيوانات بريستول غرب انكلترا سجينين في تقص مصلبان

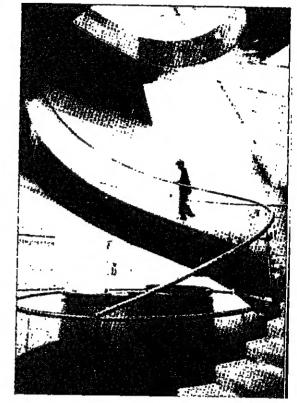
٢٥ حالة ، ايدر ، في الاردن

عدد الحالات المعابة في الاردن الى /٢٥/ حالة . المتوفين من جراء هذا المرض في الاردن بلغ حتى الان ثلاثة اشخاص .. وقال ان هنتك ثلاثة اطفال يحملون الان الفيروس انتقل اليهم بواسطة نقل

الاعمال الفنية واللوحات التى تمر بسهولة عبر الحدود بعد ان اكتشف مهندسان فرنسيان مادة ترش على اللوحة او العمل الغني . و اهمية الملاة الجديدة انها لا لون لها ولا رائحة ولا تشكل اى خطر ، لكن الكلاب المدينة وحدها قادرة على اكتشافها اذ ان الكلاب تعلك ٢٢٠ مليون خلية للشم مقابل خمسةملايين فقط مملكها الإنسان.

بالاكتناب وسيخضعان لعلاج نفي لدة ثلاثة اشهر لكي نستعيدا طعم الحياة





باريس ـ اف ب: دشن الرئيس فرنسوا ميتران امس الأول الأربعاء في بلريس الهرم

الكبير المصنوع من زجاج وصلب في قصر اللوفر في باريس . ويشكل هذا الهرم رمرا شديد الحداثة لواحد من

اقيم المتلحف في العالم. وقد وضع الهندس العماري الصينى الاعريكي أيوه مينغ بيي

لعموم بجارا لجلودعن رغبتها نلقى عروضهم

علوية لهنائح وللاعث والتى سيتم ذبحط بمجزرة المعصم لنخوذجية ومجزرة وادي المحسر بمنى خلال موسم حج ١٤٠٩ ه وذلك في إطار مشروع المملكة لعربية السعودة للافادة مه لحوم المحدى والأضاحي

تقدم العطاءامت داخل مظروف صغلق جاسخ/ لجنة مشروع الجح بالشركة السعودية لنقل وتجانح لمواشى ص . ب ١١٤٨٤ الرفاض ١١٤٨٤ وذلك في موعداً قصاه يوم الخمَّاس ١٤/٩/٩/١٤ العَلَمُونِق ١٩٨٩/٤/٥٠م ، مرفقاً بها خطاب صحاب بنكي غيرمشروط بنسبة ١٪ مس تخيمة العطاء يزداد إلى ٢٠٪ عند الترسية * معمراعاة النقل الفوري لكل الجاود بمختلف حالاتها وا'نواعها يتع على حساب المقاول الذي يرسوعليه والله لموفق العطاء وعلى مستوليته ...

/٧١ علما/ تصميم هذا الهرم الشفاف البالغ طوله ٢١ مترا والذي يسمح بالوصول الى مجالات في بِلَطِنَ الأرضِ حفرت في الغناء المربع لقصر ملوك فرنسا القديم .

على غرار المتلحف الامريكية الكبرى حول قاعة استقبال فسيحة من الحمارة الشقراء تشع بالإضواء وتنطلق منها السلالم الدوارة التى تسمح بالوصول بسرعة الى مختلف

كميات كبيرة من الاعمال الفنية من المُحَارُن ، ولم تكن هذه الإعمال معروضة لعدم اتساع للكان . ومن بين هذه المجموعات مجموعة لرسامين فرنسيين من القرن السابع عشر . وقد عرضت هذه الإعمال الان

وسيشاهد زوار المتحف اليوم

تم امس في إنقره تسليم القسط الاول من تبرع حكومة خلام الصرمين

السعود لمركز البحوث الاحصائية

والاقتصادية في انقره وتبلغ قيمته ٥٠

وقام بتسليم هذا التبرع سفير خلام الحرمين الشريفين في تركيا الدكتور عيدالعزيز محيي الدين خوجه لمدير

وقد اعرب مدير مركز البحوث

الإحصائية والاقتصادية عن شكره

وتقيره العبيقين لخلام الصرمين

الشريفين ولحكومته عبى الدعم المتواصل الذي يلقاه المركز مند

تقديم الوقت ساعة

واحدة في بغداد

يبدا العراق غدا السبت العمل

يقتوقيت المسفي حيث سيتم في منتصف ليلة اليوم الجمعة تقديم

الوقت ساعة ولحدة وجعله الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.

ويستمس العمل بالتوقيت

الصيفى ستة اشهر حيث يبدأ

بعدها في الاول من شهر اكتوبر من

كل علم العمل بالتوقيت الشتوي

الذي يستمر سنة اشهر ايضا .

بغداد _ واخ :

الركز الدكتور شادي خيدورك .

اللك فهد بن عبدالعزيـر

ومتحف اللوفر الجديد مصعم وسمحت اعمال التوسعة ا: تي انتهت المرحلة الاولى منها بإخراج

ق ۱۲ قاعة .

انقسرة _ وكس _

الف دولار امريكي

الوسطى الذي اكتشف خلال عمليات التنقيب التي رافقت الحفريات . ويقع هذا القصر القبيم دلقل المتحف ذاته في محلااة البرج الرئيمي والتحصيثات التي اقامها في القرِّن الثاني عشر الملك فيليب اوغست لتعزيز دفاعات المبيئة . كما سيكتشف الزوار ادوات كأن بستعملها الفرنسيون ف حياتهم اليومية في تلك الحقية . وتقدر تكليف ورشة اللوفر بلكثر

من ٢ مليلرات فرنك فرنعي /حوالي مليار دولار/ ومن المتوقع أن تنتهي في العام ١٩٩٣ بعد تجديد جناح كُلِمل مِنْ القصر لا تزال وزارة المعية القرنسية تشغله. ومع انتهاء الاعمال سيصبح ، اللوفر الكبير ، اوسع منحف في العلم بعد مضاعفة السلحة العدة للعرض فيه مرتين . والصورتان للهرم من الخارج ثم

قصر اللوفر القديم العائد الى القرون

الخميس نجران الخل على اثره ثلاثة اشخاص الى مستشغى ظهران الجنوب بينما نقلت امراة في مقتبل العمر الى قسم العناية المركزة في مستشفى سراة عبيدة العام حيث كانت تعانى من نزيف داخل وكسور في عظمة المناعد الايمن والجزء الإيمن من الحوض يوم امس الاول .

الحُميس ـ محمد عطيف :

وقع حادث مروري على طريق

ألبكتور محمد ابوعيطة اوضيح لـ اليــهم يقوله ان هذه السيدة اجريت لها الإسعافات الإولية بقسم الطوارىء كما اجريت لها عطية استكشاف فوجد انها تعانى من نزيف حاد داخل تجويف البطن وذلك اثر تهتك شبيد بالجزء الإيمن من الكبد اضافة الى وجود خمس قطع كبيرة مقارنة بحجم الكبد داخل التجويف ووجود قطع كبير في الوريد الاجوف الصفلي ادى الى ارتفاع منسوب كمية الدم بالداخل

ويضيف النكتور ابوعيطه بقوله

ان عملية الترقيم للكيد والوريد

الى ٣ ليترات .

البه بوليمير خاص ينظم بشكل صارم وصوله الى الدم على شكل

سعد القحطائى بموظفى الدوائر الجكومية بالسراة فدادر أمير سراة عبيدة وفضيلة قناضي المحكمة

الدبان يمضيان نهارهما وهما يهزان راسيهما

ويحركان قوائمهما بشكل رتبب وقد راى

اخصائي في علم نفس الحيوان ان يستعين

بالعاب لا تنكسر يقدمها للدبين لكسر رثابة

عصفور يتسبب في حلاث !!

بسبب عصفور دخل سيارته من زجاج النافذة

المفتوح . وقد اصب العصفور بالذعر وراح يتخبط في محاولة الخروج من السيارة الامر الذي اربك السلاق وتسبب في حادث سير اودى

الطلئرة اصيبت بـ ، صاعقة ، !!!

بصاعقة واصبب ثمانية من العاملين الارضيين

اصيبت طائرة رايضة في مطار هانيدا بطوكيو

وقال احد مسؤولي المطار ان اثنين من

العاملين الارضيين اصببا بجروح خطيرة ولكن لم يصب باذي أي من المسافرين وافراد الطاقم الْعِلْعُ عَيدُهُمْ ٢٠ أَ شَخْصًا الذِّينَ كَانُوا عَلَى مَنْ

الطائرة التابعة لشركة اول نيبون للخطوط

ولم تحدث اضرار للطائرة . وظل المطار

وموظفوها بالتبرع معا ينكر ان

حالة المريضة في تحسن وتتماثل

واثناء الاختبارات الاكلينيكية تم

حةن المرضى بللورفيلونغ في مختلف

انسواع الامراض والاعسابيات

جرعات غير كبيرة

المخصص بشكل رئيسي للرحلات الجوية

الجوية وهي من طراز بوينج ٧٤٧.

لقى سائق شاب في التاسعة عشرة من عمره مصرعه في حادث سير في منطقة المارن الفرنسية

ايامهما اضافة الى تنويع وجباتهما

استغرقت اربع ساعات فقنت خلالها كمية كبيرة من الدم تقبر بسنة ليترات وكان لا بد مع ذلك من اسعافها بالكمية التي فقدتها ونظرا لندرة فصيلتها فقد تمت الاستعانة كما نكر مدير الستشغى الدكتور/

and and all distant

مومنكو ــ و ١٠٠٠ : لالمنت مجمعوعة من الاختصاصيين في علم الاورام في موسكو بصنع دواء جديد يزيل الالم حيث تكفى حقنة منه للعريض

لكي ينمى ليوم واحد الشعور ويتكون الدواء الذي يعرف باسم (مورفيلونغ) الذي أضيف

الخطيرة والحروق التي تعقب تسيلن الالم ليوم كامل بعد حقن ويعتبر صانعو هذا الدواء ان احدى مزايا الدواء الجديد تكون ﴿ انه يناسب الاطفيال والشيوخ

> ٥٠ الـــف دولار مـن المملكة لمركز البحوث الاحصائية بتركيا



ستشفى اوروبي للحيوانات البرية !!

● احد البلحثين عن الحيوانات البرية يعلن في مؤتمر صحفي افتتاح مستشفى اوروبي خاص غثل هذه الحيوانات في علم ١٩٩٠م

« عمال » الليل

فالت دراسة حديثة لنظمة العمل الدولية أن العمال النبن بشتغلون ليلا يختل سنام الوثيرة البيولوجية الطبيعية تدبهم حيث ننتح عنها حالة فعط بعابها العاما واضافت الدراسة ان دهية الضغط مرد تدفع العامل الى استعمال اشبهات نظرا لان العمال الليليين مستون بالنشاط الذي هو في العادة مترات بالش لميها تشاط

الإنسان 🛴 الليل واشاره الى ال المؤلاء العمال مجيويل سريفل مجهودات منزايدة وهذا ما سعمهم ال تعاول اللهوة ليلاول استريعتطين بومهم وتحتل مراحله ب ينفعهم ال تناول المستعاب

واوضدن الدراسة انه على المستويد إجتماعي بؤثر العبل الليل عر تعلاقات الإسرية التي نصبح مد خنطت وبؤتر كذلك على انتظام سنطات الديبيه ق